

Мирчук Татьяна



ПОИСК ПУТИ

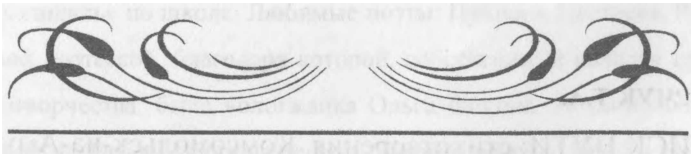
г. Комсомольск - на - Амуре

ДВ84Р6-5
1164

Мирчук Т. А.

126254

СТИХОТВОРЕНИЯ



Комсомольск н/А
МУК ГЦБ
Хабаровский край

г. Комсомольск-на-Амуре

2004 г.

Редактор КОЛЕСНИКОВА Т.П.

Фото автора

Компьютерный набор и оформление: КУХТИНА А. Н.

Сборник издан на средства автора

МИРЧУК Т. А.

ПОИСК ПУТИ: стихотворения. Комсомольск-на-Амуре



МИРЧУК ТАТЬЯНА
АЛЕКСАНДРОВНА

Татьяна Александровна Мирчук родом с Вологодчины. В декабре 1954 года родилась она в селе Анненский мост Вытегорского района Вологодской области. *«... Обрела я имя и душу
Средь снегов, посреди декабря...»* В 1972 году окончила там среднюю школу и по настоянию родных

поступила в сельскохозяйственный институт в городе Пушкине, но, отувчившись всего полтора года, окончательно поняла, что это не её, и в конце 1973 года уехала на Дальний Восток. В Комсомольске-на-Амуре живет с 1974 года. Окончила Хабаровский техникум связи. Сейчас работает оператором в городском узле связи.

Татьяна - землячка поэта Николая Клюева. Стихи начала писать с 13 лет. Сочиняла юмористические рассказы, которые тут же «расходились» по школе. Любимые поэты: Пушкин, Цветаева, Рубцов. Первой поэтессой, благодаря которой, собственно, и начался процесс стихотворчества, была воложанка Ольга Фокина. А также большое влияние на Татьяну оказала ее тетя, бывшая девочке как бы крестной матерью. Александра Павловна Никифорова сочиняла большое количество всевозможных бытовых стихотворений, и смешных, и грустных. Да и вся природа, окружающая в детстве Татьянку, словно способствовала тому, чтобы писать стихи.

Потом были годы, когда росли дети (у Татьяны четверо чудесных сыновей). Было вроде бы не до стихов, однако влечение к ним оставалось всегда. И вот последние десять лет, словно прорвало плотину, стихи полились рекой, и теперь уже этот процесс будет длиться, вероятно, пожизненно.

Печаталась в газете «Дальневосточный Комсомольск», в других периодических изданиях, в журнале «Экумена», в коллективных сборниках «Комсомольску-на-Амуре 70 лет», «Солнцестояние». Ее первая книжка «Гармония» вышла в 2000 году, затем в 2003 году были напечатаны самиздатом книжки «Журавушка» и «Первоцветы» (совместно с Кухтиной А. Н). Мирчук Т. А. - член городского литературного объединения Комсомольска-на-Амуре.

«ДУША МОЯ, РАНИМАЯ...»

Этой фразой из стихотворения Татьяны Мирчук мне хочется начать разговор о её поэтическом творчестве. Татьяна Мирчук - лирик. А что называется лирикой? В лирическом произведении запечатлены личные переживания поэта (прозаика), которые, однако, характерны для многих людей, обобщают и выражают их с присущей поэзии силой.

Этим требованиям отвечают стихи Татьяны Мирчук, человека зрелого, обладающего ранимой душой и потому хорошо знающего жизнь, и потому равнодушного к ее проблемам. Она пишет:

**«Не разрушать положено, а строить,
Не слушая глупца и подлеца,
Жить, как тебе подсказывает совесть,
Свой каждый день до смертного конца...»**

А чтобы так жить, нужно поставить «Любовь... во главу угла...». И она предупреждает:

**«Я не завидую тому,
Что ты любить не можешь
И подчиняешься уму,
А не сердечной дрожи...»**

Главное в любом художественном произведении - вызвать у читателя чувство сопереживания. И это чувство вызывает каждое стихотворение Татьяны Мирчук. Взять хотя бы стихотворение «Хочу услышать соловьи»:

**«Заливался маленький певец,
Щёлкая, свистя в тиши вечерней.
Звёзды в травы падали с небес,
Чтоб к нему поближе быть, наверно...»**

Не буду утомлять читателя цитированием многих стихов Татьяны Мирчук. Взяв в руки сборники, в коих опубликованы её произведения («Гармония», «Журавушка», «Первоцветы» и др.), вы найдёте в каждом все признаки зрелого, умного и эмоционального таланта. И, в первую очередь, искренность и убеждённость в необходимости сказать людям своё видение мира и надежду, что мир этот должен стать лучше, люди - духовно чище.

А чтобы сделать мир и души людей чище, надо критически отнестись к своему бытию. Это особенно необходимо в наше тяжёлое время:

***«Не живём, а выживаем,
Не живём, а мучимся,
Хлеб насущный добываем,
На ошибках учимся...»***

Татьяне Мирчук чуждо эпигонство. И в стихах своих она остаётся собой, неповторимой. Хочется заключить это краткое суждение о творчестве Татьяны Мирчук её же словами:

***«Не суди меня слишком строго,
Критик мой, мой дотошный судья,
Я исправилась бы, ей Богу,
Только буду ли это я?!»***

Член Союза писателей России

Хлебников Г.Н.

24.05.04

ЭТА ЖЕНЩИНА

Мирчук Татьяне посвящается

**Слово к слову ложится, как бисер.
Родниками струятся стихи.
В них о вечном вопросы и мысли,
И шуршание листьев сухих.**

**В них рыдает душа от печали,
Окунувшись в ненастные дни.
Или, в солнечной лодке качаясь,
О любви нам расскажут они.**

**То картинкой застынет мгновенье,
То надежды рассыплются в прах.
К жизни каждое прикосновенье
Образ свой обретает в стихах.**

**Эта женщина – вот она, рядом,
В суете повседневной живет.
И у жизни не просит пощады,
Если тучи затмят небосвод.**

**Просто вдруг не уснет темной ночью,
И стихи обожгут ей уста.
Все простые, как будто бы строчки,
Но талантлива их простота.**

Кухтина А. Н.

ОТ АВТОРА

*«... Цель творчества – самоотдача,
А не шумиха, неуспех.
Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех...»*

Б. Пастернак

Решение назвать книгу «Поиск пути» - не случайно. Ни для кого не секрет, что люди, задумывающиеся не только о хлебе насущном, но и о месте человека в этом мире, о душе, о превратностях судьбы, о Боге, ищут свой путь, своё место в жизни. И в этом поиске мы находимся всю свою сознательную жизнь. Я тоже ищу свой путь, своё место. Это очень трудно. Хорошо, что на этом пути встречаются чистые, светлые люди.

