

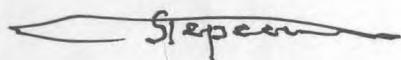
Гранит Пересторонин



Город, ты - судьба моя!

(СТИХИ)

Много дней и лет
городская центральная
библиотека была
хорошим приютом
для городского
литературного
объединения,
большое спасибо!
за это.

 Stepan

30.05.2006 г.

Гранит Пересторонин

Город,
ты — судьба моя!

(стихи)

Сборник издан к 75-летию поэта.

г. Комсомольск-на-Амуре
2006 год

Г. Пересторонин

Город, ты — судьба моя!
(стихи)

Редакционная коллегия:

Н. И. Багринцев, А. Н. Кухтина,

В. П. Ионова, Т. А. Мирчук.

Автор и писательская организация выражают
сердечную благодарность
депутату Законодательной Думы Хабаровского края
председателю Совета директоров ОАО «Амурметалл»
ХОХЛОВУ Сергею Алексеевичу
и председателю Совета ветеранов ОАО «Амурметалл»
ЛУКЬЯНОВУ Юрию Федоровичу
за помощь в выпуске этого сборника.

© Пересторонин Г. Ф., стихи.

© Ионова В. П., составитель.

© Меринов В. А., обложка.



Stepen



Встреча с учащимися школы № 45



Встреча в школе № 4

ПЫТЛИВО СМОТРЮ Я НА МИР

Бывают в жизни человека судьбоносные дни, часы, минуты, которые дают направление всей последующей жизни. Для человека-поэта это всегда тот миг, когда он срифмовал первые свои строки, опубликовал первое стихотворение, издал первую книгу...

Когда меня попросили написать вступительную статью к этой книжке, а 11 января 2006 года Граниту Федоровичу Пересторонину исполняется 75 лет, я не долго раздумывал.

— Конечно, напишу! — ответил я.

Поэт почти полвека пишет стихи, басни, пародии, за это время скопилось много у него и опубликованного, и неопубликованного. Только успевай доставать все созданное из ящиков письменного стола.

С 1990 года по 1997 год, а также с 2001 года по настоящее время Гранит Федорович является председателем городского литературного объединения. В мае 2005 года стал членом Союза российских писателей...

Моя задача облегчалась и тем, что о творчестве поэта я уже писал.

Родился Гранит Федорович Пересторонин в поселке Усть-Кара Читинской области.

Вот как поэт говорит о своем детстве в стихотворении «Родословная»:

*Я родился в лесном Забайкалье
Под январский трескучий мороз,
Где снега в нескончаемых даях
Белизною идут от берез.*

Посетив родные места через тридцать с лишним лет, Гранит Федорович с горечью напишет:

*Моя малая Родина,
Что зовется селом,
Вместе с именем отдана
На забвеньи и слом.
Приуныл на колодинах*

*Возле речка паром,
И журавель колодезный
Не замашет крылом.
Петушиными криками
Не заполнен рассвет.
Запустение дикое,
И хозяина нет.*

Жить чувствами, выражать мысли, утверждать что-то в себе и окружающих людях, сомневаясь, проникать в суть времени и порядок вещей - не это ли является высшим мериллом жизни поэта?

Конечно, дать полный анализ творчества Г. Ф. Пересторонина, я не берусь, в короткой статье сделать это просто невозможно, моя задача скромнее — рассказать каким было становление поэта.

Трудным, холодным, голодным было время первых послевоенных лет, и юноша, чтобы как-то помочь семье, после шестого класса устраивается работать помощником кинемеханика. Тогда впервые Гранит потянулся к перу, попытался свои мысли записывать на бумаге, рифмуя строчки, но, по утверждению самого поэта, ничего путного не вышло. Он чувствует недостаток знаний и возвращается в школу, продолжает учебу. Закончив седьмой класс, юноша поступает работать на железную дорогу, его посылают учиться на связиста.

После службы в армии Г. Пересторонин возвращается в родные места, сначала работает учеником токаря, затем токарем в МТС, но после закрытия предприятия в 1958 году приезжает в Комсомольск.

В своем стихотворении «**Дорога к солнцу**» поэт написал:

*До свиданья, родительский дом!
Ухожу вдохновенным искателем.
Я — мальчишка.
Иду босиком,
Так земля мне родней и понятнее.
И пытливо смотрю я на мир
Голубыми глазами доверия,
И веселого солнца лучи
Озаряют мое преддверие.*

*Здравствуй, Солнце!
Позволь вопрос?
Откровенно давай рассудим:
Это твое тепло,
Которым щедро так
Делятся люди?
Сколько солнц!
Солнце в каждом окошке
И в ручьях расплескалось звонких,
Светлый луч на моей ладошке
Вдруг проснулся
Игривым котенком...*

Это стихотворение, напечатанное в шестидесятые годы, стало как бы стержневым, программным в творчестве Гранита Федоровича.

Наш город понравился, и поэт связывает свою судьбу с этим городом навсегда. Сначала работает на заводе имени Ленинского комсомола токарем, затем — слесарем. Тогда же, в 1958 году, приходит в литературное объединение.

Поэт вспоминает: «Мы собирались вместе, читали стихи, обсуждали их, критиковали и учились друг у друга, но городская газета была к нам без внимания, наши стихи не брались печатать. Лишь после публикаций, которые появились в краевых газетах «Молодой дальневосточник», «Тихоокеанская звезда», в журнале «Дальний Восток», и наша газета повернулась к нам лицом...».

В то время и автор этих строк пришел в литературное объединение. Мы были молоды. Это было время, вошедшее в историю страны под названием «хрущевской оттепели», свобода, как глоток воздуха, влилась в легкие. Общество расправило крылья, готовясь взлететь... Как жаль, что полет не состоялся — период «оттепели» был так краток, так мал!..

В 1962 году в Хабаровском книжном издательстве выходит небольшая книжка под названием «Разбег», в которой среди молодых поэтов края и первые стихи Г. Пересторонина. Здесь и лирический стих, и пародия, и басня. Прекрасные

басни и пародии пишет Гранит Федорович. С тех пор запомнил басню «Еж в сторожах»:-

*Зав. общепитом
В сторожа
Нанял колючего Ежа.
Еж — грозный страж,
И общепит
Он безупречно сторожит.
Одна беда в его натуре,
Вернее, в ежиковой шкуре:
Где не пройдет — один конфуз —
К иголкам прилипает груз;
А дальше все само собой
На иглах тащится домой...
И вот, конечно, общепит
От недостат в трубу летит...
Начальник снят,
И зам. наказан.
А что же Еж?
Он все еще стоит на страже,
Его так просто не возьмешь!*

В 1964 году поэт участвует во второй коллективной книжке — «**Весенних ручьев голоса**». Г. Пересторонин работает, пишет стихи и одновременно (когда только находит время) учится в вечернем техникуме.

