

ДБ 84(2Рос = Рус) 6 5

189

# Вера Суворова

# Я БОЮСЬ ОПОЗДАТЬ

2007 год

Библиотеке им. Островского  
от автора.

24.02.08г

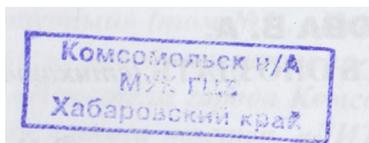
С уважением Суворов.

ВЕРА СУВОРОВА

1B84(2Poc=Pyс)6-5  
C'89

Я БОЮСЬ  
ОПЗДАТЬ...

СМЕТЛИ



Комсомольск-на-Амуре,  
«АКВИЛОН», 2007 год

Вступительное слово: **Вишнякова С. И.**

Литературный редактор **Щербакова О. Е.**

Компьютерный набор: **Осадная С. В., Кухтина А. Н.**  
Составление, оформление и вёрстка: **Кухтина А. Н.**



© СУВОРОВА В. А.

Я БОЮСЬ ОПОЗДАТЬ (*стихотворения разных лет*).

© Кухтина А. Л.: *обложка (фото)*



*Суворова Вера Алексеевна (стихи)*

*Родилась в посёлке Ленинский Читинской области 22.04.58. В 1973 году окончила школу и поступила в Иркутский геологоразведочный техникум. По окончании (в 1977 году) приехала в Комсомольск-на-Амуре, работала геологом, а с 1993 года - бухгалтером. В настоящее время домохозяйка и поэт.*

*Стихи пишет с юности, но более серьёзно стала относиться к поэзии с 2003 года. Член ЛИТО города Комсомольска-на-Амуре.*

*Стихи печатались в газете «Дальневосточный Комсомольск», в журнале «Экумена» (Хабаровск), в коллективных сборниках «Комсомольск литературный» (том №5), «Прекрасней нет любимого лица», «Комсомольск: новейшая история. Сборник писем», «Откровение сердца», «Писатели города Комсомольска-на-Амуре» («О времени и о себе» - книга третья, «ЛИТО 2005 г.» - книга четвёртая, «Литературный справочник» - книга пятая), «Мелодии души».*

## **«МАМА, ТЫ ТОЛЬКО ПОСМОТРИ!»**

У нас много стихотворных произведений, в которых есть только внимание к своему «Я» и к тому, что рядом лежит, но нет внимания к ближнему, на котором держится вся русская поэзия. Нет, автор, конечно же умён, начитан, из него прямо прёт эта начитанность, он выбрасывает одну метафору за другой, старается «новизной» рисования поэтического образа ошеломить, закручивает такие спирали, что, право, и сам-то в них иногда не может разобраться. Он, безусловно, знает и чувствует значимость стержневой основы стиха - доверительность, сострадание ближнему. И пытается преподнести стихами эту правду, ради которой человек идёт даже на гибель, но сам-то лишён этого дара сострадания. И читатель ощущает... ложное чувство в его правдивости.

Напротив, в стихах Веры Алексеевны Суворовой слышна эта искренность. И, слава Богу, что произведения Суворовой лишены заумных метафор, сотворённых лишь для самолюбования. Если поставить цель: критиковать построчно её стихи, то можно достигнуть задуманной цели. Но ответьте мне: кто безупречен, у кого идеальные произведения, и справедлив ли ты в своей критической основе?

Иногда мы почему-то любимся отдельной строкой, но не обращаем внимания на главное: ради чего это произведение сотворено, что побудило автора к откровению, к обнажению своей души?

Отзывчивость, правдивость, равнодушие - вот та прописная истина, характеризующая творения Суворовой, которая и выделяет её среди произведений виртуозов. Прописные истины - это те истины, которые прошли строгий отбор в человеческом бытии, стали главным стержнем любого творчества, делания.

Есть авторы, и немало таковых, у которых стихотворное пространство выявлено одной строкой и даже одним словом, но всё стихотворение у новатора выглядит как калейдоскоп цветов, как сверкающая мозаика узоров, но, чем дальше от главной строки, тем слабее цвет, тем меньше затрагивает читателя.

Мы ослеплены блеском мишуры в поэзии, позабыли о том, что поэзия - это не только музыка слов, великолепный орнамент слов, но и доверительный разговор с читателем, который ищет вашего сочувствия, и сам готов сочувствовать вам. Вот из такой повест-

вовательности прорастает поэзия Веры Алексеевны. К примеру, «Малая Родина»:

Мне б к тебе полететь, моя малая Родина,  
По тропинке пройти, к роднику завернуть.  
Я хочу посидеть в дебрях дикой смородины,  
Но сначала воды родниковой хлебнуть.

Там застава стоит между лысыми сопками,  
В трёх шагах от неё моя речка бежит.  
А за речкой поля разнотравием сотканы,  
По утрам там роса, словно бисер, лежит.

Я во сне прихожу в тот посёлок заброшенный,  
Босоногой девчонкой по полю бегу,  
Всё пытаюсь найти ту тропинку заросшую,  
По которой вернусь к своему роднику.

Нехитрые слова, всем знакомые, но как они играют, как терзают душу читателя, как его окрыляют, какими воспоминаниями окружают, прошлое бурлит, ищет своего берега.

Главное в стихах - правда. У многих это слово вызывает иронию и даже сарказм. Но, как ни крути, как ни верти носом, потерявшим ощущения запахов, правда остаётся основой всему. Но много ли правды в стихах многих молодых авторов, и есть ли она у них вообще? Я говорю не о правдолюбии, а о самой правде. Прежде всего, правда, а потом уж и красота. Красота - одежда правды. Любование стихотворной строкой, её блеск - вот главное для молодого автора. Здесь к месту будут слова Тургенева о Пушкине: «Ваша поэзия ищет, прежде всего, правды, а красота потом является сама собой; наши поэты, напротив, идут совсем противоположной дорогой: они хлопчут, прежде всего, об эффекте, остроумии, блеске, и, если ко всему этому им предстанет возможность не оскорблять правдоподобия, так и это, пожалуй, возьмут в придачу».

Меня потрясло стихотворение В. Суворовой «Стихия». Каким беспомощным выглядит человек против её силы и гнева! Начинается стихотворение так:

Вдруг сдвинулась ось, по которой  
Вращается наша Земля.  
Стихия бывает суровой,  
Такой, как любая война...

«Вдруг сдвинулась ось...». Но вдруг ничего не бывает. Предыстория должна быть, причина для вдруг. А она остаётся за кулисами, о ней можно лишь догадываться, автор даёт пищу для размышления, чтобы мозгами пошевелил. Земля - Мать не вынесла бесконечного позора, на который обрекли её человеческие дети, и обрушилась на обидчиков всей своей мощью.

Поэтесса сравнивает силу стихии с войной. Какая глубокая мысль! Какая великая правда! Земля объявила человекам войну, она объявила свою волю действиями (ведь к увещеванию люди глухи). «Я иду на ВЫ!» - слышно в грохоте волн. Она предупредила мир о своей грозе, которая грядёт! Разумейте, люди! Земля уже не просит, она требует защиты. Спасём землю, спасём себя.

\*\*\*

Своё детство Вера провела в маленьком Ленинском посёлке, что приютился в Читинской области. Взрослые занимались заготовкой леса, а потому всюду можно было встретить нагромождение брёвен, от которых исходил запах лиственниц. По брёвнам ползали усатые жуки. У них тоже ножки, как у людей. Они передвигаются быстро и лениво водят усами. А усы-то, усы, как у кота Котофеича. Зачем они ему?

Вера наловила полный подол усачей и принесла матери полюбоваться. Девчушка ещё издали закричала родненькой:

- Мама, ты только посмотри, как они смешно водят усами! - и распахнула подол, чтобы чудом таким и матушка надивовалась. А глаза, как спелая черешня, кричали о радостном открытии.

Но в подоле пусто, ни одного жука, лишь зияла огромная дыра. В округлённых глазах - потрясение и недоумение: жуки испарились, усами прогрызли подол её новенького ситцевого платья с мелкими цветочками по голубому полю, прогрызли и... улетели! Они улетели от неё, от девочки, которая ну нисколько не сделала им

больно! Губы дрожали от обиды и горя. Мама ласковым прикосновением успокоила малышку.

\*\*\*

Вере хорошо было с бабушкой и забавно. Бабушка сидела на бревне и вязала внучке носки. Девочка окликала её:

- Бабушка!

- А, - отзывалась та и смотрела на кроху поверх очков.

Бабушка, - вновь её звала игрунья.

А, - отвечала та неизменным словом.

Игра слов увлекала и смешила Веру. Две кровинушки - старая и малая - могли часами забавлять друг друга. И было в этой перекличке что-то вечное, нерушимое и интересное для обеих.

\* \* \*

Вере исполнилось пять лет, когда родители покинули обжитое место и поселились в маленьком охотничьем посёлке Бальджикан. Всего десять - пятнадцать дворов: три дома занимали старожилы, в остальных разместились семьи охотников. Семье Давыдовых Алексея Петровича и Анны Егоровны не досталось жилья, остались без крова.

На краю села, чуть в отдалении, стояла застава - большая рубленая изба квадратной формы. В ней и поместилась дружная семья охотника Давыдова. Бальджикан сразу приглянулся Вере: ослепительной белизны солнце опускалось так низко, что девочка чувствовала его горячее дыхание; рассекая воздух, летали стремительные ласточки; трава шелковистая, по которой можно бегать босиком...

Недалеко от дома - родник сладкой воды, который не замерзал даже в зимнюю стужу, лишь ледяная шапка нарастала с целый дом; красная смородина, которая росла за родником, была такая крупная, что, сорвав одну гроздь, можно было наполнить поллитровую банку. Красная сочная ягода родится то ли с благословения живой водицы, то ли ласковой землицы... (об этом Вера пишет в своём стихотворении «Малая Родина», которое упоминалось выше).

С гор стекали две горные речки, Кумыл и Король, окружая посёлок и заставу с двух сторон. За посёлком и заставой они соединялись, образуя полуостров, и продолжали свой бег уже одним руслом.

Мужчины ходили на охоту, заготавливали пушнину, мясо. Женщины домовничали. Дети учились в четырёхлетней школе, которая располагалась в одном из рубленых домов. Каждый год к началу учебного года в посёлок приезжал новый учитель. Изба, в которой находилась школа, состояла из одной небольшой комнаты. Учеников было мало и поэтому все учились в одну смену, одной комнаты вполне хватало разместить все четыре класса. Вера училась одна в первом, втором, третьем и четвёртом классах, так как детей её возраста в посёлке больше не было. Школьную программу она заканчивала раньше других и на летние каникулы уходила отдыхать в марте-апреле. С особой теплотой Вера отзывается о своём первом учителе. Пётр Митрофанович давал задание каждому классу и, заложив руки за спину, ходил между партами, наблюдая, как дети выполняют задания, и тихонько напевал:

В воскресенье на танцы ходила,  
Тири-тюм, тири-тюм, тири-тюм.  
А в субботу экзамен сдала.  
Тири-тюм, тири-тюм, тири-тюм.

\* \* \*

Из-за школы пришлось переехать в село Кыра. В Кыре была десятилетняя школа, и Вера смогла продолжить учёбу. К тому же в этой школе уже училась старшая сестра Надежда, а в семье ещё подрастали два младших брата, Пётр и Сергей.