У меня много таких знакомых, друзей - близких по духу мне людей, с которыми я встречаюсь, общаюсь, отмечаю праздники и встречаюсь в буднях. Книжка моя и о них тоже.

Я благодарна, в первую очередь, моей коллеге по литобъединению - Кухтиной А. Н. Ведь без неё, без её помощи, без её бескорыстия вряд ли бы я решилась сама составлять сборники. Она и редактор, и корректор, и наборщик, и просто добрый хороший человек. Первые две книжечки в соавторстве с ней уже известны нашим постоянным читателям и почитателям. Спасибо Вам, Антонина Николаевна, и дай Вам Бог здоровья и радости.

Я благодарна нашему, уважаемому всеми, мудрому и простому человеку, писателю. Почётному гражданину нашего города, первостроителю Геннадию Николаевичу Хлебникову за его добрые слова в мой адрес. За то, что он, несмотря на свой почтенный возраст и не очень крепкое здоровье, всегда находит время и силы для поддержки.

Всем моим друзьям, коллегам, близким и родным выражаю свою признательность за моральную и материальную поддержку, за то, что они рядом.

Сборник этот юбилейный. Так хотелось сделать его пооригинальней, посимпатичней, но, к сожалению, всё упирается в финансовые возможности.

Я очень надеюсь на то, что те читатели, которые возьмут в руки книжку, найдут для себя что-то важное, нужное или близкое по духу. И я думаю, что эта книжка - не последняя и что с её помощью я приобрету новых знакомых и друзей. До встречи!

С любовью автор



МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Происхождение моё сокрыто за веками.
И древо рода моего осталось без корней.
Деды с фамилией простой, с простыми именами
Пахали землю и потом растили хлеб на ней.

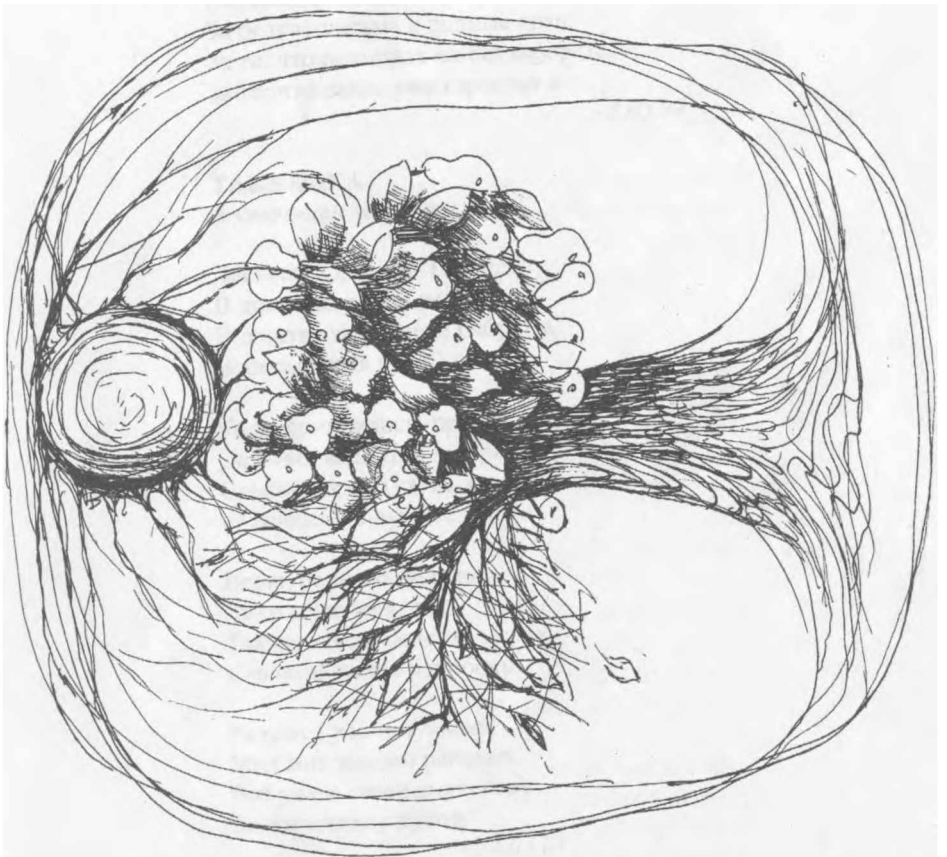
Отец был плотник и бондарь, и рукодельник знатный.
Любил он женщин и вино, знал в балагурстве толк:
Так заворачивал порой сюжет невероятно,
Что хохот слушателей мог обрушить потолок.

Трёх сыновей родил на свет, фамилию продолжил.
И внуков четверо уже с фамилией простой.
Не хоронил отец сынов - он попросту не дожил,
Лежит, почти что тридцать лет, в земле, не под крестом.

И двое внуков без отцов, два правнука без мамы
Науку жизни сироты сумели изучить.
О, как жестокая судьба прицельно и упрямо
В одни ворота много раз умеет жёстко бить.

Что будет дальше - Бог судья. Мы все ему подвластны.
Корней не ведаю своих: кем прадед был рождён.
Но ветви новые растут, а, значит, не напрасно
Незнатный род моих дедов на свет произведён!

15.08.03





* * *

Я в детстве ходила по тёплым дорогам.
Босыми ногами сминала траву.
А нынче босая - не дальше порога.
Луга и дороги к себе не зовут.

Старею, должно быть: диван, телевизор.
На небо и звёзды смотрю из окна.
О, детство, пришли мне из прошлого вызов.
Я той, босоногой, девчонке верна.

Но, может, слегка перед ней виновата
За редкие письма в родные края.
За то, что покинула их без возврата,
За то, что давно уже взрослая я.

5.05.94

ТАНЮШКА

(с ударением на первом слоге)

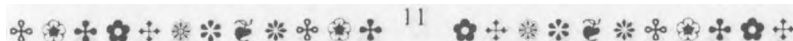
Ласковым именем Танюшка
В доме над тихой рекой
В детстве звала меня бабушка.
Волосы глядя рукой.

Годы промчались, проехали.
Детство не снится теперь.
Слышу порой (уж не эхо ли?):
«Танюшка, в лучшее верь!»

Верю, родимая, верую.
Лихо гоню из углов.
Также, как прежде, не меряю
Каплями жизнь и любовь.

Радуюсь я или мучаюсь
Мил мне земной непокой.
Вот уже я своей внученьке
Волосы глажу рукой.

24.01.04





РОДНАЯ СТОРОНА

На далёкие озёра
Белой птицей улетаю.
Путь не близок, но уж скоро
Ширь родимая, святая.