На долгие годы судьба связала поэта с заводом имени Ленинского комсомола. Гранит Федорович работает мастером, затем начальником бюро труда и зарплаты. С огромным уважением и любовью говорит поэт о людях, с которыми довелось работать:

*Как ручьи или быстрые реки,
Мы стекаемся утром сюда,
И идем человек с человеком
Оживленной Аллеей Труда.
Отдаем свои лучшие годы,
Словно детям, родным кораблям,*

*И, как наша амурские воды,
Мы причастны к великим морям.
Он без нас ничего бы не сделал,
Опустевший на время завод.
Но заполнят цеха корабли,
И все сразу вокруг оживет!*

Кстати, наряду с поэтической зрелостью в иных стихах Гранита Федоровича присутствует и детское видение мира. Поэт, словно ребенок, чье восприятие не зашорено житейскими невзгодами, пытливо смотрит на мир, удивляясь ему. Я поражаюсь этому умению тонко подметить, найти жемчужное зерно. Не каждому дано такое восприятие мира:

*Есть полустанок «Татакан»
Малюсенький, как крошка,
Его, должно быть, мальчуган
Назвал, взглянув в окошко.
Не выговаривал он «эр»,
А после, как ни странно,
Никто названья не отверг,
Смирился с «Татаканом».*

Это здорово, думаю я, что в городе есть люди, которые за серой повседневностью умеют находить светлое, они пишут стихи, даря нам красоту своих душ.

Поэт много пишет о нашем городе, о первостроителях, не обходит вниманием и недостатки, бичует людские пороки — к этому времени у Г. Пересторонина готов не один цикл басен и пародий. По в судьбе поэта, как и в судьбе страны «застой», все реже публикации, лишь одиночные стихотворения в коллективных сборниках, таких как **«Амурские корабли»**, **«Амурский характер»**, **«Песня моя — Комсомольск»**.

В 1987 году Гранит Федорович переходит работать в учебно-производственное предприятие Всесоюзного общества слепых на должность старшего мастера.

Когда-то Ф. Достоевский заметил: «Красота спасет мир». Так и Гранит Федорович считает, потому никогда не отказывается от встреч с читателями. Поэт все эти годы выступает в школах, техникумах, в рабочих общежитиях, читает стихи,

Пытаясь приобщить слушателей к красоте окружающего мира. Мне посчастливилось не единожды быть на таких встречах. Четко выговаривая каждое слово, Г. Пересторонин читает, комментирует прочитанные стихи, стремясь более полно донести свою мысль до читателя...

Гранит Федорович печатался в поэтическом сборнике **«Комсомольску-на-Амуре 70 лет»**, в литературном сборнике **«Солнцестояние»**. У него вышли в 2002 — 2003 гг. две книжки под общим названием **«Город мастеров»**. Стихи Гранита Федоровича помещены в книге **«Откровение сердца»**, выпущенной к 60-летию Великой Победы, в книге **«Детские писатели»**, в первой части трилогии **«Писатели города Комсомольска-на-Амуре»**, а также в книге Г. Н. Хлебникова **«Из пережитого...»**.

В настоящее время Гранит Федорович находится на заслуженном отдыхе, но поскольку он до мозга костей человек творческий, «старость его дома не застанет». Поэт ведет большую общественную работу, являясь председателем городского литературного объединения. Это почетная и, в то же время, очень хлопотная работа...

С легкой руки Гранита Федоровича в мае 2005 года большая группа поэтов и прозаиков города стала членами Союза российских писателей...

Мы неспешно идем с поэтом по вечернему городу. По широкому оживленному проспекту Мира снуют машины, едут автобусы, по железным рельсам катят трамваи. Проспект многолюден. Навстречу идут комсомольчане, некоторые здороваются... Мы неторопливо ведем беседу. Мой собеседник высокий человек с голубыми глазами и густыми бровями на доброжелательном лице. Его глаза полнятся светом, когда он ведет разговор...

Напротив универсама мы останавливаемся.

— Заходи! — говорит Гранит и крепко жмет мою руку, и неторопливо уходит. Я смотрю вслед. Да, я найду к нему еще не раз — общение с таким человеком всегда интересно.

***Николай Багринцев,**
член Союза российских писателей*

Сам ты, душа, земного бытия?

Ты в себе ощущаешь ли?

Где твой мирок свой?

И где твой мирок свой?

ЛИРИКА

* * *

Чем ты, жизнь, меня пленила?
Что в себе содержишь ты?
Где твоя таится сила
Беспредельной красоты?
Прохожу ли полем росным,
Иль веслом волную гладь,
Задаю тебе вопросы, -
Все пытаюсь разгадать!?

Поздравление литераторов

С Новым годом, друзья, с Новым годом!
Перед взором открывшихся глаз
Пусть он явится с новым восходом
И с любовью, и счастьем для вас...
Пусть родятся стихи и рассказы
Под влияньем божественных муз,
Восхищая ценителей разум,
Наслаждая изысканный вкус...

Зима на Амуре

Город и Амур неотделимы.
Русло, заодно и берега
Перешли из лета прямо в зиму,
Спрятавшись за льды и за снега.
Волнами - застывшие торосы,
В недрах - укрощённая вода.
А метель, баюкая, заносит
Отпечаток птичьего следа.
Рыбаки, как стойкие пингвины
Двигаясь, чернеют вдалеке,
Оживляя зимнюю картину.
Легче в лунках дышится реке.
Хмурый день в них смотрится, как в окна,
Встать стремясь на высшую ступень.
Создаёт метель свой стиль барокко,
Снег на ветках, словно свет и тень.
И в таком причудливом пейзаже
Ты находишь сотни мелочей,
Когда солнце снова лик покажет,
Снег горит, как тысячи свечей.
В творчестве таком нерукотворном,
Что ни шаг, то - сказочный сюжет,
Удиви: отсей от плевел зёрна
И подай читателю... букет!

Восход над Амуром

Рассвет над Амуром всё выше,
Сильнее и шире рассвет,
Спешит, пробегая по крышам,
Ночи уходящей вослед.
А следом пробился румянец
Над сопками алой зари,
Речной непоседливый глянец
Причудливым светом горит.
Заря над Амуром всё ярче,
В сто тысяч свечей небосвод:
Степенно, красиво, по-царски,
Божественно Солнце встаёт.
И птичьи сливаются хоры
В один многозвучный хорал.
С мелодией, раньше с которой
Не раз край родной ликовал...
Амур - это чудо живое,
Взывает он к людям - беречь!
Невольню чарует собою,
И все с ним богаче от встреч.
И строй, словно волн золочёных,
Идёт рядом в ряд на парад,
В едином порыве сплочённых,
На Солнце блестя от наград.
Не раз мне событие такое
Увидеть пришлось наяву,
Восход над великой рекою...
Я рад, что с ней рядом живу!

Амур великий

Мчатся с горных перевалов
Речки: Эльбан, Горин, Гур
И ещё пять сотен малых,
Все вобрал в себя Амур.
Силу Силинки звенящей,
Своенравной и крутой,
Пробегающей сквозь чащу,
Прозапас берёт с собой.
Города и сёла поит
Щедро ласковой водой,
Кормит рыбою в застольях,
Тешит тешей и икрой...
И Амуру рады птицы,
Оживляется простор,
Зверь спешит к нему напиться,
Словно скатываясь с гор.
Пассажирам дарит дали,
Одну радостней другой,
То, о чём всю жизнь мечтали,
Обретут в поездке той.
Транспортирует он грузы
Снизу - вверх и сверху - вниз.
И качает карапузов
На лодчонках надувных.
Ну, а взрослым дарит отдых
Для открытых тел и душ.
Дарит чистый, свежий воздух
И любовь ещё к тому ж.