Рядом с селом протекает речка, которая носит такое же название, как и село - Кыра. Забайкалье изобилует лечебными источниками и родниками. И вот один из таких родников очень поразил Веру тем, что «нашёл» свой выход на поверхность земли в русле речки Кыра. Это горячий радоновый источник с температурой выше сорока градусов. Зимой, когда река промерзает до дна, родник становится видимым, и старожилы устанавливают домик прямо на льду. Туда приезжают больные люди и принимают ванны. Об этом удивительном роднике Вера пишет в стихотворении «Целебный родник»:

Земные пласты раздвигая,  
Набравшись целительных сил,  
Источник, свой путь выбирая,

Дно речки таёжной пробил...

Лишь только зима на пороге,  
И в лёд превратится вода,  
По скользкой ледовой дороге  
Больные бредут вновь туда...

После восьмилетки Вера продолжила учёбу в Иркутском геолого-разведочном техникуме, на факультете специальной инженерной геологии и гидрогеологии (1973-1977 гг.)

По окончании техникума её направляют в Хабаровск, но там гидрогеолог не потребовался, и Веру переводят в Комсомольск-на-Амуре. Вера перевоплощается в Веру Алексеевну.

Партия гидрогеологов, в которой работала Вера Алексеевна, производила изыскания для Амурска, Оми, Менгона, Совгавани, Ванино, Джамку, Дзёмог. Бурили скважины под каждое строение в любую погоду: и в дождь, и в метель, и в холод, и в жару. Месили сапогами грязь, в воде по колено стояли, шагали по колдобинам, переваливали сопки, извели все «прелести» геологической жизни. Брали пробы грунта, воды, описывали разрезы земных пластов, увозили в лабораторию, там проверяли и выдавали анализы грунтов.

А геологи потом писали отчёты и выдавали рекомендации строителям. И только после этого начинали действовать проектировщики, подводили итоги всем отчётам, выдавали характеристики строителям.

\* \* \*

Вера Алексеевна создала семью. Теперь она не Давыдова, а Суворова. Вырастила сыновей. И... освободилось время для полёта: стала писать стихи. Она поёт о любви по-своему. В её стихах любовь крылатая, многоголосая, в ней всегда присутствует некая тайна.

Любовь - это птица,  
Никогда не молчит,  
Журавлём закурлычет,  
Соловьём засвистит.

То как лебедь летает  
Высоко в облаках,  
То пичугой порхает  
В придорожных кустах...

- Никогда не знаешь, где прекрасное чувство тебя ожидает, но в свободном полёте оно обязательно в вашу душу войдёт, - говорит стихирица.

Суворова лепит Птицу Любви восторженными словами («С добрым утром, любимая!»). Юная любовь у неё трепетная, нежная, чистая. Такая любовь всё реже встречается в женской поэзии, чаще всего такие стихи обволакивает плотский туман.

\*\*\*

Кратка жизнь на земле. Только что розовый рассвет зародился на краю земли, а уж вечер клонит оранжевое солнце к закату. Только что пробился из розовой почки зелёный росточек, но уже пришла нежданная осень и листочек оранжевой капелькой падает на землю. Об этом явлении грустит поэтесса в своём стихотворении «Листопад». Она же и радуется ярким краскам, ибо только в мудрое время все краски горят. И только после белого безмолвия Природа пробуждается и воскресает.

*Светлана Вишнякова*



# КОСТЁР ЛЮБВИ

## Я БОЮСЬ ОПОЗДАТЬ

(романс)

Я упасть не боюсь,  
я боюсь не подняться,  
Чтобы в синее небо  
с мечтою взлететь.  
Я боюсь опоздать  
и с тобой не обняться  
Перед тем, как уйти навсегда - умереть.  
Я боюсь, когда рядом  
пустая подушка,  
Когда слышу в ночи  
неожиданный крик.  
Как жестоко порой  
нам кукует кукушка,  
Что остался лишь час,  
что в запасе лишь миг.  
Воеет ветер ночной —  
снова осень хлопочет.  
Я боюсь не успеть,  
я боюсь опоздать  
Написать для тебя  
ещё несколько строчек  
Перед тем, как совсем,  
навсегда замолчать.  
Я упасть не боюсь,  
я боюсь не подняться,



Чтоб улыбку ещё раз  
тебе подарить.  
Ах, как хочется жить,  
пусть сквозь слёзы, смеяться.  
Ах, как хочется, слышишь, как хочется жить!

### ***КОСТЁР ЛЮБВИ*** ***(романс)***

Мы памятью с тобой в те дни вернемся,  
Где наш костер вдруг вспыхнул и погас.  
Друг другу незаметно улыбнемся

И тихо скажем: «Это не про нас...»  
Там встретились других два человека,  
Моложе и красивей в много раз,

Невыпитый бокал другого века -  
Нет, право слово, это не про нас.  
Зачем же память снова возвращает  
К далекому остывшему костру?

Во сне он ярким пламенем пылает,  
Но пеплом покрывается к утру.  
Мы памятью с тобой в те дни вернемся,  
Где наш костер вдруг вспыхнул и погас.

Друг другу незаметно улыбнемся

И тихо скажем: «Это не про нас...»  
Про наш костер написана страница,  
И память обжигает горячо,  
Но если он ночами часто снится,  
То книга... не написана еще.





## ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ

Много раз начинала сначала,  
Извивалась, от боли крича.  
Жизнь меня и на ручках качала,  
И швыряла в огонь сгоряча.

Из огня я с трудом выползала  
И просила глоточек воды,  
Но волна с головой накрывала  
И шипела: «Хлебни-ка беды...»

В этот миг я увидела трубы,  
А в конце свет далёкой звезды.  
Снова сжала до боли зубы  
И... уже не боялась воды.

Проползла и сквозь медные трубы,  
До звезды уж рукою подать.  
Оказалось - твои это губы,  
Жизнь награду решила мне дать.

\*\*\*

Судьбы лабиринт -  
Он у каждого свой.  
Друг друга встречаем  
Нежданно порой.

Мы вроде бы рады,  
Но радость - обман,  
В глазах - пелена, А  
в сознание - туман.



Мы в чашу лесную  
С тобой забрели.  
Мы оба озябли,  
Костёр развели.

Мы дров наломали,  
А проку в том нет,  
Но в сердце, мы знали,  
Останется след.

Дрова отсырели,  
Гореть не хотят.  
Тепла мы хотели -  
Повсюду лишь чад...

### **С ДОБРЫМ УТРОМ, ЛЮБИМАЯ!**

«С добрым утром, любимая!»  
На асфальте прочла.  
До чего же красивые  
И простые слова.

Для одной лишь написаны  
Под заветным окном.  
Их читают прохожие,  
Их читает весь дом!

«С добрым утром, любимая!»  
Всем с асфальта кричат  
И теплом наполняют  
Души женщин, девчат.

И влюбленный «писатель»



Сам, наверно, не знал,  
Что слова свои тайно  
Всему миру писал.

Лишь влюблённый способен  
На асфальте писать  
Те слова, что не может  
Лично милой сказать.

Лишь влюбленный способен  
Так с асфальта кричать:  
С добрым утром, любимая!  
Он не в силах молчать.

Лишь влюбленный способен  
Так красиво писать  
И простыми словами  
Море чувств передать.

### **МОЙ МИЛЫЙ ДРУГ** *(романс)*

Мой милый друг, тебя хочу я видеть.  
Пришло не вдруг, и страсть здесь ни при чем.  
Я поняла: друзей легко обидеть,  
Труднее поддержать своим плечом.

Прости за то, что я не замечала,  
Как ты тревожно наблюдаешь мой полет  
И как ты бережно руками согреваешь  
Мои ладони, превратившиеся в лед.

Не раз мы обижались друг на друга.  
Ты никогда не клялся мне ни в чем.



Но в трудный час, чтоб вырвалась из круга,  
Не раз поддерживал мужским своим плечом.

Мне, милый друг, иной не нужно доли.  
Я так хочу сейчас, а не потом  
Прижать к губам знакомые ладони,  
Обнять, согреть сейчас, а не потом...

### **У СУДЬБЫ НА КРАЮ...**

У судьбы на краю попрошу я прощенья  
Лишь за то, что, любя, не снесла униженья.  
Я теперь не пойму, ну, за что так любила  
И по кромке ножа босоногой ходила.

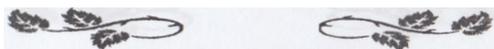
Оценить ты не смог ни любви, ни заботы.  
Затоптал мою жизнь ты в гнилое болото.  
Но простила тебя, нынче - дело за Богом,  
У него и спроси, где к прощенью дорога?

У него и спроси, как свой грех искупить?  
Он решает один - наказать иль простить.

### **Я ЗНАЮ, МИЛЫЙ, ТЫ НЕ АНГЕЛ...**

Я знаю, милый, ты не ангел был  
И женщин ты до одури любил,  
Но я с тобой, а их всех нет,  
Я для тебя — в окошке свет.

Я тоже не святая дева,  
Мужчин любить для нас - святое дело.  
Но ты со мной, а их всех нет.





МОЕЙ любовью ты согрет.

Беречь тепло души  
Нас научили наши же огрехи,  
Обоим нам досталось «на орехи».

Беречь любовь  
Я тоже научилась.  
Не потеряю вновь  
Того, что появилось.

### **К НАМ ЛЮБОВЬ ВРЫВАЕТСЯ БЕЗ СТУКА...**

К нам любовь врывается без стука,  
А уходит, двери не закрыв.  
Страстно отдаемся ей без звука,  
Обо всем на свете позабыв.

Заповеди позже вспоминаем  
И приходим медленно в себя,  
Господа простить нас умоляем  
За пожар в душе от грешного огня.

Просим мы прощения у Бога,  
За грехи свои себя кляня,  
Но с надеждой искры ищем снова,  
Искры от горевшего огня.

### **ЛЮБОВЬ, КАК СТИХИЯ...**

Любовь, как стихия, настигнет незвано,  
В душе ураганом пройдет,  
Оставит на сердце кровавые раны



И так же внезапно уйдет.

Раны сердечные ноют,  
Спать по ночам не дают.  
Кто теперь рядом с тобою?  
Где ты нашел свой приют?

Чьи обнимаешь плечи,  
Волосы гладишь чьи?  
Впрочем, к чему эти речи,  
Знаю, что не мои.

Знаю, что любишь другую,  
Рада, что счастливы вы,  
Но почему-то тоскую...  
Жаль, что так вышло, увы...

\*\*\*

Я тебе благодарна, милый.  
Говорю о том, не шутя.  
Я готова была в могилу,  
Но ты спас меня, как дитя.

Очень трепетно, осторожно,  
Чтоб меня, не дай Бог, не спугнуть,  
Наблюдал ты за мной тревожно,  
Говорил, что другой есть путь.

Убеждал ты меня уверенно,  
Мол, успеем уйти на тот свет.  
Подняла я голову медленно  
И... увидела слабый свет.





Очень крепко меня поддерживал,  
Сделать выбор не торопил  
И толпу, что давила, сдерживал,  
Мою руку не отпустил.

Ты на «жизни» всё время настаивал.  
По каким-то бабкам водил...  
Даже на руки брал, успокаивал,  
Когда не было больше сил.

Родилась я, наверное, заново,  
Повстречав тебя на пути,  
И теперь могу, пусть и медленно,  
Но сама я могу идти.

Это страшное время проходит,  
И шепчу я тебе горячо:  
«Если вдруг тебе будет плохо,  
Обопрись на моё плечо».

## **БЕЗ ТЕБЯ**

Без тебя бы я не жила,  
Без тебя бы я не запела,  
Без тебя я сушила б глаза,  
Вытирая платком то и дело.

То, что я для тебя пропою,  
Ты слушаешь первый.  
Для тебя я цветок полевой,  
Для других я - коварная стерва.