Лодки к берегу приткнулись,
Тихо звякая цепями.
Сосны встали в карауле
Вдоль по берегу рядами.

А плакучие берёзы
Косы в воду опустили,
Где зелёные стрекозы
Пьют росу из жёлтых лилий.

Здесь камыш поёт чуть слышно.
Ходит рыба в тёмной глуби.
Ветерок листву колышет,
А волна песок голубит.

Пуст и тих песчаный берег
И хорош для гнездованья.
И лечу я птицей белой.
Не пугаясь расстоянья.

8.08.03

ДОБРАЯ СУДЬБА

Я в жизни имела много -
Добра ты ко мне судьба.
В детстве я шла дорогой.
Где рядом рос ли хлеба.

Отец на войне не сгинул.
И мать до сих пор жива.
Не знала я злой години.
Слагала в стихи слова.



Любила, была любимой -
Чего мне ещё желать?
И жизни земной помимо
Умела порой летать.

Спасибо тебе, родная.
Дарованная лишь мне.
Пусть женщина я земная -
Я счастлива на земле.

20.07.03

* * *

Затерянных кладов в ночи не искала.
Смотрела на звезды в бездонном пространстве.
И в рифмы простые слова облекала
С каким-то упрямо-тупым постоянством.

А горькие муки и счастья крупницы
Корабликом белым пускала в дорогу.
И верила часто таким небылицам.
Которым поверит, пожалуй, не многих.

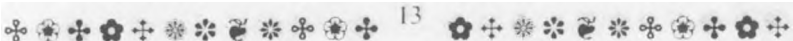
И звезды, что с неба упали в ладони,
В ручьи опускала весенней порою.
И «Здравствуй!»
кричала лохматой вороне,
И ранки берез прикрывала корою.

Пусты сундуки, и мошна не набита,
И двери на ключ запирасть забываю.
Но знала душа запредельность зенита.
А это не хуже заветного Рая.

13.04.03

ЕСТЬ ОЗЕРО

Есть озеро на родине -
Семь вёрст, коль прямым.





Иваном Постным прозвано
Каким-то рыбаком.

Темна вода прохладная.
По берегам - леса.
И лилии нарядные -
Лесных озёр краса.

Здесь тишь да гладь особая,
Душе простой приют.
Лишь комары да оводы
Покоя не дают.

Шалаш из веток выстроен
И кресла - из пеньков.
А в котелке душистая
Уха из окуньков.

11.08.04

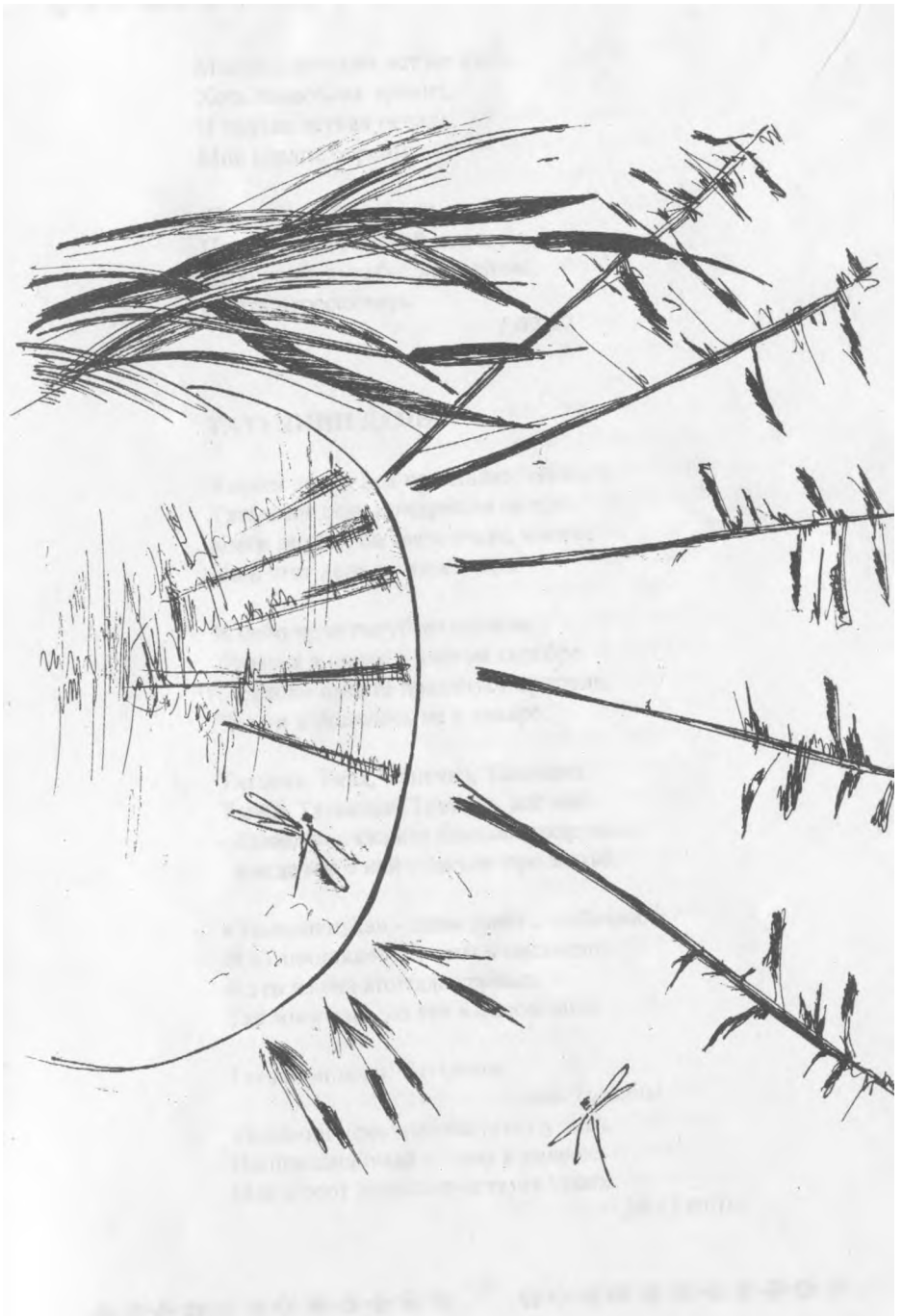
* * *

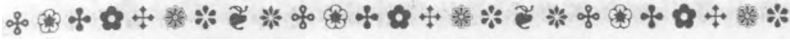
К бумаге тянется рука.
Душой к тебе спешу.
Письмо тебе издалека.
Из прошлого пишу.

Из невозвратности такой,
Что не дойти вовек,
Где был мой дом и мой покой
И где звучал мой смех.

Из наших северных широт.
Где ты не знал меня.
Когда берёзкой у ворот
Ещё стояла я.