Блещут солнечные блики,
Как воздушные мосты,
И живёт Амур великий
По законам красоты...

* * *

Как ручьи или быстрые реки,
Мы стекаемся утром сюда
И идём человек с человеком
Оживлённой Аллеей Труда.
Отдаём свои лучшие годы,
Словно детям, родным кораблям.
И, как наши амурские воды,
Мы причастны к великим морям.
Комсомольск - город нашей прописки,
На традициях нас воспитал...
Прочно держим в пути мы неблизком
По счастливому курсу штурвал!
Приумножим мы славу России,
Взятый темп трудовой наш высок,
С каждым днём чтобы был всё красивей,
Ставший близким, наш Дальний Восток!

Отогрелся город

Отогрелся солнышком наш город,
И бегут ручьи с окрестных гор.
И душа стремится в эту пору
Весь собой обнять земной простор...

После холодов и зимней спячки,
Воя ветра, карусели вьюг
Очень наскучаешься по даче,
Деть своих куда не знаешь рук...
В погребке ростки даёт картошка,
На окне зазеленел лучок,
И рассада веселит окошко,
В жизни она, словно новичок...
И всё больше в городе встречаешь
Молодых, красивых, свежих лиц,
И себя ты молодцем считаешь
Среди моложавых озорниц...

Дальневосточным металлургам

Завывали в трубах злые пурги,
Греясь от мартеновских печей.
Сталь пошла! И знали металлурги:
Воевать достанется и ей,
Став гранатой, миной иль снарядом,
Помогая воинам в боях.
И, когда гремела канонада,
«Амурсталь» была как «на паях».
Приближая светлый День Победы,
Сталевары не жалели сил.
Каждый был единой цели предан,
Тем дороже был для фронта тыл.
Металлурги оттого в почёте,
Что с огнём повенчаны они.
Потому их жаркая работа
Солнечной энергии сродни...
Двадцать первый век пришёл с укором,

Как бы металлургам говоря:
«Нелегко лезть в бизнесе на гору,
Но зато поднимаешься не зря!
Вам ли не ценить такое время
Да мечты в дела не воплотить?!»
Нет, не сможет металлургов племя
Счастье, как жар - птицу, упустить...

Гимн «Амурметалла»

То не солнце всходит над Амуром,
Льётся сталь, сияя, из ковша,
Вместе с ростом заводской культуры
Красивей становится душа...

Припев:

Металлурги, без сомненья, -
Боги стали и огня.
Трудолюбьем и умением
Радуют день ото дня...

Много знаем заводских династий,
Знатные трудились у печей.
Обрели здесь дорогое счастье,
Что надёжней счастья богачей...

Припев:

Металлурги, без сомненья, -
Боги стали и огня.
Трудолюбьем и умением
Радуют день ото дня...

Верим в торжество «Амурметалла»,
Где любовь и молодость - в сердцах.
Мы пройдем огонь крутых закалок,
Преданными будем до конца.

Припев:

Металлурги, без сомненья, -
Боги стали и огня.
Трудолюбьем и умением
Радуют день ото дня...

Хабаровск

В праздник я с друзьями с песней
По Хабаровску пройдусь.
Здесь, почти на голом месте,
Утверждал Хабаров Русь...
Казакам лихим по нраву
Под рукой Амур-река,
Место выбрано на славу,
Станет домом на века.
Началась большая стройка,
Застучали топоры,
Не стучал никто так бойко
В тех местах до той поры.
Мчалась почта снежным настом
Из далёких этих мест,
В письмах нежных, в письмах страстных
Звали жён сюда, невест...
И казачки, как на крыльях,
Не заставив долго ждать,
Шли и ехали, и плыли...
Здесь ждала их благодать...

Помнится...

Помнится родное Забайкалье
Стройным лесом, пеньем райских птиц,
Ясным небом, солнышком - медалью,
Морем улыбающихся лиц...
Нет уже в помине тех деревьев,
Что мальчонкой помнили меня,
И вдали, и рядышком с деревней
В чёрных пнях вся - в трауре Земля.
Сердце разрывается на части,
Губим на корню земной свой рай.
Безработный за бутылку счастье
За бесценок продаёт в Китай.

Всё на свете времени подвластно:
Краски, лица, твердь земной коры,
Корабли на самых дальних трассах
И Вселенной звёздные миры.
Происходят всюду измененья:
Блекнут лица, созревает плод.
Смена дней, событий, поколений -
У природы свой круговорот.
А любовь всё та же, как ни странно,
В старину родившись как-то раз,
Остаётся прежней, первозданной, -
И такой же будет после нас...

Летят года. Вдруг в зеркале заметишь,
Как много на лице твоём морщин,
И ты уже в плену досужих сплетен
Почти в сплошной неверности мужчин.
А красота всё больше увядает, -
Не сохранить её и не спасти, -
Соперница однажды молодая
Закономерно станет на пути...
Пусть говорят, что время - враг жестокий,
Но ты не верь! Я в этом - оптимист,
Моя любовь переживёт все сроки,
Ей никогда свой не утратить смысл!

Наедине молчанием тревожишь,
Но весела всегда среди людей.
Приходит мысль, что кто-то есть моложе
И, может быть, красивей и умней?
Ревную? Да! И в том моя отсталость,
А если смерть, - пусть первым я умру,
Чтобы не знать, кому же ты досталась?
Но горестней всего, что - никому!

Когда ты мне признаешься в любви,
Как не был бы я радостью взлелеян,
По-прежнему останусь так же верен
Я женщине возлюбленной, пойми!
Прекрасна ты, и в том моя печаль,
Что не могу взаимностью ответить,
Я - словно парусник - нашедший свой причал,
А ты - зовущий в море вольный ветер!

Не станет мне признание паролем,
Чтобы проникнуть в дом к тебе тайком,
И отвергая, веришь мне, легко ли
В любви остаться вечным должником?!

* * *

Помню любовь неземную
С ангельскою парой крыл...
Я бы теперь поцелуя
Ни за что не упустил...
Я тогда был слишком робок,
Очарованный тобой.
Были молоды мы оба
С молодой своей судьбой.
Ты была такой красивой,
Как цветущая сирень,
А глаза, как черносливы,
В них сиял счастливый день...
Но повестка разлучила,
Шёл я в армию служить,
За три года всё, что было,
Ты успела позабыть...
Не виню тебя за это,
Мы друг другу не клялись...
Прежней ты в стихах поэта
Продолжаешь свою жизнь...

Ты — судьба моя!

Отчего влюблённость окрыляет нас?
В ней - предвосхищённость и любви, и ласк...
Я прикинусь ветром и прильну к груди,
Не спеши на это говорить: «Уйди!».