Знаю, мне никогда не соврёшь,



Страшной правды врасплох не скажешь.  
Свой цветок полевой бережешь,  
Чтоб никто не обидел однажды.

Нас с тобою связала судьба  
Крепкой ниточкой, тонкой, незримой,  
Мы с тобой - два огромных крыла  
Нашей птицы - судьбы единой.

## **ЛЮБОВЬ - ЭТО ПТИЦА**

Любовь - это птица,  
Никогда не молчит.  
Журавлем закурлычет,  
Соловьяк засвистит.

То как лебедь летает  
Высоко в облаках,  
То пичугой порхает  
В придорожных кустах.

Никогда не поймете,  
Где она запоет,  
И в свободном полёте  
В наше сердце войдет.

Эта птица в неволе  
Не поет, не живет.  
Коль лишит ее воли,  
Загрустит и умрет.



## ЗАПОЗДАЛАЯ ЛЮБОВЬ

Пришла вдруг любовь запоздалая.  
Что делать? Душа-то усталая...  
Но сердце, как в юности, снова стучит,  
То ангел любви со стрелою шалит.

Покорны ли возрасту страсти любви?  
Как вновь загорает желанье в крови?  
Одно я на это скажу, не солгу,  
Что жить без любви просто я не могу.

Не важно, ответной ли будет она,  
Ведь страсть я свою исчерпала до дна.  
Но нежности омут всё так же глубок,  
Хоть путь мой до тризны уже недалек...

Пришла вдруг любовь запоздалая,  
И нежность в груди небывалая,  
Как вешние воды в душе все шумит,  
То ангел любви со стрелою шалит.

## ПУСТЬ ЦВЕТЁТ КРАСНОТАЛ

Бывают случай в природе:  
Приходит оттепель зимой,  
И краснотал не по погоде  
Цветёт, как раннею весной.  
Цветёт, как будто бы весной.

Бывает, разное бывает...  
Приходит первая любовь,  
И сердце сладко замирает



И гулко бьётся вновь и вновь.  
Так сильно бьётся вновь и вновь.

Бывает, в жизни всё бывает...  
Приходит зрелая любовь,  
И лёд на сердце сразу тает,  
И закипает в жилах кровь.  
Вновь закипает в жилах кровь.

Произошёл вдруг сбой в природе:  
Наш краснотал зацвёл зимой.  
Цветёт всюду, назло природе,  
Цветёт для нас, для нас с тобой.  
Цветёт всюду для нас с тобой!

## **ТЫ НИЧЕГО НЕ ГОВОРИ**

С приходом утренней зари  
Я прогоню свой горький сон.  
Ты ничего не говори,  
Я не виню, что горек он.

Метель завьюжила давно  
Тропинку радужной мечты,  
Но часто ночью всё равно  
По ней приходишь тихо ты.

К тебе ладони я тяну.  
Как птица, мечется Душа,  
Но ночь пройдёт, и я пойму:  
Твоя любовь давно прошла.



Ты ничего не говори,  
Я прочитала по глазам.  
С приходом утренней зари  
Дам волю я своим слезам.

Как удивительно порой  
Волшебной вьюги ремесло:  
Там, где бродили мы с тобой,  
Всё чистым снегом занесло.

Ты ничего не говори,  
Всё прочитала по глазам.  
С приходом утренней зари  
Тебе сама ТЕБЯ отдам.

## **ЗАЧЕМ ТЫ ПРИХОДИШЬ ВО СНЕ** *(романс)*

Зачем ты приходишь во сне,  
Терзаешь меня своим взглядом?  
Открою глаза в темноте  
И чувствую: ты где-то рядом.

Ищу я глазами в ночи,  
В них столько надежды и боли!  
А сердце клокочет в груди  
И просит: «Ну, дайте же воли!»

Но встречу тебя наяву,  
Пройду, как ни в чём не бывало,  
Слегка головою кивну,  
А сердцу вот этого мало.



Язык мой немеет, молчит,  
Глаза же кричат: «Я так рада!»  
Но сердце тревожно стучит:  
«Не надо! Не надо! Не надо!»

\* \* \*

Давно буянила весна,  
А в небе ангелы летали.  
Я не заметила сама,  
Как в сердце мне стрелой попали.

Подстерегала нас беда.  
Пришёл незванный час разлуки.  
Замёрзла в реках вся вода.  
Застыли в лёд сердца и руки.

Прошло немало лет с тех пор.  
В моей душе жива обида.  
Лавиной опустилась с гор,  
Так глубока, что дна не видно.

И вот на склоне наших лет  
С тобою в парке повстречались.  
Померк в глазах осенний свет,  
И фонари вдруг закачались.

А листья падали к ногам,  
Как звёзды из волшебной сказки.  
Они упрёк бросали нам:  
Проходит жизнь, а вы без ласки.

Так в чём же дело, чёрт возьми!



Идёт зима, а с нею - муки.  
Так оставайтесь же людьми!  
Друг другу отогрейте руки!»

## **ПОРТРЕТ**

Прошло немало разных лет.  
Бывает грустно мне порой.  
Смотрю я молча на портрет,  
Портрет, написанный тобой.

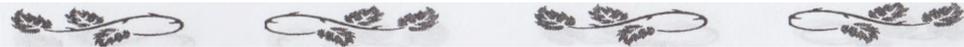
На нём беспечна, молода,  
Но не любила я, прости.  
Бывает так, что поезда  
Вдруг сходят с нужного пути.

Они стремятся под откос,  
И их уже не удержать,  
Но мучает один вопрос:  
А что хотел ты мне сказать?

Какие не нашёл слова,  
Чтоб закипела в жилах кровь,  
Чтоб закружилась голова,  
Чтоб расцвела в душе любовь.

Но всё же искорка огня  
Под слоём лет в душе живёт  
И, не спросивши у меня,  
Тебя в ночи к себе зовёт.

Прошло немало горьких лет.



Бывает грустно мне порой.  
Храню я бережно портрет,  
Портрет, написанный тобой.

## **НАПИТОК ЛЮБВИ**

*(романс)*

Ты налил в мою чашу напиток любви,  
Попросил: «На, отпей хоть немного.  
Ты снегуркой жила - лёд и холод в крови -  
Так отведай напиток от Бога.

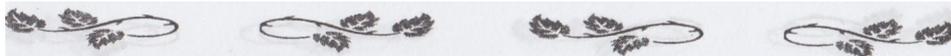
У любви очень разный характер и вид,  
И такое нередко бывает:  
Словно море в грозу, вдруг любовь закипит,  
Но потом снова штиль наступает.

Я Душою о чашу слегка обожглась,  
Но до дна сразу всё осушила.  
И любовь, как вулкан, в сердце вдруг взорвалась,  
Но потом... чёрной лавой застыла.

Не жалею о том, что напиток пила.  
В моей жизни такое случилось.  
Я не долго с тобою счастливой была,  
Моя чаша от взрыва разбилась.

## **ТЕБЕ**

Надвигается твой юбилей.  
Жду с тревогою твой день рожденья.  
Не могу я понять, хоть убей,  
То ли боль ты моя, то ль везенье.



Никому не хочу говорить,  
Как люблю я тебя и ревную.  
Как ты мог так со мной поступить -  
Подарить мне любовь неземную?

Не хочу я тебя поздравлять  
И бросаться пустыми словами.  
Я хочу тебя просто обнять  
И к щеке прикоснуться губами.

Как пленённая, часто дышу,  
От любви я болею, страдаю,  
Но из плена бежать не спешу -  
С этим, друг мой, тебя поздравляю!

## **ТЫ ГОВОРИ МНЕ О ЛЮБВИ**

Ты говори мне о любви  
Слова нехитрые, простые.  
Пусть сердце радуют они,  
Как в наши годы молодые.

От них цветёт в душе весна,  
И соловей не умолкает.  
Скажи, скажи мне те слова,  
Которых сердцу не хватает.

Ты говори мне о любви.  
Пусть голова моя кружится.  
Белым-белы виски твои,  
И на мои метель ложится.





В потоке сумасшедших дней  
Слова любви мы забываем.  
Поговорим с тобой о ней.  
Пока ты жив и я живая.

## **ПОНИМАНИЕ ЛЮБВИ**

Пришло вдруг понимание любви,  
Когда, увы, давно уже не двадцать.  
Пришло вдруг понимание любви,  
Когда устала плакать и смеяться.

Пришло вдруг понимание любви,  
Когда её, казалось бы, не надо.  
Пришло вдруг понимание любви,  
Когда так давит тяжесть листопада.

Пришло вдруг понимание любви,  
Как всплеск зари на финише заката.  
Пришло вдруг понимание любви,  
Но нет пути назад, и нет уже возврата.

\*\*\*

В тебе сошлись и рай, и ад.  
Тебя люблю и ненавижу.  
Ты мне дороже всех наград,  
В тебе свою погибель вижу.

Не знаю, ангел ли стрельнул  
Иль чёрт развесил свои сети,  
Но знаю, что, к тебе прильнув,



Я забываю всё на свете.

Адама Бог лишил ребра,  
Чтоб сотворить ему подругу.  
Ты - господин, а я - раба.  
Мы погибает друг без друга.

\* \* \*

Запуржило опять, заметелило,  
Душу холодом мне обожгло...  
Я шагаю по городу белому  
И не вижу, что солнце взошло.

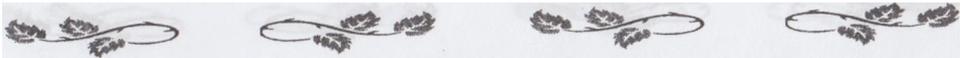
Куст калины, созревший по осени,  
Опалил моё сердце огнём.  
И красивые красные всполохи  
До сих пор загораются в нём.

Горечь слёз красным гроздьям оставила,  
Что вначале казались как мёд.  
Моё сердце лишь только оттаяло,  
Не хочу превращать его в лёд.

Ах, любовь, ты, любовь долгожданная,  
Ну, зачем ко мне поздно пришла?  
Милый шепчет: «Родная, желанная,  
Зорька нежная, песня моя...»

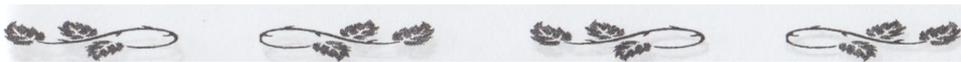
Ну, а вьюга кружит очумелая,  
Нагоняя мне снег на виски.  
Я кричу ей: «Ты, ласточка белая,  
Не хочу я печали-тоски!»





Дай же, милая, времени чуточку,  
Разреши хоть разочек взлететь,  
Чтоб увидеть его на минуточку.  
Дай счастливую песню допеть!»





# РАДУГА

## РАДУГА *(быль)*

Мне говорят, что чудес не бывает.  
Тот говорит, кто не знает!

Чудо такое со мной приключилось:  
Радуга с неба к ногам опустилась!

Рядом совсем, только шагни,  
Руки свои протяни,  
Струны цветные в руки возьми  
И за собой потяни.

Но не посмела, про ноги забыла,  
Словно скала, монолитом застыла.  
Сердце в груди почему-то забыло.

Сердце шептало: не надо, не трогай!  
Радуга с неба послана Богом.

Если ты струны руками возьмёшь,  
Радость в груди навсегда оборвёшь!

Сердце послушала, трогать не стала.  
Струнка одна в моё сердце запала.

В сердце теперь эта струнка живёт,  
С Радугой-матушкой встречи всё ждёт!