Но с тех, давно прошедших лет,
К тебе, моя судьба.
Минуя сотни разных бед.
Уже вилась тропа.





Мне тех далёких лет не жаль,
Хоть память их хранит,
И только лёгкая печаль
Мне сердце бередит.

Согласна всё прожить не раз,
Пусть будет горькой жизнь,
Чтоб наши судьбы, как сейчас,
Опять пересеклись.

1.07.97

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Хорош денёк для праздника, ей-Богу.
Татьянин день придумали не зря.
Имён других на свете очень много,
Но в этот день румянее заря.

И небо ярче голубеет сводом,
Деревья в парке в чистом серебре.
Со мною вместе празднует природа,
Хоть я и родилась не в январе.

Татьяна. Таня, Танечка, Танюшка,
Танёк, Татьянка, Танька - всё моё.
«Танюха» - скажет близкая подружка,
Когда мы с ней толкуем про жизньё.

«Танюшенька» - один зовёт с любовью.
И «Танюшка» - у мамы в письмеце.
Я эти имена впитала кровью,
Так много их. но все в одном лице.

Татьянин день. Татьянин.

день Татьяны.

Татьянин день - он на устах у всех.
Он праздничный и знаю я заранее:
Мне в этот день сопутствует успех.

24-25.01.04





ПИСЬМО

Уж я и не надеялась.

Но вдруг пришло письмо.

И юностью повеяло.

Ушедшею давно.

Моя подружка, Наденька.

Из дальних детских лет.

Решив меня порадовать.

Прислала мне привет.

В письме две фотографии -

Да, годы не стоят

Но та же каллиграфия.

Все тот же добрый взгляд.

Года прошли, как призраки.

Сбылись ли все мечты?

Но налицо все признаки

Душевной чистоты.

Перечитаю заново

Простые письма.

С души отдерну занавес

И заживу сполна.

Пока нас помнят верные,

Те, старые друзья,

Нам жизнь свою, наверное,

Забрасывать нельзя.

02.06.01

* * *

Уленьке Усыпиной

Комочек под рукой

Беспомощен и мягок.

И нежен лепесток

Невинного лица.

На голове веноч





Из шелковистых прядок.
Дитя любви - покой
Родительским сердцам.

Глаза, как небеса,
Распахнутые миру.
В них чистота и свет
Младенческой души.
А первая слеза
Его подобна миру.
Ее горячий след
Губами осуши.

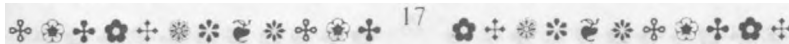
8.09.04

***Миро** - ароматическое масло, применяемое
при миропомазании - таинстве - обряд
освящения и укрепления душевной чистоты*

* * *

Стареешь, мамочка моя.
Устав от жизни и работы,
Ругаешь тяжесть бытия
И бесконечные заботы.
Жалеешь, что живёшь одна.
И дочки всё никак не едут,
Да редко местная родня
Тебя заходит попроведать.
И очень долго ждать тепла
Не лето нынче у порога.
Зима внезапно подошла.
И дров для печки нужно много.
А ветер стонет в проводах.
Гудит в печной трубе на крыше.
Опять ты с сердцем не в ладах.
Таблетки торопливо ищешь.
И горьких дум своих полна.
О детях думая в тревоге.
Печально смотришь из окна
На опустевшую дорогу.

2000 г.

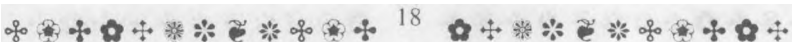


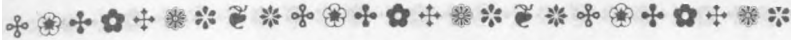


МАМЕ В ДЕНЬ РОДИТЕЛЬСКОЙ СУББОТЫ

Сегодня нет большой работы.
Дела сегодня не важны.
Я в день родительской субботы
Поставлю тесто на блины.
Достану старые альбомы,
Зажгу церковную свечу.
И полечу душою к дому,
И на могилах помолчу.
С годами их так много стало,
Что всех уже не перечесть.
Как хорошо пока что, мама.
Ты у меня на свете есть.
Давай с тобою полистаем
Вот этот, старенький альбом.
Ты Расскажи о том, что стало
Лишь сердца памятью потом.
О наших бабушках и дедах,
О тётках, умерших уже,
О жизни прожитой поведай.
О том, далёком рубеже,
Где ты была ещё девчушкой
С косичкой тонкой за спиной.
Где хлопотливая речушка.
Да ели высились стеной.
Я так люблю твои рассказы
О тех далёких временах,
Хотя уж слышала не раз их
И даже что-то вижу в снах.
А с пожелтевших фотографий
Глядит улыбочиво родня.
Лишь слёзы вместо эпитафий
И у тебя, к у меня.
Я напеку блинов. Помянем.
Кого сегодня с нами нет.
Ты поживи подольше, мама.
Ещё хотя б с десяток лет.

4.11.2000





ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ

1

А жизнь начинается снова
С большого желания жить.
С желания брать за основу
Большую потребность любить.

Дарить свои сердце и душу,
Не требуя что-то взамен,
С желания в жизни грядущей
Счастливых в судьбе перемен.

2

Я сама себе доктор,
что ставит диагноз и лечит.
И судья я себе,
неподкупный и грозный палач.
Я иод бремя судьбы
подставляю неженские плечи
И не жалуясь Богу
на горечь своих неудач.
Я теряю дорогу



во тьме временных заблуждений
И опять нахожу,
 пусть с трудом, путеводную нить.
Вечных истин зерно
 выгребаю из груди сомнений,
И оно помогает мне
 верить, надеяться, жить.

10.03.04

СВОБОДА

Слово «свобода», любимое мною.
Что означает в итоге, по сути?
Счастье бывшее, почти неземное,
Болью в ночи неожиданно скрутит.

Шрамы от прошлых цепей и колодок
Ноют, как будто открытые раны.
Счастье прекрасно, и лик его кроток,
Только и в счастье мы ищем изъяны.