Стану солнцем ярким и коснусь я губ,
В поцелуе жарком я не буду груб.
Речкой шаловливой я коснусь колен,
Позову с отливом в полный неги плен.
Звонким жаворонком в небе окажусь,
Милая девчонка, крикни - отзовусь!
Сердце не обманешь, ты - судьба моя!
И, куда ни глянешь, знай, что это... Я!

Я снова думаю о Вас

Когда заря появится румянцем,
Восток украсив, в летний ранний час
Амура волны, как в волшебном танце...
На берегу я думаю о Вас...
И в час, когда я в заводском процессе
Напряг свой ум - и производство спас,
Приемлю жизнь с особым интересом
И в этот миг я думаю о Вас...
Проходит день, и наступает вечер,
Последний луч за сопками угас,
Как будто мне совсем заняться нечем,
Я снова, снова думаю о Вас...

Женские улыбки

Женщины! Вам так к лицу улыбки
В буднях переменчивых забот.
Улыбайтесь, не боясь ошибки,
На улыбки мода не пройдёт!
Знаю, что они легко ранимы,
Грубостью легко с лица спугнуть,
А она - подарок для любимых,

С ней преодолевают легче путь...
Вас природа щедро наделила
Добротой, не знающей границ,
Пусть никто улыбок ваших милых
Не погасит в солнцах ваших лиц!

Светла есенинская Русь,
Светла берёзовыми рощами,
Любовь к нему рождает грусть
И память - светлую, хорошую...
И вновь колокола звучат,
Как будто с Русью изначальной
Перекликаются сердца,
Забыв на время всё печальное...
Был вездесущ и многолик,
Как будто частью был природы,
Знал хорошо её язык,
Себя в ней чувствовал свободно...
С ним словно стал наш зорче глаз...
Крестьянский сын из-под Рязани,
Он научил с любовью нас
Смотреть на мир его глазами...

Первый снег пришёл на юг,
Лёг на землю сказкой,
Словно выкрасил вокруг
Белой-белой краской.
На ветвях деревьев лёг
Нежным белым пухом,

И на травах у дорог
Толщей всей набух он.
Отпечатались следы:
Птичьи, человечьи,
И прикрыл он лужиц льды,
Кой-кого подсечь он.
Только слышишь где-то: «ОЙ!»
Избежав паденья,
Устоять сумел - герой!
На тебя равненье!
А упал, свалился вдруг,
То среди прохожих
Добрый Ангел с парой рук
Встать тебе поможет...

Осень в парк вошла неробко,
Засыпают листья тропки,
Деревянные скамейки,
И меняется пейзаж.
Тополя, берёзки, клёны
Обостряются, как копыя.
Пешеходные аллейки
Нарядились в камуфляж...
А листва кружит упрямо,
Украшая шляпки дамам,
И преследует повсюду
Любопытных школяров.
И играя, как и прежде,
Лепит фирменные знаки
К школьным сумкам и одеждам,
И на двери всех домов...

Стихия

Великолепна гордая стихия,
Беснуются в ней молнии и гром.
Рвёт провода, деревья вековые,
Всё превращает в жалкий хлам и лом.
Обрушится на берег, как цунами,
Повелевает судьбами, людьми,
На жертву смотрит страшными глазами
И не находит места без любви...
Но вот однажды в тихий добрый вечер
Трясло стихию после неудач:
Её я видел согбенные плечи
И слышал горький, покаянный плач...

Проводы осени

Придёшь ли ты сегодня на Амур,
Любимый друг? Давай, проводим осень...
Лимонник, нарядившийся в пурпур,
Свои плоды нам щедро преподносит.
На тысячи рассыпалось лучей
По гребням волн высокое светило.
Меня волнует блеск твоих очей
И всё, что между нами раньше было...

В Силинском парке

Туман, кочующий с реки,
Легко накрыл деревья парка,
Берёзы, клёны и дубки
Горят огнём прохладным ярко.

И в этих сполохах огня
Туман редееет понемногу,
И вот уже видна дорога,
В красу осеннюю маня...

Осенним днём

Ещё и птицы не летели
На юг. Но, словно невпопад,
Кружится золотой метелью
Осенний, яркий листопад,
Сияют, как жар - птицы перья,
Легко спадают сверху вниз.
И обнажились уж деревья,
Исполнив грустный свой стриптиз.
Ах, осень - красная девица -
Вступила вновь в свои права,
С высот в Амур она глядится,
Всегда - прекрасна и нова.
Листву опавшую уносит
Амур, как струги по реке,
Они плывут, обходят косы
И исчезают вдалеке.
И в нашу жизнь вступила осень:
Нет прежней живости ума,
В себе болячек много носим,
А там и явится зима.
И всё ж Всевышнего мы просим
В миротворённый, тихий час,
Чтоб снова даровал нам осень,
Но не последнюю для нас...

Бог вездесущ

(Псалтырь 138,7 - 12.)

Живёт в душе моей Господь!
Вошёл он, как в темницу,
Но всё сумел перебороть,
Что в жизни не годится:
Гордыню, трусость, лесть и ложь,
Предательство и зависть,
И злобу тёмную, как ночь,
За что потом раскаюсь...
Работу задал он уму
И сделал добрым имя.
Я не противился ему
И всё, как мусор, вымел...
Ему светло в душе моей,
Как будто бы в светлице.
Во всех деяньях Бог мудрей,
Он - в нас... в сердцах стучится!

Старик

Едва забрезжит седой рассвет,
На побережье уходит след...
Где блеск Амура, где отчий край,
Глядит, прищурясь, старик - нанай.
Мудра природа. Её язык
Все эти годы учил старик.
Её приметы дороже слов...
Богатый в сети придёт улов!
Познание жизни - не от наук,
Гуманность видно из первых рук...
Свой век от рода не знает сам,

Известны годы лишь небесам...
Созвездьем Млечным к звезде - звезда,
Сложились в вечность его года...
Зарницей радость в его груди,
А жизни сладость - уж позади...
Ходить на ловлю уже невмочь,
Но мудрым словом рад всем помочь...
Латает сети, как добрый маг,
Надёжно крепит ячеек шаг...
Спустились чайки с больших высот,
Кружатся стаяй над гладью вод...
В реке на убыль пошла вода...
Скорее, люди! За невода!

Чрезвычайное происшествие местного значения

Как-то утреннюю дойку
Проспала доярка Зойка.
Прилетел на мотоцикле
Удручённый бригадир.
Просыпать здесь не привыкли,
А без Зойки - рухнул мир!
Десяти коровам тяжко,
Даром гибнет молоко,
Этот случай - не пустячный,
Напряженье велико.
В детсаду сорвался завтрак,
Переделали меню,
Зоя - главный провокатор,
Губит детство на корню...
С ней такого не случилось,

У доярок чуток сон,
Проспала, как ни старалась,
Бог Морфей - сильнее он.
Чуть смутясь, в ночной рубашке,
(Зою бросил в шок приезд).
Ан... на вешалке - фуражка
Со звездою... как протест!
Думал: хворь свалила Зою,
Никого родных вокруг,
А сегодня на удое
Не хватает бабьих рук...
Пышет Зоюшка здоровьем,
Словно спелый колос ржи,
Вся налитая любовью,
Полной жизнью как не жить?
Шевельнулась занавеска,
Прикрывавшая кровать.
Аргумент быть должен веским,
Чтобы вынудить проспать...
Из одной армейской части,
Километрах в трёх в лесу,
Привалило Зое счастье,
Словно плата за красу...
К ним заглядывала в окна
Любопытная луна,
Просмотрела без бинокля
Сериал любви она...
Потому к утру железно
Их сморил мертвецкий сон.
Не будил их скрип тележный
И не вёдер перезвон...