## СТАНЦИЯ ДЖАМКУ

Тайга, палатка и чуть-чуть усталость,  
Седые кедры в зареве костра,  
А нам пройти совсем пустык осталось,  
Лишь отдохнём немного до утра.

А завтра в путь опять по бездорожью,  
Здесь будет БАМ и станция Джамку.  
Ну, а пока охваченные дрожью  
Деревья зябнут на сквозном ветру.

Мы, может быть, сюда ещё приедем  
И по перрону в туфельках пройдем,  
Ну, а пока кругом тайга, медведи,  
И ноги от сапог горят огнём...

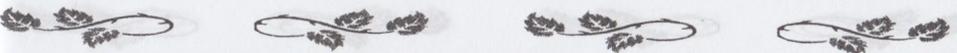
1977-1978 гг.

\*\*\*

Мне б ещё раз дорогу пройти,  
Ту, что падает вниз с перевала.  
Только вряд ли смогу я найти

Уголёк от бывшего привала.  
Пади синие снова зовут,  
Дым костра над тайгою вьётся,  
И в далёкий таёжный маршрут

Сердце просится, трепетно рвётся.  
Вот штормовка лежит в уголке,  
О дорогах тихонько лопочет  
На знакомом, родном языке,  
Видно, в лес, окаянная, хочет.



Догорел мой таёжный костёр,  
Но тепло до сих пор остаётся,  
И в зелёный знакомый шатёр  
Сердце просится, трепетно рвётся...

## **МЫ С НИМ КРОВИ ОДНОЙ**

То сова вдруг заушает,  
То сосна заскрипит.  
Лес, наполненный звуками,  
Вдоль тропинки стоит.

Пень как старец горбатый.  
От мошки нет житья!  
Чуть в сторонке сохатый  
Воду пьёт из ручья.

Вдруг тревогой пахнуло -  
Пронеслась чья-то тень.  
Это птаха вспорхнула  
И уселась на пень.

Тут же голову поднял  
И застыл: что теперь?  
С молоком он запомнил,  
Как жесток дикий зверь.

Ноздри сразу по ветру,  
Задрожали бока,  
Он легко, словно ветку,  
Грозно вскинул рога.

Осмотрелся тревожно,



Но опасности нет.  
И пошёл осторожно,  
Оставляя лишь след.

Я за ним боязливо  
Шла таёжной тропой.  
Сердце билось пугливо:  
«Мы с ним крови одной...»

### **ВОРОБЬИНОЕ СЕМЕЙСТВО** *(для детей)*

Подросли воробьишата.  
Ох, и славные ребята.  
Не хотят в гнезде сидеть,  
Нужно им скорей лететь.

Но сказала мама строго:  
«Рано вам ещё в дорогу.  
Принесу сначала кушать,  
А потом вас буду слушать»

Чтобы деток накормить,  
Улетела мух ловить,  
Ну, а деткам наказала,  
Никакого чтоб скандала.

Слушать детки не хотели,  
Всё шумели да галдели:  
«Сами будем мух ловить  
Да родителей кормить».

Упорхнули из гнезда,



Кто - туда, а кто - сюда.  
Прилетела мама с мошкой

И расстроилась немножко:  
«Ой, куда ж вы разлетелись?  
По погоде ли оделись?  
Успокоиться не хочет:

Вдруг их дождичком замочит?  
Не впрхнули бы в окошко,  
Там живёт большая кошка.  
Будет им тогда обед:

Кошка есть, а деток нет.  
Ох, сидели бы в гнезде,  
А иначе быть беде...»  
Непослушные детишки,

Эти птички-воробьишки.

### **ПТИЧКА-НЕЗНАКОМКА**

Что за птичка, не знаю,  
Рядом с домом живёт.  
Прилетит она в мае -

Всё вокруг расцветёт.  
Жёлтый хвостик и грудка,  
На крыле - бирюза,  
Голосок - «незабудка»,

Чёрный жемчуг - глаза.

Сядет рядом на грушу,



Поглядит, я - одна,  
Изольёт свою душу,  
Мою - выпьет до дна.

То взметнёт её в небо,  
То с обрыва швырнёт,  
И, почуяв победу,  
Быстро так упорхнёт.

## САДЫ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЕ

Сады дальневосточные  
Торопятся, цветут.  
Прогнозы-то не точные -  
Суровый климат тут.

Вот вишня в платье розовом  
Дрожит вся поутру,  
Ей холодно, морозно ей -  
Стоит-то на ветру.

И яблоня развесила  
Свой свадебный наряд.  
А пчёлы дружно, весело  
На аромат летят.

Черёмуха бедовая  
Торжественно строга.  
У сливы платье новое -  
Весенняя пурга.

Такая гоношистая



Вся эта канитель -  
Душистая, пушистая  
Весенняя метель.

## ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЕ ЧУДО

На Дальнем Востоке в разгар сентября,  
Лишь только над сопкой зардеет заря.  
Знакомой тропинкой в тайгу ухожу,  
Не только плоды - чудеса нахожу.

Грибок за грибочком кладу я в корзинку.  
Вдруг- вижу в лесочке такую картинку:  
Оделась осинка в осенний наряд,  
Её обнимает лесной виноград.

Он спелые грозди ей в косы вплетает.  
Всё это на солнце горит и сверкает:  
Сапфир, лазурит, фианит и топаз, -  
Не сводит с неё он восторженных глаз.

А вот и лимонник: Какое виденье!  
К берёзке прильнул, обнимает колени,  
Ей красные гроздья бросает к ногам:  
«Бери всё на бусы - я даром отдам!

Позволь лишь в коленях твоих отдохнуть,  
Не дам винограду сдавить твою грудь.  
Вот гроздья мои - забирай всё подряд,  
Пурпурные бусы украсят наряд!»

Чуть дальше рябина - ей гроздьев не надо,



Прильнуть бы листвою к лозе винограда  
И в даль голубую в мечтах с ним умчаться,  
Но ей суждено одиноко качаться.

Шиповник ей ветку свою предлагает,  
Но он же колючий - она это знает.  
Не брился, наверное, лет уже двести...  
А ей каково, златокудрой невесте?

Хмельной виноград обнимает осину,  
И нет ему дела до грусти рябины.  
Лишь ветер осенний ей гроздь ласкает,  
Да дуб головой чуть заметно кивает.

Бывает ли чудо такое на свете?  
Бывает - А знаю, но знают ли дети?  
Богатство природы нельзя погубить.  
Мы детям обязаны всё сохранить.

## **ОСЕННЯЯ ЗАРИСОВКА**

Осенний марафон дождей...  
Как холодно, как пусто.  
Прошла пора весенних дней.  
Когда, слагая песнь весне,  
Цвели сады обильно, густо.

Давно уж собраны плоды,  
И сад готовится к зимовке.  
Вот сушит белочка грибы,  
Развесив у дупла-избы  
На веточке, как на верёвке.



Но дождик зарядил с утра,  
Холодной влагой гриб питает  
И льёт, и льёт, как из ведра,  
Порой снежинки пролетают...  
А белочка про дождик знает?

## **КРАСНЫЕ ОСИНКИ**

В мае осинки краснели.  
Словно осенний наряд  
В спешке деревьям надели,  
Бросили, что невпопад.

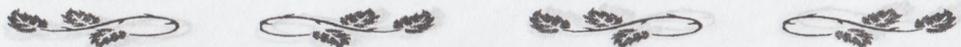
Лиственниц нежная зелень,  
И у берёз изумруд,  
Только осина краснеет,  
Смотрит задумчиво в пруд.

Стоит ли сердце расстраивать?  
Скоро июнь подойдёт,  
Будет с тобой разговаривать,  
Новый наряд подберёт.

## **БЕРЁЗКА**

Волосы девчонка распустила,  
Белый сарафан в шкафу нашла  
И на всю катушку закутила,  
По России погулять пошла.

То к дороге где-нибудь прижмётся,



У окна тихонько погрустит,  
В поле вдруг задорно рассмеётся  
И в лесок с подружками бежит.

Девушку в России полюбили,  
Песни про неё теперь поют,  
Белую берёзкой окрестили,  
Никому в обиду не дают.

**НЕОБЫЧНЫЙ СПОР  
ИЛИ СУМАТОШНЫЕ ДНИ**  
*(шутливое)*

Понедельник однажды спросил: «Среда,  
Почему ты глядишь не сюда?  
Посмотри на меня. Разве я не хорош?  
И на прочие дни не похож»

И ответила тут же среда:  
«Посмотрел бы ты лучше туда.  
Ты ж немного ленив, извини.  
Это пагубно в наши-то дни.

Вторник, право, красивый, прилежный  
И, наверное, очень нежный...»  
Вторник голову вскинул игриво  
И сказал очень тихо, учтиво:

«Извини, дорогая среда,  
Лучше ты посмотри-ка туда.  
Как прекрасна наша суббота!  
Только с ней танцевать мне охота



А как смотрит она горделиво!  
Но вздохнула суббота стыдливо:  
«Ах, четверг, он такой молчаливый,  
Но заботливый и справедливый»

А четверг ничего не хотел,  
Он на пятницу грустно смотрел,  
У него трепетала душа:  
«До чего же она хороша!»

Ну, а пятница тихо вздыхала,  
Понедельнику письма писала:  
«Друг, куда ты уехал, и где ты теперь  
Я смертельно устала, поверь...»

Воскресенье одно лишь ворчалю:  
«Завтра всё повторится сначала.  
До чего суматошные дни,  
Друг на друга похожи они»

## **ТРИ ПОДРУГИ**

Вьюга песнями ужас наводит,  
Машет белым платочком пурга.  
То по кругу она хороводит,  
То надумает в степь убежать.

Замела все пути и дороги  
Озорная девчонка-метель.  
Разгулялись втроём, сдвинув сроки,  
И совсем растерялся апрель.

Торопился, спешил и старался,



Чтоб быстрее зазвенела капель.  
И подснежник уже распускался...  
Что же делать бедняге теперь?

Что сказать всем деревьям и птицам?  
Да и люди его не поймут...  
Не мешай им, апрель, веселиться  
И не трогай весёлых подруг.

Пусть станцуют они белый танец  
И с поклонами сами уйдут.  
Вот тогда, наконец, и настанет  
Твой волшебный весенний дебют.

## **ПЕТУХ НА РАССВЕТЕ**

Чудо бывает на свете,  
Только сумей разглядеть.  
Вот он, петух, на рассвете,  
Тщётно пытаюсь взлететь,

Крыльями машет сердито,  
Но не даётся полёт.  
Скосит свой глаз деловито,  
Песню свою запоёт.

Надо же! Глупая птица,  
Но до чего хороша!  
Утром бедняге не спится,  
Просится в небо душа.

Громко кричит он в тревоге,



Так, чтоб услышали все:  
«Утро уже на пороге,  
Травы умылись в росе.

Добрые люди, вставайте.  
Слышу я стук колесниц.  
Красное солнце встречайте,  
Сон прогоните с ресниц!»

Слушаю крик петушиный  
(Мне ни к чему другой хор).  
Солнце, цепляя вершины,  
Плавно встаёт из-за гор.

Это - особое чудо.  
Встретиться с ним я спешу.  
Если потом не забуду,  
Я вам о нём расскажу.

\* \* \*

Не успели оглянуться. Не успели -  
Вдаль умчались нашей юности качели.  
И бегут девчонки мимо в платьях бальных,  
Не заметив снова наших глаз печальных.

Ах, надеть бы туфли тоже с каблучками!  
Побежать бы мне девчонкой вместе с вами!  
Но мои наряды вышли уж из моды,  
А бежать не позволяют мои годы.