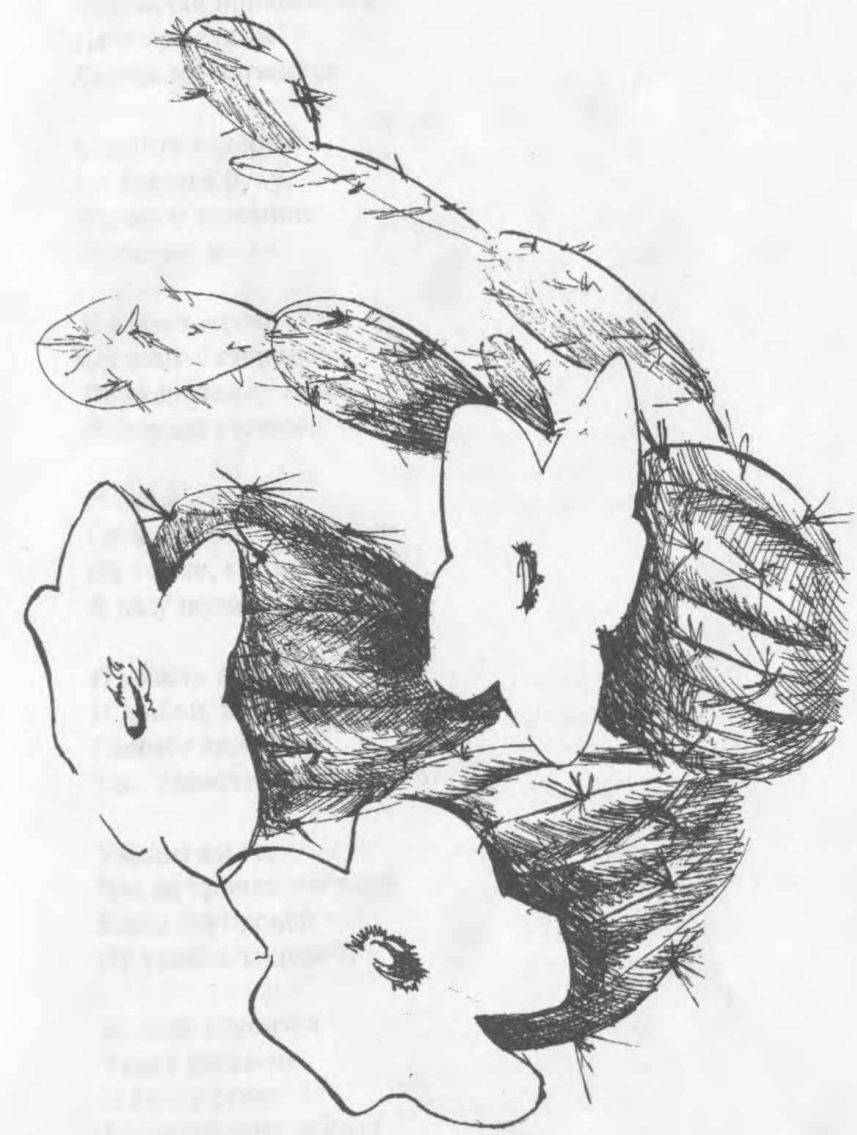
Словно боимся утратить в покое
То, что зовём неизменно «свободой».
Ну, а потом, словно нищий клюкою,
В жизни нащупать пытаемся броды.

Гордиев узел свободы и счастья -
Так они связаны между собою...
Что же всё ноют ночами запястья,
Может, свобода желает покоя?

20.07.03

КАКТУС

Я - кактус зелёный
Игольчатой кожей
От внешнего мира
Всегда отгорожен.





И тот, кто ко мне
Невзначай прикоснётся,
На острые иглы
Тотчас же наткнётся.

Сердито отдёрнув
От кактуса руку,
Надолго запомнит
Простую науку.

И станет меня
Обходить стороною,
Вражду между нами
Построив стеною.

И вот я живу,
Обделённый вниманьем.
Но также, как все,
Я ищу пониманья.

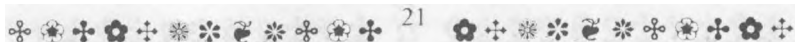
И жажду тепла,
И любви, и заботы.
Поймёт ли меня
Тот, единственный кто-то?

Увидит ли то,
Что от прочих сокрыто
Колючей бронёй -
От ударов защитой?

И, если случится
Такое когда-то.
Я Душу свою
Распахну для собрата

Раскроюсь цветком
Красоты небывалой,
Который любовь
Для него создавала.

22-23.05.03





* * *

Л. С.

Глаза качнутся, как цветы,
И в них увижу ликование.
Зачем так радуешься ты?
Зачем твердишь слова признанья?

Да что смогу я дать тебе,
Всё испытавшему когда-то,
Коль были и в моей судьбе
Свои восходы и закаты?

Две половинки двух дорог
Соединяя воедино,
Суметь бы боль былых тревог
Уменьшить хоть наполовину.

2.08.03

* * *

Л. С.

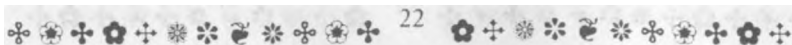
Суровой ниткой бытия
Прошиты прошлого страницы.
И я пока что не твоя
Ультрамариновая птица.

В иных краях летала я
И гнёзда строила, и пела.
И тонкой свечкой таяла
Моя душа, а с нею тело.

Ещё живу, ещё дышу.
Ещё летать хочу высоко.
И об одном тебя прошу:
Ты распознай меня, мой сокол.

Не перелистывай страниц
Своей бестрепетной рукою.
Не так уж много синих птиц
Нам отпускается судьбою.

2. 08.03





ДИАЛОГ

- *Любовь* - игра, где прост сюжет?
- О, нет!
- *Любовь* - то жар, то холод льда?
- О, да!
- *Любовь* - в конце тоннеля свет?
- О, нет!
- *Любовь* - ненастье и беда?
- О, да!
- Тогда живи без бурь и бед.
- О, нет!!!

7.08.03

МОЕЙ ЗВЕЗДЕ

Ошибусь. Я опять ошибусь.
За тебя принимая другого.
И в паденье душой расшибусь
О привычек стальные оковы.

И поплачу навзрыд сиротой,
Одинокое сердце жалея.
И душевной своей наготой
Я другого уже не согрею.

Как болезнью, тоской награжу,
Одиночеством, болью утраты.
И, глаза опуская, скажу,
Чтоб простил, коли я виновата.

Что дарила ему не любовь
Отголоски ушедшего счастья
Из почти позабытых миров.
Надо мной обладающих властью.

И уйду безоглядно туда.
Где синеют бескрайние дали.
Где моя не погасла звезда.



ТОЛЬКО ЯРКО СЯЕТ ЕДВА ЛИ?

Среди тысяч негаснущих звёзд
Одиночества тяжкая участь.
Значит, выход банален и прост:
Стать однажды звездой падучей.

Чтобы в травы упасть среди рос
И оплавиться камушком белым.
Разрушая невидимый мост,
Что связует и душу, и тело.

-Ты не падай, звезда, погоди! -
Крикну я, простирая ладони, -
Посвети мне ещё, посвети
На бескрайнем твоём небосклоне!

6-9.09.03

* * *

О, как быстра ты, времени река!
И к нам в сердца уже стучится осень.
А я приду к тебе издалека,
И ложный стыд, и стыдный страх отбросив.

И припаду к плечам, к губам, к ногам,
И кающейся грешницею снова
Я памятью к забытым берегам
Вернусь опять, сказав тебе три слова.