Утром рано, до восхода,
Вся деревня на ногах.
Не дадут теперь прохода,
Обуял дивчину страх!
Попадёшь легко в частушку,
На их острый язычок,
Доморощенный ей Пушкин
Присобачит ярлычок.
Не отмоешься и в бане,
Не отпустит поп греха,
Твоё имя испоганит,
Нелегко на всех чихать...
Перед Зоей на колени
Бригадир готов был встать.
Все её в деревне ценят:
«Едем! После будешь спать!»
Вот проехали контору,
Бригадир - мужик непрост,
Про фуражку вспомнив, вскоре
Задаёт ей свой вопрос:
«Ты фуражку сохранила,
Это - память от отца?» -
К ней зайдя как будто с тыла,
С хитрецою мудреца.
Не хотелось до поры ей
Выносить на суд людей
Ту любовь-отраду с милым,
Что пришлась по нраву ей.
Не давая сплетням пищу,
«От отца, - сказала, - да!
Третий год ему кладбище

Стало домом навсегда...»
Бригадир про занавеску
Зою так и не спросил.
Скоро станет всё известно,
Трудно счастье утаить.
Как управится с удоем,
Да оттаает бригадир,
Для любви созрела Зоя,
Ждёт деревню царский пир!

Отповедь господину Жириновскому В. В.

*(На его выступление по НТВ «К барьеру»
по поводу «льготных» акций протеста: «Если
бы я был в Кремле, все бы уже были в ката-
лажке, все бы уже были в гробу!»)*

Будь проклят ты, зажравшийся чинуша!
Тебя волчица родила, не мать!
Ты дьяволу, должно быть, продал душу,
Коль никого не хочешь понимать!
Когда ребёнком пачкал ты пелёнки,
Тебя в войну спас от беды народ...
Теперь кричишь им, словно бы вдогонку:
«Я пуль не пожалел бы вместо льгот!»
Твои слова больным явились бредом,
Ты бросил тень забвенья и на них,
Кто отдал жизнь, лёг на Алтарь Победы,
А им бы жить и радовать родных.

Как мог ты вслух высказывать такое?
Что, переплюнув Гитлера табу,
Ты захотел, чтоб кровь лилась рекою,
И всех желал бы видеть ты в гробу!
Да, мы - слабы, но в нас найдутся силы,
Мы бросим клич, лопаты соберём
И выроем глубокую могилу,
Чтобы тебя в ней закопать... живьём!

Русские топоры

(В начале 80-х годов Япония сумела скупить у России копеечные топоры...)

Все скупила топоры
Странная Япония,
И конечно, до поры
Мы её не поняли...
Знать, узнали повара
Их секреты наши,
Как варил из топора.
Наш служивый кашу.
Озадачился наш МИД,
Повод интересен.
Сам посол не ест, не спит,
Что ответить прессе?
Закупили, как дары,
Чтоб народ стал дюжим,
Как гантели топоры
Им теперь послужат.
Но скажите-ка: к чему

Перенапрягаться?..
На руках - по одному,
Но... зачем по двадцать?
Остриём, коль ставить вниз,
То представить просто:
Там японцы, как сюрприз,
Создадут свой остров...
Разгадать мы не смогли,
Бизнес, словно битва...
К нам вернулись топоры
Лезвиями к бритвам.
Не в копейках, а в рублях,
Сталь вернулась наша.
Самурай из топора
«Наварил нам каши».

Лохотрончики

Расплодилось, как вши, на Таганке
Лохотрончики разных мастей.
Ловят лохов они на подлянку,
Словно в бешеный жор карасей.
Адресок твой развяжет им руки,
Устремятся все разом помочь:
«Есть товары для деда и внука,
Есть товар, коль на выданье дочь».
«Почта Глобус» заморское чтиво
Предлагает, прислав каталог,
Быстро станешь «призёром» на диво,
Коль сбывать им товары помог...
Продадут по космическим ценам
Не одну залежалую вещь,

Потому их не видно на сценах,
Вдруг истец в них вопьётся, как клещ?
ООО - не одно, а десятки,
И, как только потянешь на суд,
Не по-детски играют в прятки,
Что собаки нигде не найдут.
Много лет будешь в «главных призёрах»,
Только правду скажу без обид:
«Свои деньги потратишь с позором
На кусающих исподволь гнид...»

Чужой не радуйся беде
В судьбе товарища иль друга,
Бедою явится к тебе,
Как бумеранг пройдя по кругу.
Ничто тебя не защитит
От страшной той небесной кары,
Молись, пусть Бог тебя простит,
Когда очнёшься от удара...

Там, где лес густой за буераком,
Где роняет листья краснотал,
Долго прослужившую собаку
К дереву хозяин привязал.
Чтоб верёвку вдруг не перетёрла,
Всё сумел до тонкостей учесть,
Сразу же петля душила горло,

Невозможно было лечь и спать...
Без воды три дня она, без пищи,
Брошена голодной встретить смерть,
Здесь её вряд кто-нибудь разыщет,
Только, может быть, голодный зверь.
Выбилась из сил, не держат ноги,
Слёзы так и катятся из глаз,
Остаётся жить совсем немного,
Но её грибник случайный спас.
Перерезал грубую верёвку,
Сделать что, бедовая, могла?
Сразу же вот в этой обстановке
На землю, как мёртвая, легла...
Застонала по-людски, казалось,
Что творилось на душе у ней?
То ли верх брала отчасти жалость,
Было ль от предательства больней?
Человек с ней поделился пищей,
Из ручья водою напоил.
Две судьбы, и обе - без жилища,
И к тому же - на излёте'сил...
Впереди их ждут ужасный холод
И болезни, и немало бед,
Но зато всегда находят повод
Поделить свой поровну обед...

Чужой не радуйся беде

Чужой не радуйся беде,
Как в жизни не было бы тугу,
Пройдя по замкнутому кругу,
Она, как месть, придёт к тебе...

Стремясь, как должное, воздать,
Приняв насмешку за коварство,
Не дав рецепта на лекарство,
Заставит глубоко страдать...

Выше этажом

Всяк дурак непредсказуем,
В фирму он пролез ужом.
Нынче перстом указывает,
Сел... повыше этажом...
Был вчера не признан нами,
А сейчас - за рубежом.
Реет там, как будто знамя,
Стал... повыше этажом...
Был вчера карманным вором,
Нынче занят грабежом,
И его никто не ловит,
Стал... повыше этажом...
Не берёт чиновник взятку,
Чтоб нажиться на чужом?
Не берёт в своих пенатах,
Только... выше этажом...
Скальпель взял хирург... И - в дело:
«Долг Ваш красен - платежом».
И дрожа, сказало тело:
«Клад мой... выше этажом...»
Льстец, глашатай этой власти
Был замечен, приближён,
Он теперь - козырной масти,
Сел... повыше этажом...