Повзрослели мы, заметно повзрослели.  
Соловьи, увы, не нам выводят трели.  
Журавли вдали для нас уже курлычат



И в далёкий путь зовут, по-птичьи кличут.

Ах, убрать бы мне с висков немного иней,  
На качелях полететь бы, но не с ними,  
Встретить клин их за седыми облаками  
И сказать: «Летите птицы. Мне не с вами».





# АХ, ЖИЗНЬ МОЯ

\* \* \*

Меняла привычки, теряла друзей  
В течение всех мною прожитых дней.  
Но скоро черту подводить для итога.  
Прощенье за что попросить мне у Бога?

Душой не кривила, жила, как жила,  
И ношу свою тяжело, но несла.  
Бывало, что поздно порой просыпалась,  
На ровной дороге не раз спотыкалась.

Я плакала горько, но звонко смеялась.  
Я в пропасть летела, но вновь поднималась.  
Себя не жалела, мне в радость усталость.  
Так жизнь и прошла, а осталась-то малость.

Прощенья за что попросить мне у Бога?  
Пусть, коль заслужила, накажет немного.  
Я лишь благодарна за то, что дорога,  
Которую мне одолеть довелось,  
Дарована мне, и жалеть не пришлось.

\*\*\*

Тянется душа моя к чему-то,  
А к чему, сама я не пойму.  
То навзрыд заплачет почему-то,  
То смеётся так, что не уйму.

То назад бежит - не дозовёшься,



То вперёд летит - не удержать.  
Замолчит - словечка не добьёшься,  
Раскричится - нелегко унять.

Ну, чего ты мечешься, родная?  
Что же надо, в толк я не возьму.  
Я с тобой сама уже больная,  
Только где болит вот, не пойму.

Может, сядем, вместе разберёмся,  
Общий компромисс с тобой найдём.  
С силами мы обе соберёмся  
И одной дорогою пойдём?

\*\*\*

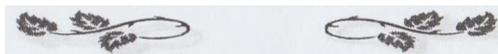
Я в небе летать не умею -  
Ногами ходить рождена.  
И в парке, бродя по аллеям,  
Колдобины видеть должна.

И выси заоблачной, синей  
Судить красоты не берусь.  
Я крепко за грешную Землю  
Руками своими держусь.

\*\*\*

Кто-то с тревогой глядит в бесконечность,  
Ищет свою там звезду..  
Я же иду по земле моей вечной,  
Счастлива, словно в бреду.

Радуюсь радуге, с неба сошедшей,  
Или косуле в лесу.





И не считаю себя сумасшедшей  
Я, окунаясь в росу.

Ну, а весна? Как невеста, вся в белом  
Вальс свой кружит с ветерком,  
Осень встречает нас фруктами спелыми  
В платье своём золотом.

Зимушка-мать нас на тройке прокатит,  
В снег опрокинет лицом.  
Лето нарядится в пёстрое платье,  
Щедро одарит теплом.

Нет, не хочу что-то в жизни менять я  
И оставлять на потом.

### **ГОДЫ ЛЕТЯТ (песня)**

Я помню, как мальчиком бегал, играл  
И с мамой по пальчикам годы считал.  
А мама смеялась: «Опять обманул,  
Ты маленький пальчик зачем разогнул?»

#### **Припев:**

А годы летят, белым птицам под стать,  
Глазами их видим, рукой не достать.  
И им не дано остановок в пути,  
Хотят они тихую заводь найти.

Когда я подрос, то про годы забыл,  
Смеялся, влюблялся, с друзьями шутил,  
Девчонок старался с лихвой покорить



И всё торопился до свадьбы дожить.

**Привет:**

Но годы кружили сплошной карнавал,  
И я не заметил, как дедушкой стал.  
А лет за плечами большой караван,  
Глазами их видел, рукой не поймал.

**Привет:**

\*\*\*

Это дано нам свыше:  
В гору нести свой крест.  
Чья-то вершина пониже,  
Чья-то - крутой Эверест.

Мне чужого креста не нужно,  
Свой бы суметь донести.  
И чьи-то вершины мне чужды,  
К своей бы суметь доползти...

\*\*\*

Что пурга, что судьба - одинаково  
Заметают пути впереди.  
Я не вижу табличку со знаками  
И не знаю, куда мне идти.

Ой, судьба-судьбинушка,  
Ой пурга-пружинушка.  
По спирали я иду,  
А дорогу не найду.



Посмотрю налево, посмотрю направо.  
Может быть, назад мне повернуть?  
Но Душа мне шепчет; «Прямо, только прямо  
И не бойся, что тернистым будет путь.

Что судьба под ноги нашвыряет?  
Где пурга дорогу заметёт?  
Ты шагай, шагай всё время прямо,  
Только там тебя награда ждёт.

Там найдёшь и радость, и веселье,  
И тепло родного очага.  
Там поймёшь, что беды и невзгоды  
Унесла холодная пурга.

### **РАЗГОВОР С ЗЕРКАЛОМ**

Я у зеркала спросила:  
«Куда дело красоту?  
Много лет её носила,  
Что же вижу? Простоту?»

"Ты со мной несправедлива!" -  
Молвит зеркало в ответ, -  
Ты, наверное, забыла:  
Пролетело столько лет!  
Я лишь правду показало:  
Красота твоя увяла.  
Хочешь - верь, а хочешь - нет.

Если веришь, не сердись,  
А не веришь, то в другое,



Называется «кривое»,  
Вот в него и поглядишь.

Будешь весело смеяться  
И забудешь про года.  
Только правды не узнаешь,  
Не узнаешь никогда.

Но тогда другие скажут:  
«С этой женщиной беда,  
Так смеяться неприлично.  
Ведь она не молода...»

Что? Задумалась, подруга?  
Что же скажешь ты тогда?»

\* \* \*

Ах, жизнь моя, игривая лошадка,  
Ты, как близнец, похожа на меня:  
То кажешься мне пони, кротким, гладким,  
То превращаешься в горячего коня.

Несёшь меня вперёд по бездорожью,  
И я не знаю, что там, вдалеке.  
Или по кругу водишь осторожно  
Привязанной к столбу, на поводке.

Но жизнь и в самом деле удивительна,  
Внезапна, восхитительна она.  
То нежно дает напиток прохладительный,  
То горькую заставит пить до дна.

Пешком идём мы вместе с ней по полю,





Она так мирно смотрит на меня,  
А я всё жду, когда же милый «пони»  
Предстанет в образе горячего коня?

И зная её норов необъезженный,  
Уздечку крепко я держу в руке.  
Такой характер у неё несдержанный...  
Мне ж удержаться хочется в седле!

### **ЧТО ЗА ГРАНЬЮ СМЕРТЕЛЬНОГО КРУГА?**

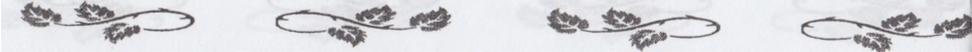
Умирают цветы и деревья  
Точно так же как люди, но вот  
Никогда, никому не поверю,  
Что Душа моя тоже умрет.

Верю в то, что в другом измерении  
Я опять повстречаю тебя,  
выйду с веткой небесной сирени.  
И скажу тебе: «Вот она, я...»

Вспомним мы, как когда-то бродили  
По дорогам и паркам Земли,  
Как безумно друг друга любили  
И расстаться никак не могли.

На Земле, согревая друг друга,  
Знаем: к звездам стремится Душа.  
Мы за гранью смертельного круга,  
Вспомним: Как же Земля хороша!





\*\*\*

В состоянии убогом  
Умирала я  
И звала на помощь Бога,  
Боли не тая.

Он услышал мои крики  
И пришёл ко мне.  
Был в каком-то странном лице...  
Или я - во сне.

Я вопросы задавала.  
Он мне отвечал.  
С самым главным... опоздала,  
Он же умолчал.

Я «Вернись!» ему кричала.  
Молвил: «Не могу...  
Слишком много у причала  
Ждут на берегу...»

«У какого?» - я спросила.  
Он сказал в ответ:  
«Там, где день и ночь столкнулись,  
Там, где тьма и свет... Где возврата нет...»

## **ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДЕТСТВО**

Хочу о мечте я своей рассказать,  
О той, что ношу в своём сердце.  
Умела бы птицей по небу летать -  
Слетала бы я в своё детство.



Там сказки читала, горели глаза:  
«Хочу быть принцессой красивой...»  
А мама смеялась: «Глупышка моя,  
Была бы ты, дочка, счастливой».

В погоне за сказкой прошло много лет,  
И где только я ни бродила,  
Мечта отцвела, как сиреневый цвет,  
Но сердце её не забыло.

Вот шаль я связала из прожитых лет,  
Усталые плечи накрыла.  
«Кем будешь, шалунья, открой мне секрет?» -  
У внучки своей я спросила.

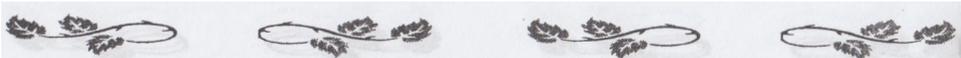
Я в детство попала, услышав ответ.  
Звучал он с наивностью милой:  
«Смешная ты, бабушка, это ж секрет:  
Я буду принцессой красивой!»

\* \* \*

Идёт двадцать первый, особенный век,  
На прошлый совсем не похожий.  
Каким-то другим нынче стал человек,  
Умнее, стремительней может...

Но только двадцатый (и спору тут нет)  
Мне ближе и сердцу дороже.  
Оно и понятно, прошло столько лет,  
Была я там просто моложе.

Там нежно любила, там строила БАМ,



По тропам таёжным ходила,  
И сердце своё я оставила там,  
В двадцатом столетье забыла.

## **БАБЬЕ ЛЕТО** *(песня)*

*Слова Веры Суворовой  
Музыка Валерии Волобуевой*

Не беда, что осень наступила,  
Что прошедших лет немножко жаль.  
Бабье лето - это очень мило.  
Паутину я накину, как вуаль.

Я надену бусы из рябины,  
Листьями украшу свой наряд.  
Восхищённо смотрит пусть любимый,  
А другие с завистью глядят.

Под вуалью взгляд слегка усталый,  
И виски морозом обожгло.  
В моей жизни всякое бывало,  
Жизнь - она как терпкое вино.

Удивлять тебя не перестану,  
Г олову легко ещё вскружу.  
Горькой, как рябина, я не стану,  
Лаской и теплом обворожу.

Осень, моя рыжая подруга,  
Взбалмошной меня не называй.  
Впереди - метель, мороз и вьюга,  
Ну, а сердце будоражит май.



Удивлять тебя не перестану,  
Голову легко ещё вскружу.  
Горькой, как рябина, я не стану,  
Лаской и теплом обворожу.

\* \* \*

В детстве часто бывало  
Тёмной ночью во сне  
Белой птицей летала  
В поднебесной стране.

В странном розовом замке  
Неземной красоты  
За Землёй наблюдала  
Я с большой высоты.

Но ушло моё детство,  
Этих снов уже нет.  
Не летаю высоко,  
Только плачу во сне.

В этом мире жестоком  
Я стою, как сосна,  
На обрыве высоком  
Совершенно одна.

Ветер жжёт, окаянный,  
Больно хлещут дожди.  
И болит постоянно  
Моё сердце в груди.



## СЛЁЗЫ ГОРЮЧИЕ

*Девичьи* слёзы рассыплутся бисером,  
Словно по листьям роса.  
Солнце пригреет и высушит быстренько.  
Снова смеются глаза.