Не отторгай. И, грешную, прости.
Мои грехи оплачены бедою.
Так долго разведённые мосты.
Вновь сведены разлучницей-судьбою.

Но только указатель на пути
Подскажет нам, как короток отрезок
Наш временной. И нет для суеты
Земной ни дня. Зияющею бездной

Распахнут горизонт. Здесь на Земле



Живём. А встретимся ли после?
И русла рек, однажды обмелев,
В круговороте станут лугом росным.

4.12.03

ПРОСТО ЖИЗНЬ

Я - горькая правда и сладкая ложь.
Всего понемногу намешано в чаше.
Подносишь к губам и безудержно пьёшь.
И каждый глоток-
 это день твой вчерашний.

А то, что осталось из чаши допить,
Всей будущей жизни мгновенья и вехи.
Уменье прощать и уменье любить -
Два качества лучших даны человеку.

И горькая правда - то наша судьба.
А сладкая ложь - это наши ошибки.
Из двух составляющих жизни тропа.
Так пей же и сладость и горечь с улыбкой!

7.02.04

* * *

Под спудом бытия стихам не прорасти.
Им надобен простор и ветер, и дорога.
Небесный океан и (Господи, прости)
Опять прошу любви, хотя б совсем немного.

Не пыльные ковры, не звоны хрустала.
Не вереницы книг, построенных на полках
Текучая вода и тёплая земля,
И шелковистость трав, и вкус сосновой смолки.

Но погрязаем мы в болотах бытия.
И в тесноте жилья стихи не прорастают.
А виноваты в том, конечно, ты и я.
И суета сует, что нашу жизнь верстает.

7.05.04



* * *

Как весна, юная.
Как зима, трудная.
Предана, сгублена.
Деревом срублена.
Вновь восстающая
Жизнь создающая.
Падшая, павшая.
Но не пропавшая.
Злая и нежная.
Святая и грешная.
Смертная, вечная.
Это я - женщина.

* * *

Опять капелью звонкой
Весна наводит грусть.
Я ветреной девчонкой
Во сне к тебе явлюсь.

Тряхну неровной чёлкой,
Прижмусь к плечу щекой
И, может, втихомолку
Слезу смахну рукой.

И в губы поцелую,
И загляну в глаза...
Как девочка, люблю я,
А так любить нельзя.

С тобой теряю разум.
Сгораю, как свеча.
С тобою рядом праздник.
А без тебя печаль.

Мы тайною печатью,
Растаявшей, как снег.
Повенчаны случайно,
Разведены навек



Я - ЖЕНЩИНА

Я - женщина... Всё вынести должна:
Измены боль и горечь пораженья.
Я из ребра мужчины создана
И прочностью наделена с рожденья.

Храню в себе начала двух начал.
Два полюса в себе соединяю.
Хожу босой по острию меча,
Самой себе ни в чём не изменяю.

И Рай, и Ад во мне сошлись навек.
То в бездне я, то от блаженства таю.
Я падаю, но вновь беру разбег.
Теряю всё и снова обретаю.

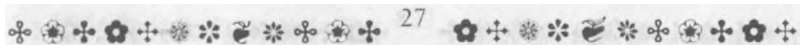
Я над собой без устали тружусь.
Пусть не дарует мне Творен прошенья,
Я - женщина, и этим я горжусь:
В природе нет созданыя совершенней.

* * *

Шлифуется женщина, словно алмаз,
Теплом и заботой, любовью и лаской.
Под взглядом любимых и любящих глаз.
Себя ощущает царевной из сказки.

Ей руки твои на плечах - лучший мех.
Ей губы твои - слаще майского мёда.
Звенит ручейком переливчатый смех.
Любовь - гениальный оградчик природы.

2004 г.





ОЗАРЕНИЕ

МОЛИТВА ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЕ

Пречистая Дева Мария,
К тебе обращаюсь с мольбой.
Склоняю колени и выю
Послушной и кроткой рабой.

Услышь!

Я молю об участье
И верю в твою доброту.
Ты высшей одарена властью,
И я припадаю к кресту.

Ты тоже носила под сердцем
Ребёнка, как я - сыновей.
Он был для меня иноверцем -
Я родом не южных кровей -

Потомок языческих общин,
Что были не слишком мудры.
Богам по оврагам и рощам
Сама возжигала костры.

Не ведала я, что Спаситель
За мною идёт по следам.
Что Ангел небесный хранитель
Мне им в охранение дан.

И долго, лишая покоя
Заблудшую душу мою.
Водил Он незримой рукою
У бездны на самом краю.



И там, не давая сорваться,
Такой поразил красотой,
Пред коей любое богатство
Представилось мне нищетой.

И я позабыла Перуна
И капищ удушливый дым.
В душе зазвучавшие струны
Слагали божественный гимн.

Тогда напрямик, без дороги,
Ушла я из диких лесов,
Поверив в единого Бога,
Откликнувшись сердцем на зов.

Тебе ли не ведомо это,
Превысшей из всех матерей,
Явившей нам светоч от света
И соль всех бездонных морей?

Познавшая ужасы горя
И радости высший предел,
Мир дольний оставив,
Ты горный
Себе получила в удел.

Тебе лишь доступно из многих,
Наперснице царских кровей,
Заступницей быть перед Богом
За наших земных сыновей.

Я, грешная, чашу страданий
Ещё не испила до дна.
Во время душевных метаний
Меня искушал сатана.

Но, Божьей доверившись власти,
Я власти иной не хочу.
Любые земные напасти
Мне будут теперь по плечу.



И лишь в материнской тревоге,
Твою ощущая любовь,
Молю:
 заступись перед Богом
За наших заблудших сынов.

2004 год

* * *

Пахнет в доме книгами и тленом.
Не кипит, не радуется жизнь,
А чадит осиновым поленом
На кострищах бесконечных тризн.

Оседают пепел на паркете.
Паутины виснет бахрома,
И уходят в неизвестность дети -
Это всё я сделала сама.

23-24.02.04

ПОИСК ПУТИ

Я соринкою малой вращаюсь во мгле
Среди дел и забот, и непонятых мыслей.
Я пока ещё здесь и хожу по земле,
Не прельщаясь далёкой,
 заоблачной высью.

Очень мало осталось и дней, и ночей —
По спирали спускаюсь всё ниже и ниже.
Я встречала не раз на земле палачей,
И небесный судья
 стал мне чуточку ближе.

Осмысляя беду, что за мною идёт
По растроченным попусту суетным летам,
Я ночами тревожно, в душевном бреду,
Всё пытаюсь прорваться к заветному свету.

31.04-6.05. 04



БЛАГОВЕЩЕНЫЕ

(В преддверии светлого праздника Пасхи)

Без веры жить не возмогу,
Но отлучили нас от веры.
Душевной скорби наготу
Познали мы в плену химеры.