СТИХОТВОРЕНИЯ



ДЛЯ ДЕТЕЙ



На Амуре - ледоход,
Поступью могучей
Открывают бездну вод
Льдины, словно тучи.
И когда не станет льда,
Кончатся запасы,
Станет чистая вода,
Словно небом ясным.
Засияет в ней восход,
Оживут все краски...
Выйдет первый теплоход
Лебедем из сказки.
Зимний сон легко пройдёт,
И Амур без грусти
От истока оживёт
До конца, до устья.
Ледоход для речников,
Как сигнал к началу...
Трудовые вахты вновь
Оживят причалы.
Загорятся вдалеке
Голубые створы,
И созвездьями в реке
Отразится город.
И родит последний лёд
Мысль такую следом:
«Знать, у вёсен наш народ
Учится победам!»

У мальчишки — весёлые краски

Бой идёт у мальчишки в тетрадке:
Пушки бьют, самолёты бомбят,
И тактически в строгом порядке
Наступают цепочки солдат.
Чья-то армия будет разбита,
Кто-то праздновать станет успех,
Но стрельба и атака забыты,
На позициях слышится смех.
И в победу потеряна вера,
Всё загадочно-ново вокруг,
Офицеру, что вырвался первым,
Прямо в душу закрался испуг.
«Прекратить!» - передал по цепочке,
Смех притих и усилился вновь,
Вместо бомб неприятельский лётчик
С самолёта бросает морковь.
Правый фланг отступает с позором,
Сбиты разом и рвенье, и спесь,
Бьют орудья - летят помидоры,
Под угрозой мундиры и честь...
А сапёры воюют иначе:
Закрепились на речке ничьей,
Половина спокойно рыбачит,
Остальные копают червей.
В штабе - паника, нет командира,
У порога теряется след,
Сапоги разыскали с мундиром,
Всё нашли, а хозяина - нет!
Адъютант, шустрый, выглядит строже,

Генерал из-под носа исчез,
Оказалось, любимым пирожным
Заманили разведчики в лес...
Непорядок, брожение в пехоте,
Не страшат трибунал и арест,
Собрались и в составе всей роты
За грибами отправились в лес.
Боя нет... солнце радостно светит,
Ткань картинки светла и чиста,
Беззаботны солдаты, как дети,
На траве занимают места...
Не торчат над могилами каски,
Не дают за геройство наград,
У мальчишки - весёлые краски,
У художника... папа - солдат!

Трудный выучу урок...

Вот возьму учебник в руки,
Трудный выучу урок...
Вот возьму... Но, что за штука?
По окну ползёт жучок!
Крылья в маленьких горошках,
Сколько их... не сосчитать!
Как бычок, нацелил рожки,
Словно хочет забодать!
Вот возьму учебник в руки,
Трудный выучу урок...
От соседей слышны звуки,
Кто-то пляшет «скок-поскок...».
Интересно, что за стенкой?
Крыжачок? А, может, шейк?

Догадалась, это - енька!
Три... Четыре... Веселей!
В темпе - левой, в темпе - правой,
Руки прямо и вперёд,
А затем опять сначала
Повторить под этот счёт.
Очень душно даже стало,
Часто-часто дышит грудь,
Ах, как сильно я устала,
Хорошо б передохнуть,
Но страницу сто вторую
Нужно знать мне назубок,
Взять бы книгу... не возьму я...
Опоздаю на урок!

По любви экзамены

Нынче март, он, как апрель,
За зиму лютою,
С крыши падает капель
По закону Ньютона...
Не идут на ум дела,
Светится, как солнышко,
Из восьмого класса «А»
Милая Алёнушка...
По домам не усидеть,
Завлекают улицы,
Всюду хочется успеть,
Где тайком целуются...

И весной нам не до сна, -
Выветрились знания,
Принимай, весна, у нас
По любви экзамены...

Мой котёнок — пианист

Я игрой на пианино
Так котёнку надоел,
Что запрыгнул мне на спину,
Коготки вонзить успел.
За руками шалунишка
По октавам пробежал...
За мелодию, что слышал,
Я его заужавал...

Кот и кормящая мама

Воробьях корм несёт
За оконной рамой,
И следит забавно кот
За кормящей мамой...
Сколько раз слетает в день
Из гнезда к осинке,
Гусенички лезут в тень,
Вяжут паутинку...
Только клюв и острый глаз
Всюду их разыщут,
У птенцов обед - не час,
Днями просят пищи...
Уж кота бросает в сон,
Вновь сомкнул ресницы.
Он, конечно, поражен
Трудолюбьем птицы...

Эти маленькие речки

Кран с холодной, кран с горячей
Быстротечную водой.
Поселилось, не иначе,
Лето рядышком с зимой.

Эти маленькие речки
Забираются бегом
Без ступенек, без крылечек
В девятиэтажный дом.

Веселясь, малыш хохочет,
На Амурчика похож.
Душ струится, душ щекочет,
Словно тёплый летний дождь.

Говорят, водопроводчик-
Незаметный человек...
Только нам известно точно:
Он - начальник этих рек!



БАСНИ
И
ПАРОДИИ

И в роу...
Бурдани...

Законодатели

В таёжной Думе приняли Закон.
(Сумели всё же своего добиться!)
Полёты запрещал пернатым он,
Пусть по земле шагают, как Лисицы.
На деле показали свою власть
Крылатым всем, а также и бескрылым.
Летит Гусак, а у Лисицы пасть
Вместить слюну, увы, уже не в силах.
Пернатым крылья связывал Закон,
За Гусака готова ухватиться.
Не погибать же! Вверх взлетает он
И оставляет в дурочках Лисицу...
А у людей, чтобы обогатиться
Властям, диктует Лис порочных круг,
Хотя не крылья связывают птицам,
Надежд лишают, дела многих рук...

Ссора

Одна Рука поссорилась с другой:
Ни мыть её, ни знать не захотела,
Не шли на компромисс между собой,
А из-за них и всё страдало Тело.
Ни почесать затылок, ни поесть,
Ни подтянуть сползающие брюки,
Сгубила Тело странная болезнь,
Из-за которой отнимались руки...
Так ссорятся подчас жена и муж,
В своей услуге увидав лакейство,
И в результате распрей столько душ
Страдает, распадается семейство...

Поссорятся правители, и вот,
Как будто с гор обрушилась лавина,
А в результате глупо и безвинно
Страдает и страна, и весь народ...

Пародия на стихи Александра Твардовского

За далью даль

*«Пусть ты меня уже оставил,
Загнув странички уголок,
Зевнул - хоть это против правил,
И даже пусть на некий срок
Вздремнул ты, лежа или сидя
С моею книжкой под рукой».*

А. Твардовский

Поэма - не стихотворенье,
И потому, читатель мой,
Имей железное терпенье
Её осилить в день - другой.
Как проводник представлю место,
Устрою, в мягкий посажу,
Лишь только было бы известно,
Что за поэмой удержу.
Накипачу побольше чаю,
Подкину лишний сахарок,
Чтоб ты в дороге, не скучая,
Читать и пить спокойно мог.
Лиха беда её начало,
А там захватит удаль строк...
И коль замечу - укачало,
Толкну тебя под правый бок.