*Женские* слёзы как горькие ягоды -  
Вкус невозможно забыть.  
Их бы наружу! Их выплеснуть надо бы.  
Мы же спешим проглотить.

Если *мужчина* всерьёз огорчается,  
Выдавить трудно слезу,  
Но иногда это всё же случается  
Только во сне или в бреду.

Чья же слеза солонее, горючее?  
Знаю, наверно, ответ.  
Все одинаково горькие, жгучие,  
Если в тяжёлый момент.

## ГОРДИЕВ УЗЕЛ

Запутались в узел все нити дорог,  
Должна я в нём выбрать свою.  
Я помню: в начале - родимый порог,  
Я знаю: конец - не в раю.

Как узел распутать и путь свой найти?  
Подсказок здесь нет и не будет.  
Нельзя в одну реку два раза войти.





Кто Гордиев узел разрубит?

Чтоб острый кинжал мне в себя не вонзить,  
Нельзя мне никак оступиться.  
Никто не поможет его разрубить,  
Самой мне нельзя ошибиться.

\*\*\*

Мы не знаем, как сложатся судьбы,  
И каков будет жизненный путь.  
Птицу счастья свою не вспугнуть бы,  
Ведь назад её трудно вернуть.

Если конь понесёт галопом,  
То попробуй его удержи.  
Так и в жизни полно поворотов,  
Не поспеешь считать виражи.

У судьбы попрошу я немного:  
Были б дети счастливей меня,  
Чтобы ровной была их дорога,  
Под уздцы чтоб держали коня.

## **МОЙ КУРНОСЫЙ АПРЕЛЬ**

Ах, апрель, разве я виновата?  
Без меня вы вершили дела.  
Танцевал во дворе ты когда-то,  
А меня моя мать родила.

С той поры и встречаем мы вместе

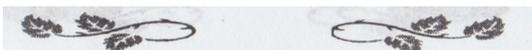




Половодья бушующий гул.  
Улыбаясь весне, как невесте,  
Мы с тобою уходим в загул.

Ты ручьями бежишь по дороге  
И капелью звенишь за окном.  
Целый год я в тоске и тревоге  
Жду, когда ты ворвёшься в мой дом.

Ты ворвёшься и спросишь с порога:  
«Как жила ты весь год без меня?»  
Я скажу: «Постарела немного,  
Но ты здесь, значит, счастлива я».





# ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ

## НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ

Неизвестный солдат  
В безымянной могиле,  
Чей отец ты, чей муж  
Или брат, или сын?  
Ты сумел дать отпор  
Чёрной вражеской силе,  
А теперь под сосной  
Крепко спишь ты один.

Где-то помнят тебя  
И хранят фотоснимок,  
Но не знают они,  
Где твой прах отыскать.  
Не оставил родным  
Чёрной даты поминок,  
И теперь им дано  
Каждый день горевать.

Но есть дата одна,  
Что затмила все беды,  
Как рождение жизни  
С приходом весны.  
Это дата твоя -  
День Великой победы.  
Пусть же снятся тебе  
Только мирные сны.



## МЕМОРИАЛ

Тихо на Амуре,  
В каменной фигуре  
Здесь застыл солдат, что воевал.  
Здесь святое место  
Нашей общей скорби,  
В память о войне — мемориал.

Здесь для всех открыта  
Книга из гранита.  
Здесь слова торжественно звучат.  
Пламя освещает  
Каменные лица  
Наших земляков - комсомольчан.

Все они любили  
Наш Амур широкий.  
Город этот юный  
В снах к ним приходил.  
Все они убиты,  
Головы сложили,  
Чтоб вовек Россию  
Враг не победил.

Встаньте, молодые,  
Головы склоните.  
Павшие к нам больше  
не придут,  
На Амур широкий,  
В город наш далёкий  
Посмотреть  
на праздничный салют.



\*\*\*

Шестьдесят прошло с Великой,  
Ровно шестьдесят,  
Но забыть о боли дикой  
Люди не хотят.

Слишком страшной была битва,  
Рана глубока.  
И прорезано, как бритвой,  
Сердце на века.

Зарасти не смогут тропки  
К Вечному огню,  
И несут цветы потомки  
Тем, кто пал в бою.

Каждый год весной ранней  
Расцветает вновь  
Круг гвоздик, как павших раны,  
Как погибших кровь...

Разве можем мы фашизму  
Это всё простить  
И позволить терроризму  
Крылья распустить?

## **я пойду, постою**

... Я пойду, постою  
у Живого огня.  
Павшим я расскажу,  
что такое Чечня,

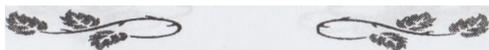


Как там гибнут сыны  
в наши мирные дни,  
После страшной войны  
и победного дня.

Я пойду, постою  
у Живого огня.  
Павшим я расскажу,  
что тревожит меня,  
Про отцов, чьи сыны  
уходили в Афган,  
Но домой не пришли,  
жизнь оставили там.

Я пойду, постою  
у Живого огня,  
Я огню расскажу,  
что врага видел я.  
У фашистов одно,  
под копирку, лицо.  
Дети Дауна, что ль?  
Нам приносят они  
сумасшедшую боль.

У большого огня  
попрошу для друзей  
Лепесточек огня,  
чтоб им было светлей  
Под тяжёлой землёй,  
в той темнице сырой.  
Ведь они никогда  
не вернуться домой.







И несу цветы я всем погибшим  
К Вечному священному огню.  
Перед Вами, голову сложившими,  
Я колени низко преклоню.

Пётр Давыдов был красивым, сильным,  
Родину, детей своих любил.  
Сын Алёшка памятное имя  
Внуку его, Петьке, подарил.

Не сломать фашизму русской воли.  
Внуки всех погибших подросли.  
Словно зёрна, брошенные в поле,  
Сердцем в слово «Родина» вросли.

## **ВОРОХ СВЕЖЕСРЕЗАННЫХ ЦВЕТОВ**

Воины, сыны ушли в забвенье.  
Плачут горько матери о них  
Путь их был коротеньким мгновеньем,  
Их задорный смех давно затих.

Им Афган достался не по воле,  
И Чечня не суженой была.  
Мать рыдает в неутешном горе:  
Сына забрала к себе война.

Кто ответит нам, по чьей указке  
Направляют мальчиков в Чечню?  
Почему такие неувязки:  
Нет войны - уходят на войну?



Падает на свежие могилы  
Ворох свежесрезанных цветов.  
Сколько их (считать невыносимо) -  
Серых, свежих цинковых гробов?

### **УШЕДШИМ**

Как много вас, ушедших безвозвратно,  
С кем встретиться надежды больше нет,  
С кем было так легко, надёжно и приятно,  
Вас, излучавших нам добро, тепло и свет.  
Когда туда придём, как мы вас всех узнаем?  
Ведь в этот мир пришли мы нагишом,  
А вот туда в одежде провожаем,

Не зная, пригодится ли потом.  
Откуда и куда? -  
Вот вечная проблема!  
Зачем нам промежутки жизни дан?  
Но встреча с вами будет непременно,

Не знаем - где, но очень верим: ТАМ!

### **«НЕТ!»-ВОЙНЕ**

Вот снова разрывает тишину  
То свистом пуль, то грохотом снарядов.  
И я не понимаю, почему  
Мне говорят, что будто бы так надо.

Не для того рожали сыновей





Мы в муках, чтоб их где-то убивали,  
А слёзы чьих-то юных дочерей  
Могильный скорбный холмик поливали.

О слезах материнских помолчу,  
Нельзя словами охватить нам горя.  
Названия давать я не хочу  
Солёному из слёз печали морю.

Хочу плясать на свадьбах сыновей,  
Цветы дарить красавицам-невесткам  
Люлюкать, убаюкивать детей  
И «Нет!» кричать войне, её повесткам.



# РОДИНА МОЯ

## МАЛАЯ РОДИНА

Мне б к тебе полететь, моя малая Родина,  
По тропинке пройти, к роднику завернуть.  
Я хочу посидеть в дебрях дикой смородины,  
Но сначала воды родниковой хлебнуть.

Там застава стоит между лысыми сопками,  
В трёх шагах от неё моя речка бежит.  
А за речкой поля разнотравием сотканы,  
По утрам гам роса, словно бисер, лежит.

Я во сне прихожу в тот посёлок заброшенный,  
Босоногой девчонкой по полю бегу,  
Всё пытаюсь найти ту тропинку заросшую,  
По которой пройду к своему роднику.

## МОЁ ЗАБАЙКАЛЬЕ

Моё Забайкалье, земля моя дальняя,  
Какой бы суровой она ни была,  
То - песня моя, бесконечно печальная.  
Я часто в мечтах возвращаюсь туда.

Я знаю, как ломит там тело от холода,  
Как жарко нещадное солнце палит.  
Там всеми забытый посёлок геологов,



И сердце моё по нему всё болит.

Там сложены сопки из золота и олова,  
И россыпью золото в падах лежит.  
Богатство несметное кружит там голову,  
Где горная речка смеётся, бежит.

Там персики дикие, мелкие, кислые,  
Оранжевым шариком катятся с гор.  
И дикие козы, пугливые, быстрые,  
По сопкам бегут, измеряя простор.

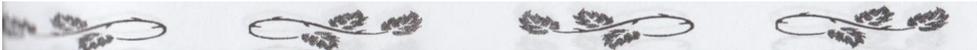
Лечебных источников там - просто множество  
Здоровье дарует родная Земля.  
Но всё в запустенье, сплошное убожество...  
Всё это гнетёт и терзает меня!

\* \* \*

Как сторонку оставила,  
Много лет уж прошло.  
Только Родина малая  
Всё стучится в окно.

- Где ты, дочка заблудшая?  
Почему же молчишь,  
И к родимой сторонушке  
Почему не спешишь?

Что сказать, что ответить?  
Здесь другая земля,  
Но ведь здесь мои дети,  
Как оставлю их я?



Подожди уж, родимая,  
Вот дела завершу  
И к тебе, моя милая,  
В гости я поспешу.

## **ЦЕЛЕБНЫЙ РОДНИК**

Земные пласты раздвигая,  
Набравшись целительных сил,  
Источник, свой путь выбирая,  
Дно речки таёжной пробил...

В весеннюю, летнюю пору  
Не виден родник никому.  
Размыт, не доступен он взору,  
Известен лишь дну одному.

Своею живительной силой  
Питает он ложе реки,  
Но знают о нём старожилы,  
И ходят к нему ходоки.

В таёжной глуши, в отдаленье  
Укрыт от назойливых глаз.  
Зимою к нему на коленях  
Калеки ползут, и не раз

Родник возвращал им здоровье.  
Об этом теперь говорят  
Все те костыли, что на взгорье  
На ветках деревьев висят.



Лишь только зима на пороге,  
И в лёд превратится вода,  
По скользкой ледовой дороге  
Больные бредут вновь туда...

Того, кто дойти не сумеет,  
Родные несут на себе.  
Источник убогих согреет,  
Не бросит несчастных в беде.

Растопит он лёд, призывая:  
«Приди, излечись, человек!»  
Здоровье больным возвращая,  
Продляет он людям их век.

## **МОЕЙ МАМЕ**

Пред тобой я склоняю колени,  
Моя добрая, милая мать.  
Как люблю я тебя, к сожаленью,  
Не успела тебе рассказать.

Не успела... Так часто бывает.  
Всё, казалось, ещё впереди.  
Жизнь так быстро порой угасает:  
Смотришь - руки уже на груди...

А душа улетела, не слышит,  
И спеши - не спеши, не догнать.  
Только ветер калитку колышет  
Да пытается что-то сказать.