И свет небесного огня
Не отличаем от пожаращ.
Твои престолы оскверня,
Их жёг восставший наш товарищ.

Набат над Родиной гудел,
Когда с церковей сбивали главки.
Чтоб паровоз вперёд летел -
Колокола на переплавку.

В могилах общих, без гробов
Тех, не предавших, хоронили.
И сонмы целые рабов
Десятилетиями плодили.

Но всё ж, остались и средь нас
Те, кто, уверовав в Мессию,
Хранили в сердце Божий глас
И веру в лучшую Россию.

И вот звонят колокола
Над освящёнными церквями,
И ввысь возносится хвала
Тому, кто властвует над нами.

7.04.04

ПЛЕННИЦА ПРОШЛОГО

Я - пленница прошлого. В нынешний век
Войти не сумела свободной и чистой.
Готовлю годами грядущий побег.
Корплю над скрижалями евангелистов.



Но грешные помыслы тёмной души
Мешают пробиться к желанному свету.
Лишь слабый просвет и... опять миражи
Уводят от мудрых и вечных заветов.

Я знаю, что есть в расстояньи руки -
Свобода от долгого, тяжкого плена.
Там помыслы сердца чисты и легки,
И люди безгрешны, и души нетленны.

Но мрак, застилающий солнечный свет,
Кромешен, а страхов пудовые цепи
Всё держат меня, и теряю я след,
И в прошлое вновь возвращаюсь нелепо.

6.07.04

СЛУШАЯ СЕРДЦЕ

Оттого, что мы строим храмы,
Не становимся лучше сами.

И идём не на ту дорогу,
Что угодна не чёрту - Богу.

И не слушаем наше сердце,
А оно - в осознание дверца.

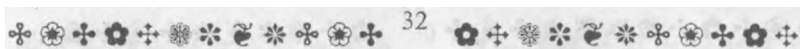
В осознание высоких истин,
Тех, что Душу огнём очистят.

Груз сомнений былых отринут,
Над обыденностью подымут.

Страх и боль разлетятся прахом,
И не будет возврата к мраку.

Но откроется путь к надежде,
О которой не знали прежде.

4.12.03





О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Время жестокое. Мысли жестокие.
Каждый в толпе одинок. Одинокие

Жизнью идём в ожидании старости.
Топнем всё лучшее, часто без жалости.

С виду такие, как будто бы разные.
Маемся в горе, не ведаем праздников.

Празднуем труса. На чудо надеемся.
Возле костров поджигателей греемся.

Света не ведаем, в мраке рождённые,
В несправедливости судьб убеждённые.

На баррикады спешим в революции,
Ставя препон мировой эволюции.

4.01.04

ЛИЦА И ЛИКИ

На Руси великой.
Под высоким небом
Лица есть и лики,
Словно быль и небыль.

И безгрешность рядом
С пошлостью и грязью.
Рай граничит с Адом -
Не загадка разве?

Травы луговые
И простор бескрайний.
Родники живые
Всё покрыто тайной.

Сколько ни пытались
Сделать Русь безликой.



Только проявлялись
Вновь не лица - лики.

Исходили светом
Над душевной смутой.
Их теплом согрето
Зачиналось утро.

И хотелось верить,
Жить, дышать всей грудью.
По иному мерить
Всё, что дальше будет.

13.06.03

* * *

Между жизнью и смертью узки коридоры.
То рукой, то плечом прикасаясь друг к другу,
Все ведут и ведут меж собой разговоры
Две соперницы вечных, две вечных подруги.

Как румяна одна, как она белозуба.
Удивляется миру и солнцу и свету.
А другая Шопена играет на трубах,
В черный крап и зимой и весною одета.

Вот они. посмотри, пред тобой постоянно.
Ты и шагу не ступишь без их появленья.
И одна тебе крикнет вначале: «Осанна!»,
А другая в конце скажет тихо: «Все тленно...»

15.04.03

УДЕРЖИ В ЛАДОНЯХ НИТИ

Стресс! И темнота распада.
Очень близок край обрыва.
Жизнь стремится водопадом
Вниз на камни торопливо.

Вы уже почти не в силах
Удержать в ладонях нити.



Что связуют то, что было,
С тем, что будет. Удержите!

Зубы, мускулы сжимая
В двух шагах от жуткой бездны.
Удержитесь, понимая.
Принимая жизни бренность.

Всё ещё, поверьте, будет:
Радость, счастье, миг удачи.
Путь, что нынче крайне труден.
Одолеть стоит задача.

2.03.04

ОЗАРЕНИЕ

Я словно в скале вырубала ступени.
Карабкаясь в гору житейских невзгод.
И Бога молила, упав на колени.
Чтоб пашни мои обошёл недород.

Чтоб колос пророс высоко и обильно,
И хлеб в закромах золотился моих...
Но только Всевышний, Всеблагий. Всесильный
Не слышал ни слова из этих молитв.

И я горевала, терпя пораженья,
А жажда и голод томили меня.
Я слабой душой не стремилась к движенью
И ночь отделить не пыталась от дня.

Но как-то однажды, рассветной порою.
Сквозь дебри дремотно-заросшей души
Открылось виденье, что там. за горою.
Есть райские кущи, а не миражи.

Я гору тогда обошла торопливо.
Чтоб сердцем наивным постичь красоту.
И внутренним оком увидела диво:
Из снов воплощённую в жизни мечту.





В единстве с природой красивые люди
Смеялись и пели под сенью садов.
Хрустальные реки сверкали повсюду.
И высились стены больших городов.

А купол небес был высок и прозрачен.
И радуг мосты над землёй пролегли.
И солнце сияло, но как-то иначе:
Лучи его землю ласкали - не жгли.

И дикие звери бродили в дубравах
Среди небывало-прекрасных цветов.
Резвились, как дети, на шёлковых травах,
И странно, но их не боялся никто.

И всё здесь дышало любовью и негой.
Хоры благовестов звучали окрест...
В одеждах, белее спящего снега.
Христос опускался на землю с небес.

21-23.06.04

* * *

Лик Христа и кроток, и печален.
Знак судьбы, как на челе печать.
Слово, изречённое в начале.
Продолжает в памяти звучать.
Вот она, извечная Голгофа.
За любовь, за щедрость, доброту.
И слова, построенные в строфы.
Отливают кровью на свету.
Стоном с губ срываются, как прежде.
Но опять неумолим палач.
Сгнули последние надежды.
Солнца жар невысказанно горяч.
- Не убий! клокочет хрипло в горле.
Но к груди приставлено копьё.
За любовь, оплаченную болью.
Отдаю бессмертие своё.

27.08.04



СЕРДЦЕ НА СНЕГУ

* * *

Пора опуститься на грешную землю
Не время витать в облаках.
Я голосу сердца - не разума - внемлю,
Баюкая счастье в руках.