И ты не делай кислой мины,
Морщины прочь гони с лица,
Прочи хотя б... до половины,
А лучше, если... до конца.
Схитрить ты можешь под предлогом,
Что, дескать, в тамбур бы пройти,
И где-то выпрыгнешь дорогой,
Проехав меньше полпути...
Тревожит эта постановка? -
Ведь если каждый норовист,
То на конечной остановке
Сойду лишь я да машинист...

Пародия на стихи Риммы Казаковой

*«Люби дремуче, вечно
Противоречиво,
Буду эхом, вещью,
Судомойкой, чтивом...
Подушкой под локоть,
Скамейкой в тени,
Захотел потрогать
Руку протяни!»*

Р. Казакова

Люби меня неправильно -
Глазом покоси,
И целенаправленно
На руках - неси!
Любить меня несложно,
Люби совсем бесцельно,
Люби одну и можешь...

С другими параллельно.
Люби меня - зловеще,
Покорная могуществу,
Твоей я стану вещью,
Недвижимым имуществом...
Люби меня уверенно -
Чини разбой,
Все шкафы проверены,
Взломаны - тобой...
Перенесу все беды
И твой крутой кулак...
И всё же напоследок
Скажу: «Люби, чудак!»

Пародия на стихи Николая Доризо

*«А когда-то под говор вокзальных буфетов,
На почтамтах, в метро я стихи им читал...
Я хватал их за пуговицы убеждённо
И неистово, нервно дымил табаком...»*

Н. Доризо

Я и раньше был самым проворным,
Разбедовым да цепким был,
Сотни две синих, белых и чёрных,
Разных пуговиц накопил...
Догоняю, к примеру, поэта,
Долго городом с ним кружу,
Сам читаю стихи, а при этом
Хвать! за пуговку... и держу!
Так верней удержать корифея,
Слишком занят делишками свет,

Отвязаться пусть только посмеет,
Раз! и пуговики... нет - как нет!
Есть Сильвинского и Пастернака,
Перечислить я всех не берусь,
Продолжаю привычку однако,
Рву на всех и, наверно, дорвусь...
А сейчас проживаю втихую,
Вот друзья соберутся в кружок,
Как заметят меня - врассыпную:
«Осторожно! Идёт Доризо!»

Пародия на стихи Виктора Бокова

*«Снега нет! И рифмы нет!
Спит былая гениальность,
Будто я - и не поэт,
И талант мой - не реальность».*

В. Боков

Стаял снег - и рифмы нет!
А в СП* - неразбериха?
Будто я - и не поэт,
Перестроились так лихо?!
Мой талант, как фрак, измят,
Оценив мою реальность,
Мне противники грозят
Выбить с пылью гениальность...
Скромность сделала бы честь,
Но её, как рифмы, нет!
Тот каприз прошу учесть:
До сих пор не выпал снег!

*)сводка погоды.

Пародия на стихи Виктора Бокова

*«Леса мои -
Сосны, березы, осины-
Считайте меня
Близким родичем-сыном...
Аукну, и лес мне
Тотчас отзовется:
Здорово! - кричит
И по-свойски смеется...»*

В. Боков

Леса мои -
Сосны, березы и ели -
Я - ваша родня
С малых лет, с колыбели...
Березки ветвями
Приятно ласкают.
- Здорово-о-во! - кричат,
Чередой обнимают.
Сажусь на пенёк,
То есть, прямо на свата,
- Не тяжело держать-то? -
Спрошу виновато...
Сажу и гадаю,
Что нового здесь?
Глядь, батюшки, рухнул
Трухлявый мой тесть!
Должно быть, от горя.
Упал старина.
Срубил кто-то тещу -
Лежит полбревна.
Со временем все мы
Меняем свой облик,
С трудом, но признал я
Сестричек в оглоблях,
А доброго деверя -
В спицах колес?!
Вот так постарался
Наш враг-леспромхоз..

Пародия на стихи Геннадия Козлова

*«Уж я ходил сегодня на чердак,
Светя в углы фонариком, как ночью,
Но все ж не мог найти птенца никак,
Он, видно - за трубою водосточной.
Но я искал и думал об одном,
В углах сбивая палкой паутину,
Что был я сам неопытным птенцом
В ту страшную военную годину...»*

Г. Козлов

Искал птенца... Обшарил весь чердак,
Гремя, с трубы сорвался водосточной...
Пришёл в себя дня за два кое-как,
Конструкцию её нашёл непрочной...
Нашёл, что паутина - слабый мост
Для связи с прошлым. Тихо проворчал я:
«Война! Война! Вот главный мой вопрос,
А без птенца бы не было начала...»
Тогда я был задирист, как петух,
Хотя птенцом считался желторотым,
И ветхих я оспаривал старух,
А сверстникам - тем наступал на глотки.
Светлело небо, вышел я во двор,
Маячит тётя Настя из сторожки:
«На наших кленах, слышал разговор,
Вечор птенца приговорила кошка!»
Хожу теперь с загадочным лицом,
Вхожу в автобус - садят на сиденье...
Как хорошо, что, будучи птенцом,
Я не попался кошкам на съеденье...

Пародия на стихи Леонида Завальнюка

Биохимическое

*«Мы не от старости умрём, -
От скорости умрём.
Так, на ходу вот, на лету
Раскинем руки вдруг.
И погрузимся в пустоту,
В тот неразрывный круг...»*

Л. Завальнюк

В наш век сверхбыстрых скоростей
Рекорды предков бьём,
Под натиск ритмов и страстей
В движении умрём.
Бежим, спешим, летим, плывем,
Секунде каждой счёт...
И наша жизнь, как ипподром,
Устремлена - вперед.
Но кто-то в гонке отстает,
Вдруг руки распластав,
Он умирает, он умрёт! -
Я убежден!.. Я - прав!
Вступает в силу мой закон,
Над ним сомкнётся круг...
Селитра, калий, натрий, бром -
Всё в порошок сотрут.
Наступит в каждой клетке крах,
Обмен веществ жесток...
Взамен живого, только - прах,
За ним - иной порог.
Ты станешь маленьким цветком,
Я превращусь в чабрец...
Слизнёт корова языком,
И нам с тобой - конец!

Пародия на стихи Владимира Цыбина

*«Глаза от себя отпускаю,
Бегите, глядите на свет...»*

В. Цыбин

Я ликую от счастья,
Сотворён, как никто!
Разбираюсь на части,
Как мотор у авто...
Был я парнем бедовым,
Удивлял белый свет,
Захожу утром в школу.
Хвать!., головушки... нет!
Подерусь на задворках,
А ответ, как держать?
Прячу место для порки
От отца под кровать.
Всё в согласии с волей,
Захотел - решено,
Левый глаз - на футболе,
Правый - смотрит кино!
Если еду в трамвае,
Места нет - не беда?!
Сам себя раскидаю:
Часть - туда, часть - сюда...
А чудес в жизни много,
Знай твори да дерзай,
Запущу-ка я ногу
Прямо в космос... хромай!