Я сегодня калитку прикрою  
И с тобой посижу в тишине.  
Свою тайну тебе я открою:  
Пусто мне без тебя на Земле.

Но я знаю, что время настанет,  
И с тобою увидимся мы.  
Жизнь, как снежная горка, растает,  
Я увижу другие миры.

## **МОИМ РОДИТЕЛЯМ**

Мне сегодня взгрустнулось чуть-чуть,  
Ностальгия меня посетила.  
Тихо ветер шумел за окном,  
И луна в мои окна светила.

Помечтала немного тайком:  
Мама нас у калитки встречает...  
Мощный тополь стоит за окном  
И тихонько ветвями качает.

А отец, как всегда, у окна,  
Самолёт наш глазами он ищет:  
- Мать, к нам гости, однако, летят...  
Может, ветер над крышею свищет.

Они так же, по-прежнему, ждут,  
Только адрес немножко сменили.  
Раньше ждали у наших ворот  
А теперь - в своей тёмной могиле.



Вот как только закончу дела  
И приеду, уж вы подождите.  
Торопиться теперь вам куда?  
Жутко вас не увидеть, поймите!

\* \* \*

По проспектам твоим я, мой город, иду  
И таинственно всем улыбаюсь.  
Всех прохожих сегодня я очень люблю.  
А за что? Никому не признаюсь!

Изумлённые лица глядят на меня,  
Губы шепчут: «Я Вас не признаю...»,  
А мальчишка шальной покрутил у виска  
И спросил: «Ты откуда такая?»

Улыбаться открыто у всех на виду -  
Это стало для всех непривычно.  
Но улыбку сдержатъ я никак не могу:  
Это связано с радостью личной.

Я сегодня улыбкой со всеми делюсь,  
Потому что весна наступила.  
Улыбаться открыто я всем не боюсь.  
А мальчишка? Его я простила!

## **ГОРОД ВЕРЫ, ЛЮБВИ И НАДЕЖДЫ**

Много есть уголков у России,  
Много пишут о них разных строк.  
Для меня же ты самый красивый,



Самый близкий мне, Дальний Восток!

В Комсомольске прошла моя юность.  
Родились здесь мои сыновья.  
Город мой, я тобою люблюсь.  
Покорил не одну ты меня.

Город веры, любви и надежды,  
На амурском стоишь берегу.  
Твои яблони так белоснежны,  
Ты зимой утопаешь в снегу.

Кто-то скажет, что здесь только холод,  
Иногда забредёт даже зверь.  
Это значит - не знает он город,  
Ты в нелепые слухи не верь.

Здесь кругом красотища такая:  
В небесах самолёты летят,  
Корабли, словно лебедей стая,  
На амурском причале стоят.

Сталь кипит здесь и льётся, сверкая.  
Старожилам здесь честь отдают.  
Здесь и смена растёт молодая,  
Здесь их новые подвиги ждут.

\*\*\*

Я к Амуру хожу не напиться,  
Я люблюсь могучей рекой.  
Тороплюсь я ему поклониться,  
Восхищаясь его красотой.



Прибегала к нему поделиться  
Я девичьей своею бедой.  
Он ворчал на меня и сердился,  
Но смывал мои слёзы водой.

У езжала, но вновь возвращаясь,  
Я летела к Амуру стрелой.  
Обнимал он меня, не стесняясь,  
Унося мои беды с собой.

Вновь к нему я пришла поклониться  
И умыться амурской водой.  
Набегает слеза на ресницы:  
Я старею, а он - молодой...

### «УМОМ РОССИЮ НЕ ПОНЯТЬ...»

«Умом Россию не понять...»,  
Да и Душа её - загадка.  
Россию едут изучать.  
Диагноз: холодно и гадко.

С мечом ходили на неё,  
Но от меча же и упали,  
Ушли во тьму, в небытие,  
Россия ж вновь на пьедестале.

Окно в Европу прорубил  
Российский царь, наш Пётр Великий,  
Россию этим укрепил,  
Заморские секреты видел.





Чтобы Россию понимать,  
Здесь нужно вырасти, родиться.  
Не только стебли - корни знать,  
Из родников ЕЁ напиться.

Умом Россию не понять.  
Ума, быть может, маловато?  
Россию сердцем нужно знать.  
Она прекрасна и богата!

## **Я - РОССИИ ЧАСТИЦА МАЛАЯ**

Я - России частица малая,  
Без неё я прожить не смогу.  
В моей жизни простое и главное  
Я Россией своей зову.

Так люблю эту землю цветущую:  
И берёзы, и пруд под окном,  
И ступени, к воде бегущие,  
И звезду, что купается в нём.

Я пытаюсь поймать её трепетно,  
Забывая, что это обман,  
А на Землю торжественно, медленно  
Опускается белый туман.

Я туман ладонями черпаю  
И с ладони сдуваю: «Лови!»  
Ты, Земля моя, хрупкая, нежная,  
Заклинаю тебя: «Живи!»



\*\*\*

Я так люблю, люблю тебя, Россия!  
Люблю твои глубокие снега.  
Люблю поля, люблю твои морозы,  
Люблю, Россия-матушка, тебя!

Бальзам на сердце - русские берёзы.  
Люблю в саду цветущую сирень.  
И удержать мне невозможно слёзы,  
Когда я слышу жаворонков трель.

Меня здесь мама в школу провожала,  
Судьба меня в дорогу позвала.  
Свою любовь в России повстречала,  
Россия - Мать, кровинушка моя.

Куда б меня ни уносило ветром,  
Куда б меня судьба ни занесла,  
К тебе, Россия, прикипела сердцем,  
К тебе, Россия, Родина моя!

\* \* \*

Я с Россией слилась воедино,  
И сама я понять не могу:  
То ли с криком лечу журавлиным,  
То ли елью стою вся в снегу.

Я в тумане плыву над рекою,  
Как пчела, собираю пыльцу,  
С гор бегу вешней талой водою  
И слезою качусь по лицу.





Ветры дуют, меняют погоду.  
За грозой - затяжные дожди.  
Знаю, солнце взойдёт над тобою.  
Только, милая, чуть подожди.

Ты всегда отличалась терпением,  
Необычной и горькой судьбой.  
Никогда не слыла лицемерьем,  
Лишь открытой и доброй душой.

Я с тобою слилась воедино.  
От себя я скажу, не солгу:  
Не могу без тебя я, родимая,  
Разделяю с тобою судьбу.

Я с тобою слилась воедино.  
И сама вот никак не пойму:  
То ли криком кричу журавлиным,  
То ль увязла в глубоком снегу.

\*\*\*

Я негромко Родину люблю.  
Мне нетрудно выразить словами.  
Каждый миг я с жадностью ловлю  
Всё, что происходит с ней и с нами.

Это шорох трав и ширь полей,  
И просторы голубого неба,  
Милая улыбка сыновей,  
Глубина озёр и запах хлеба.

Нежные объятия сильных рук,





Алые рассветы и закаты,  
Жаркий поцелуй и сердца стук,  
Яркий блеск зарниц и гроз раскаты.

В небе дивный клёкот журавля,  
Первые шаги детей и внуков, -  
Это всё родимая земля -  
Океан цветов и море звуков.

Мне не сложно выразить словами.  
Каждый миг я с жадностью ловлю.  
Родина живёт и дышит с нами.  
Бескорыстно я её люблю.

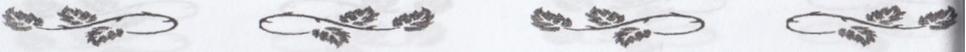
### **ФАНТАЗИЯ НА ТЕМУ «ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША»**

Загадочная русская Душа!  
Ну, как же не назвать тебя безмерной?!  
Я за тобою наблюдаю не дыша,  
Как ты становишься вдруг  
шире всей Вселенной!

Вот скатерть-самобранку развернула,  
Всё, что имела, - разом, до гроша.  
Теплом кого-то снова опахнула  
Загадочная русская Душа.

Никто не знает твоего секрета.  
Вот к небесам взлетаешь не спеша  
Быстрее звука и быстрее света,  
Загадочная русская Душа.





## ДАЛЁКОЕ ДЕТСТВО (песня)

*Слова Веры Суворовой  
Музыка Валерии Волобуевой*

Есть место одно, сердцу милое, тайное,  
Куда прихожу я в мечтах и во сне.  
То тайное место имеет название:  
Далёкое детство в далёкой стране.

### Припев1:

Там мамины руки плетут мои волосы.  
То строгий, то ласковый голос отца.  
Там травы шумят, наливаются колосом.  
Там птицей лечу от родного гнезда.

Там дом, где живёт моё детство глазастое,  
Зовут две ступеньки, родное крыльцо.  
Там речка смеётся и к берегу ластится,  
Там юность швыряет мне вызов в лицо.

### Припев2:

Туда я кричу через годы всем голосом:  
«Мой маленький рай, ты меня подожди.  
К тебе я приду, упаду спелым колосом.  
Пусть смоят меня проливные дожди».

### Повторение припева:

Туда я шепчу очень тихо, без голоса:  
«Родительский дом, ты подольше живи.  
Как снег побелели уже мои волосы.  
К тебе я вернусь, поклонюсь до земли».



# ЭКОЛОГИЯ

## ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ

Раненое дерево  
В небо простирает  
Ветки обгорелые,  
Словно вопрошает:

«Ты скажи мне, Господи,  
По какому праву  
Съел огонь постылый  
Все цветы и травы?

Обожгло мне ноги  
Пламенем кострища.  
Приглядишься немного -  
Всюду пепелище.

Помоги мне, Боженька,  
Залечи мне раны.  
Ты подуй на ноженьки,  
Ветер, вечно пьяный.

Умирать без времени  
Мне придётся, стоя.  
Я была берёзонькой,  
Стану сухостоем».

*1998 год*



## ОГОНЬ

Ты с огнём, человек, не шути!  
Он не только теплом согревает.  
Если сильно его разозлить,  
Он жестоко нас всех убивает!

Одна спичка, одна сигарета!  
Ты их бросил в лесу на ходу,  
И... опять полыхает планета,  
Всей Вселенной пророчит беду.

Человек, ты разумней всех в мире,  
Оглянись, посмотри вокруг.  
С каждым годом становится шире  
Этот чёрный и страшный круг!

Гибнут птицы, и гибнут звери,  
Задыхаются в дымной мгле...  
После этого как же поверить,  
Что сады расцветут на Земле?

## БЕНЗОЛ НА АМУРЕ

Вот ещё одна «грязная точка» -  
Слёз Земле удержать невмочь.  
Как спасти из беды сыночка?  
Как Амуру можно помочь?

Кто виновен во всех её бедах?  
Кто безжалостно губит всё?  
Кто, ликуя, кричит о победах?



Задавать ли вопросы ещё?

Так опомнись, пока ещё можно.  
Оглянись, посмотри, человек.  
От последствий уйти невозможно.  
Не последний ли это век?

Что оставишь своим потомкам?  
Катастрофа уже за окном.  
И куда им лететь с котомкой?  
На какую планету потом?

## **НЕ ЖЕЛАЮ ЗНАТЬ**

Залечивать раны устала Земля,  
Как струны натянуты нервы.  
Но люди всё жаждут войны и огня,  
Желая узнать, кто же первый.

И в бешеной гонке не слышат они,  
Как стонет Земля от ожогов,  
Забыли про совесть, про чувство вины,  
Не верят ни в чёрта, ни в Бога.

Пылает Ирак, и пылает Чечня...  
Куда же ты смотришь, Всевышний?  
Скажи, для чего нам вся эта резня?  
И кто на Земле нашей лишний?

Все ходим под небом. Земля - наша мать,  
А мы - её грешные дети,  
И я не хочу, не желаю я знать,  
Кто первый на общей планете!



Вдруг сдвинулась ось, по которой  
Вращается наша земля.  
Стихия бывает суровой,  
Такой, как любая война.

Как гром среди ясного неба,  
Пришла к нам незвано беда,  
По морю неслась, как торпеда,  
Цунами - убийца-волна.

Раздвинулись плиты во мраке,  
И вот, зародившись со дна,  
Как зверь, разъярённый для драки,  
На берег стремилась она.

И рушила всё, что встречала.  
Насытившись кровью, она  
Громила, крушила, швыряла,  
Жестокая эта волна.

Погублены тысячи жизней,  
Скорбящих утрату — не счесть.  
Прими же их души, Всевышний!  
Прими их такими, как есть!



# ПОСВЯЩЕНИЯ

## К СОРОКАЛЕТИЮ ТИСИЗа

Чужих вершин геологам не нужно,  
У них своих вершин - не перечеть.  
Геодезисты рядом,  
Нет достойней дружбы.  
Вам всем - поклон, хвала и честь!

Плечом к плечу, как братья, в одной связке  
Идёте вы дорогою одной.  
Планшет, рюкзак - реальность, а не сказка.  
И трудно вас отправить на покой.

Чего-то ищут, что-то вымеряют,  
Рисуют, пишут, пробуют на зуб.  
И даже в самой непролазной чаще  
Секирой рубят,  
пробы отбирают и идут.

Других предупреждают: здесь опасно!  
Непроходимое болото! Не ходи!  
Но как же сами-то прошли,  
чудные вы ребята?  
Недаром называют: ходоки!

Когда в болоте тонут самоходки,  
Бульдозер по уши сидит в «гнилой грязи»,  
Буровики руками вытянут бульдозер  
И лишь потом - машины. В-общем, чудачки!





Ваш труд так незаметен, но так важен.  
Вы - люди скромные и тихие на вид,  
Но не встречала больше я таких отважных,  
За что судьбу благодарю я без обид.

Вас с юбилеем всех я поздравляю!  
Желаю счастья, радостных тревог  
И новых в непролазной чаще  
Таинственных маршрутов и дорог!

## **КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ**

*Светлане Осадчей*

Когда-то в родном Измаиле  
Девчонкой встречала рассвет.  
Ты думала: он лучший в мире,  
Что краше Украины нет.

Но вот аттестат получила.  
Куда бы теперь упорхнуть?  
И ты в Магадан укатила.  
Не странный ли выбрала путь?

Но это лишь частный был случай.  
Потом закружили дела.  
Ты с мужем любимым под ручку  
По снегу к Амуру пришла.  
Здесь всё для тебя было новым,  
Куда бы тропа не вела.  
И здесь, в Комсомольске суровом,  
Ты всё, что искала, нашла.



Хоть родину очень любила,  
Украинский нежный росток  
В суровую землю пустила  
Чтоб Дальний освоить Восток.

И всё у тебя получилось.  
Смотри, как сынок возмужал  
И крепкою, сильной рукою  
Девчоночку к сердцу прижал.

Теперь она - милая дочка,  
Вот так подрастает семья.  
Придумают, где взять сыночка -

Учились-то в школе не зря.

### **ЗАСТОЛЬНАЯ**

Нальём помаленьку, не будем спешить,  
Ведь жизнь не дано нам два раза прожить.  
Давайте же выпьем за наши дела,

За то, чтобы жизнь ещё краше была.  
Чтоб нас не сумел чёрный недуг сломить.  
Давайте же выпьем за то, чтобы жить!  
За то, что сегодня мы здесь собрались.

За то, чтоб мечты и желанья сбылись!  
За то, что искрится в бокалах вино.  
За то, что сияет родное лицо.  
За то, чтоб друзей не смогли мы забыть.  
Давайте же выпьем за то, чтобы жить!



## К ЮБИЛЕЮ

*Деркач Людмиле*

Вся в лучах осеннего заката  
Ты, как роза красная в снегу.  
Улыбаясь, смотришь свысока ты  
На свою нелёгкую судьбу.

Ты прошла пургу, жила в ненастье,  
Проливные шли в душе дожди.  
Улыбаясь, ты бежала к счастью  
И кричала вслед: «Не уходи!..»

Незаметно сын твой стал мужчиной,  
За него довольна и горда.  
И горят в глазах твоих лучиной  
Блики счастья, радости, добра.

Ты прекрасна, женщина-богиня.  
Пусть весенней песни не вернуть,  
Счастье в доме пусть живёт отныне.  
Розами усыпан будет путь.

## АЛЬФИЕ

Своей судьбой заброшена  
Ты в дальние края,  
Девчоночка хорошая,  
Г еолог Альфия.

Земля дальневосточная  
Сурова, холодна.  
Зато здесь дружба прочная,  
И ты здесь не одна.



Дорог немало пройдено,  
И стала та земля  
Твоей второю родиной,  
Девчонка Альфия.

Любовь здесь повстречала,  
Здесь у тебя семья,  
И здесь ты Алей стала,  
Подруженька моя.

Удачи тебе, милая,  
И счастья полный дом.  
Ты будь всегда красивою,  
Как розовый бутон!

## **ПОКЛОН ПОЭТАМ**

Поэзия - это большое искусство,  
И нет ему равных. Поэты не все.  
Поэтами были Есенин и Пушкин,  
Но есть и другие, кто в полной красе

Представили миру рассветы, закаты,  
Берёз белизну или розы в росе,  
Кто дарит богатство, не требуя платы,  
Кто ночи не спит, чтоб увидели все,

Как падает снег, как цветут эдельвейсы,  
Летят журавли, самолёты летят,  
Колёса стучат об усталые рельсы,  
Поют соловьи или пули свистят,



Заставили петь фортепьяно и скрипку,  
Плясать или плакать под чудо-гармонь,  
На лицах людей вызывали улыбку,  
Делились, каков он - любовный огонь.

Поэзия - это гармония слова.  
Поклон вам, поэты, до самой земли  
За то, что без устали снова и снова  
Раскрыть красоту и жестокость смогли,

\*\*\*

Стихи - это дети,  
Родишь - не заметишь,  
Как вырастут и улетят.  
И каждый от Бога  
Получит дорогу,  
Вернуться они не хотят.

Они не хотят  
Остаться с тобою  
И мечутся, ищут себя.  
И каждый, конечно,  
Уносит с собою  
Частицу от сердца,  
Частицу тебя.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СУВОРОВА ВЕРА АЛЕКСЕЕВНА (стихи)</b>	3
<b>С. Вишнякова. «Мама, ты только посмотри!»</b>	4
<b>КОСТЁР ЛЮБВИ</b>	11
Я боюсь опоздать ( <i>романс</i> )	11
Костёр любви ( <i>романс</i> )	12
Огонь, вода и медные трубы	13
Судьбы лабиринт...	13
С добрым утром, любимая!	14
Мой милый друг ( <i>романс</i> )	15
У судьбы на краю...	16
Я знаю, милый, ты не ангел	16
К нам любовь врывается без стука	17
Любовь, как стихия	17
Я тебе благодарна, милый	18
Без тебя	19
Любовь - это птица	20
Запоздалая любовь	21
Пусть цветёт краснотал	21
Ты ничего не говори	22
Зачем ты приходишь во сне ( <i>романс</i> )	23
Давно буянила весна	24
Портрет	25
Напиток любви ( <i>романс</i> )	26
Тебе	26
Ты говори мне о любви	27
Понимание Любви	28
В тебе сошлись и рай, и ад...	28
Запуржило опять, заметелило...	29
<b>РАДУГА</b>	31
Радуга (быль)	31
Станция Джамку	32
Мне б ещё раз дорогу пройти	32
Мы с ним крови одной	33

Воробьиное семейство ( <i>для детей</i> )	34
Птичка-незнакомка	35
Сады дальневосточные	36
Дальневосточное чудо	37
Осенняя зарисовка	38
Красные осинки	39
Берёзка	39
Необычный спор или суматошные дни ( <i>шутливое</i> )	40
Три подруги	41
Петух на рассвете	42
<i>Не успели оглянуться, не успели...</i>	43
<b>АХ, ЖИЗНЬ МОЯ</b>	45
<i>Меняла привычки, теряла друзей...</i>	45
<i>Тянется Душа моя к чему-то...</i>	45
<i>Я в небе летать не умею...</i>	46
<i>Кто-то с тревогой глядит в бесконечность...</i>	46
Годы летят ( <i>песня</i> )	47
<i>Это дано нам свыше...</i>	48
<i>Что пурга, что Судьба - одинаково...</i>	48
Разговор с зеркалом	49
<i>Ах, жизнь моя - игривая лошадка</i>	50
Что за гранью смертельного крута?	51
<i>В состоянии убогом...</i>	52
Возвращение в детство	52
<i>Идёт двадцать первый, особенный век...</i>	53
Бабье лето ( <i>песня музыка В. Волобуевой</i> )	54
<i>В детстве часто бывало...</i>	55
Слёзы горючие	56
Гордиев узел	56
<i>Мы не знаем, как сложатся судьбы...</i>	57
Мой курносый апрель	57
<b>ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ</b>	59
Неизвестному солдату	59
Мемориал	60

<i>Шестьдесят прошло с Великой...</i>	61
Я пойду, постою	61
<i>Я не знаю, где могила деда...</i>	63
Ворох свежесрезанных цветов	64
Ушедшим	65
«Нет!» - войне	66
<b>РОДИНА МОЯ</b>	67
Малая Родина	67
Моё Забайкалье	67
<i>Как сторонку оставила...</i>	68
Целебный родник	69
Моей маме	70
Моим родителям	71
<i>По проспектам твоим я, мой город, иду...</i> Город	72
Веры, Любви и Надежды	72
<i>Я к Амуру хожу не напиться...</i>	73
«Умом Россию не понять»...	74
Я - России частица малая...	75
<i>Я так люблю, люблю тебя, Россия...</i>	76
<i>Я с Россией слилась воедино...</i>	76
<i>Я негромко Родину люблю...</i>	77
Фантазия на тему «Загадочная русская душа»	78
Далёкое детство ( <i>песня - музыка В. Волобуевой</i> )	80
<b>ЭКОЛОГИЯ</b>	81
Деревья умирают стоя	81
Огонь	82
Бензол на Амуре	82
Не желаю знать	83
Стихия	84
<b>ПОСВЯЩЕНИЯ</b>	85
К сорокалетию ТИСИЗа	85
Ко дню рождения ( <i>Светлане Осадчей</i> )	86
Застольная	87

К юбилею ( <i>Деркач Людмиле</i> )	88
Альфие	88
Поклон поэтам	89
<i>Стихи - это дети...</i>	90
<i>С о д е р ж а н и е</i> .....	91

*Авторские права охраняются законом Российской Федерации об авторском праве. Воспроизведение всего сборника или его части запрещается без письменного разрешения автора или его правопреемника.*

**Я БОЮСЬ ОПОЗДАТЬ.**  
*(Стихотворения разных лет)*

Вступительное слово: ***Вишнякова С. И.***

Литературный редактор ***Щербакова О. Е.***

***Компьютерный набор: Осадчая С. В., Кухтина А. Н.***

***Составление, оформление и вёрстка: Кухтина А. Н.***

***Обложка (фото): Кухтина А. Л.***

*Тираж 100 экз.*

***Комсомольск-на-Амуре***  
***«АКВЕЛОН», 2007 г.***