Пародия на стихи Ильи Фонякова

*«Сказал мне мастер:
- А если стих заволокло
Туманом - знайте впредь.
Подчас мы дышим на стекло,
Чтоб чище протереть...»*

И. Фоняков

Стихи имеют жалкий вид,
Отчаиваться рано:
Подчас теряем аппетит,
Чтоб съесть затем барана!
Стихи - бездарны, ничего...
Знак творческого спада.
Подчас стреляет и ружье,
В котором нет заряда!
Пусть не удачен где-то слог,
Несчастья не случится -
Подчас мы чистим свой сапог,
Чтоб, глядя в него, бриться!

Пародия на стихи Георгия Граубина

Прибой

*«К ним подкрался, как ворюшка,
Майки в море уволок...
Брызнул солью мне на брюки,
У кого-то зонт стянул...»*

Г. Граубин

Знайτε, дети, что прибой -
Нехороший дядя!
Ходит вечно злой - презлой,
Он ни с кем не ладит...

Не прощу ему вины
За набег и кражу:
Он стащил мои штаны,
Две гитарные струны
С городского пляжа.
Моряками стать должны
Вы, друзья, когда-то...
Если встретятся штаны,
Две заржавленных струны,
Дайте знать, ребята!

Пародия на стихи Александра Радужкевича

Весна

*«И, развалившись на косе,
Радикулиты греют нерпы...»*

А. Радужкевич

Внося сумятицу в приборы,
Не согласуясь со шкалой,
Весна вела себя в ту пору,
Как исцелившийся больной!
Плескалось, бушевало море,
Ещё простуженно дыша,
Не сразу, но справлялись с хворью
Его и тело, и душа...
Агафья видела с причала,
Забыв про астму и хондроз,
Там, как дистрофика, качало
На бурных волнах «Альбатрос».
На тёплом пляже нерпа, греясь,
Своим собратьям говорит:
«Талантлив Саша Радужкевич,
Во мне нашел радикулит!»

Пародия на стихи Михаила Асламова

*«То отблестело, что блистало...
И сердце не омолодить...
Вот память зрительная стала
Меня всё чаще подводить».*

М. Асламов

Неудач всё тяжелее чаша,
Хоть о стенку насмерть бейся лбом...
Путаю Марию с тётей Дашей,
Ферапонта с дедушкой Петром.
А давно ли в школе был везучим,
Лишь взгляну - всё знаю назубок...
А вчера такое отчебучил:
Не признал свой собственный сапог.
Не признал друзей я в воскресенье,
Не сказал, как прежде, им «привет».
Знаю я: поставят под сомненье, но простят,
Не то, что мой сосед.
Человек - довольно-таки странный,
Мне одной промашки не простит,
Думал: он болеет за «Динамо»,
А на самом деле - за «Зенит».

Пародия на стихи Николая Кабушкина

*«...Автомобиль ко мне все ближе, ближе,
И взгляд его пронзительно остер.
Влетаю в луч - я ничего не вижу,
Я вспыхиваю, словно метеор,
И на шофёра вовсе не в обиде,
И от себя мне никуда не деться,
Я это знал, я это всё предвидел,
Я должен вспыхнуть - должен загореться...»*

Н. Ка буш кин

Коварна ночь, коварен этот свет.
От быстрой «Волги» некуда мне деться,
Я, как шальной, гоню велосипед
И чувствую, что должен загореться.
Лечу вперёд со скоростью большой,
Молю аварий всяческих в отместку,
Чтоб у такси слетело колесо,
Или случайно лопнула подвеска...
Крутить нет сил, я дьявольски устал,
Но всё сильнее слышен шум мотора,
И вдруг я вспыхнул, словно стоп-сигнал,
И озадачил бедного шофёра...
Я, как убитый, рухнул в стороне,
От гонки отдохнуть и охладиться.
Как хорошо, что ночь темна, и мне
В ней удалось однажды засветиться...

СОДЕРЖАНИЕ

Николай Багринцев. Пытливо смотрю я на мир.....	5
---	---

ЛИРИКА

Чем ты, жизнь, меня пленила.....	13
Поздравление литераторов.....	13
Зима на Амуре.....	14
Восход над Амуром.....	15
Амур великий.....	16
Как ручьи или быстрые реки.....	17
Отогрелся город.....	17
Дальневосточным металлургам.....	18
Гимн «Амурметалла».....	19
Хабаровск.....	20
Помнится.....	21
Всё па свете времени подвластно.....	21
Летят года.....	22
Наедине молчанием тревожишь.....	22
Когда ты мне признаешься.....	22
Помню любовь неземную.....	23
Ты — судьба моя!.....	23
Я снова думаю о Вас.....	24
Женские улыбки.....	24
Светла есенинская Русь.....	25
Первый снег пришёл на юг.....	25
Осень в парк вошла неробко.....	26
Стихия.....	27
Проводы осени.....	27
В Силийском парке.....	27
Осенним днем.....	28
Бог вездесущ.....	29
Старик.....	29
Чрезвычайное происшествие.....	30
Отповедь Жириновскому В. В.....	33
Русские топоры.....	34
Лохотрончики.....	35
Чужой не радуйся.....	36
Там, где лес густой за буераком.....	36
Чужой не радуйся беде.....	37
Выше этажом.....	38

Стихотворения для детей

На Амуре — ледоход.....	41
У мальчишки — веселые краски.....	42
Трудный выучу урок.....	43
По любви экзамены.....	44
Мой котенок — пианист.....	45
Кот и кормящая мама.....	45
Эти маленькие речки.....	46

Басни и пародии

Законодатели.....	49
Ссора.....	49
Пародия па стихи А. Твардовского.....	50
Пародия на стихи Р. Казаковой.....	51
Пародия на стихи Н. Доризо.....	52
Пародия на стихи В. Бокова.....	53
Пародия на стихи В. Бокова.....	54
Пародия на стихи Г. Козлова.....	55
Пародия на стихи Л. Завальпока.....	56
Пародия па стихи В. Цыбина.....	57
Пародия на стихи И. Фонякова.....	58
Пародия на стихи Г. Граубина.....	58
Пародия на стихи А. Радужкевича.....	59
Пародия на стихи М. Асламова.....	60
Пародия на стихи Н. Кабушкина.....	61

Г. Пересторонин

Город, ты — судьба моя!
(стихи)

Авторские права охраняются законом
Российской Федерации об авторском праве.

Компьютерный набор: В. А. Челухин, А. Г. Самосват.

Обложка: В. А. Меринов.

Компьютерная верстка: О. А. Цыганкова.

Корректор: Р. В. Смирнова.

Сдано в набор 23.01.2006 г. Подписано в печать 10.02.2006 г.

Формат 60*Х4 1/16. Печать офсетная Усл. печ. л. 3,72.

Тираж 50. Заказ 257.

Отпечатано в КГУ11 «Комсомольская-на-Амурс межрайонная типография».
681000, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 55.