Рашу я его, как родное дитяти,
Храню от обид и невзгод,
В любовь одеваю, как в лучшее платье,
Но что-то оно не растёт.

Давно бы пора примириться с утратой,
Ведь знаю: оно не жилец.
И чьи-то угрозы, и чьё-то проклятье
Ему предрекают конец.

А сколько врагов у него оказалось,
Ну, просто несметная рать:
Бессилье, злословье, неверие, ярость
Да ложь, что не хочет спасать.

Я бьюсь над своим угасающим чадом,
Мне жизнь без него не мила.
Но тает оно, и я чувствую: ладан
Из каждого веет угла.

Я верю ещё и надеюсь на чудо,



С тоской неустанно борюсь.
Но лжи во спасение, словно Иуды.
Принять не могу и боюсь.

1997 год

* * *

Говорю рассудочно и скудно.
Поступаю сердцу вопреки.
И живу так горестно и трудно.
Как живут в России дураки.

Раздаю не милостыню - душу.
Просто больше нечего давать.
И обетованнейшую сушу
Для себя не мыслю открывать.

Посреди безликого пространства.
Вовсе не надеясь на судьбу,
Я, уже с привычным постоянством,
Тихо по течению гребу.

Прошлое осталось за спиною.
Мне бы навсегда расстаться с ним.
Становлюсь всё более земною...
Где ж ты, мой крылатый Серафим?

Опахни огромными крылами.
Обожги дыханием опять.
Чтоб уже угаснувшее пламя
Вновь в душе смогло запылывать.

27.03.04

* * *

В спину уходящего
Камень не бросают.
Милости просящего
Вряд ли осуждают?

А карают гордого.



Что не хочет плакать,
И об стол да мордою -
На тебе, собака!

А судьба-судьбинушка
Наблюдает в оба.
Потекла кровинушка.
Солона - попробуй!

Слёзы тоже солонны,
Да не жизни мера,
Каждый ли закованный
Поменяет веру?

Стерпится да слюбится -
У иного кредо.
Что прошло, забудется -
Нет смешнее бреда.

Всё вокруг да около -
Не увидишь праздника.
Вороньё и соколы -
Птицы очень разные.

Одному бы - в небушко.
Ближе к солнцу красному.
А другому - хлебушка,
Хоть горбушку грязную.

И склонившим голову
В руки грошик кинут.
Но. как прежде, гордому -
Снова камнем в спину.

ГРАНИЦА

Я стала другой -
Не такой, как бывала.
Над быстрой рекой



Не стою у причала.

Не рвусь в облака.
Не кричу от обиды.
Мне больно слегка,
Но не скажешь по виду

Зашорила сердце,
Захлопнула душу.
Захочешь согреться
Границ не разрушу.

А спросишь о чем -
Не отвечу и взглядом.
Ты видишь, мечом
Между нами преграда.

И врос тот клинок
На ничейной земле,
Закрыв на замок
Межевую границу.

22.03.03

АННА КАРЕНИНА

*Я не даю себе свободы,
Вся окольцована донельзя.
И, славя новые невзгоды,
Опять Душой ложусь на рельсы.*

Исколесованное тело,
Не раз познавшее крушенье,
Последний раз на миг взлетело.
И жизнь готова к завершенью.

И нет ни жалости, ни боли,
Ни слез, ни веры в искупленье.
Распределились жестко роли,



И гулко лязгнуло сцепленье.

Удар созвучен ударенью,
Но стук колес не в ритме танца.
Состав пошел на ускоренье,
Окрасив шпалы в цвет багрянца.

20-21.04.03

* * *

Я не умею выжить,
Мне ли того не знать?
Став бесконечно-рыжей.
Где белокурых рать.

Я не умею молча,
Только кричать нельзя.
Словно от боли корчась.
Суживаю глаза.

Будто по тропке волчьей -
В чем же моя вина? -
Вечером, утром, ночью
Снова иду одна.

Гостьей войду случайной
В твой бесприютный дом.
Жизни чужую тайну
Чуть приоткрыв притом.

За золотым завесом
Сумрачно-темный лик
Спрячу лукавым бесом
Только на краткий миг.

Ты лишь коснешься дланью
И растворилась я.
Так и живу за гранью
Смерти и бытия.

3.05.03





* * *

(Л. С.)

1

Придуманное чувство - не любовь.
Оно из одиночества и боли.
В нём отголоски так знакомых слов.
Мне сказанных когда-то не тобою.

В нём поиски непройденных дорог
И горечь от немыслимой утраты.
В нём забывая мизерно-малый срок
И за ошибки прошлые расплаты.

22.06.03

2

Не зови, не зови за собой
В голубые рассветные дали.
Я не стану твоею судьбой.
Утолить не сумею печали.

Не хозяйкой к тебе я пришла -
Заглянула случайной прохожей,
И лишь временной гостьей была,
На другую немножко похожей.

22.06.03

* * *

«Сад моей души всегда узорен...»

(Н. Гумилёв)

Прошла моя пора любви.
Прошла, и чувства увядают
Так, словно листья опадают.
И улетают соловьи.

И сад души моей затих.
Не слышно шорохов и песен.
Как будто став для звуков тесен.
Он что-то новое постиг.

Он изнемог от бурь и бед
И жаждет света и покоя.
Лишь с неосознанной тоскою



Всё соловьям глядит вослед.

Но, что прошло, не возвратить.
Как листья чувства увядают,
А соловьи всё улетают,
Чтоб где-то снова гнёзда вить.

авг. 2003 г.

СНЕГ УПАЛ

Снег упал на поле,
Снег упал на лес.
Беспредельность боли
В белом цвете есть.

Стёртые границы
Рек и берегов -
Белые страницы
Для иных стихов.

Это ли начало?
Жизни круговерть?
Всё, что написала,
Позабуду впредь.

Напишу я снова
Сердцем на снегу
Три коротких слова
Бывшему врагу.

Он спешит по полю
Мне наперерез.
Беспредельность боли
Он познает здесь.

Сердце, замирая,
Даст короткий сбой...
Снег лежит без края.
Всё прикрыв собой.

15-17.11.03





* * *

В мире каждый из нас одинок.
Тут не властны любовь и родство.
И проходим свой жизненный срок.
Утоляя одно естество.

Продолжение рода. Как знать,
Сколь широк этот, памяти пласт?
Поколения три или пять,
А потом и не вспомнят о нас.

Догниют на могилах кресты,
И холмы зарастут лебедой,
И рассыплются прахом листья,
Где теснились стихи чередой.

27.11.03

* * *

Я извела в себе любовь,
Как сорную траву.
Я прогнала её из снов
И больше не зову.

Живу теперь без суеты,
Без боли и страстей.
Мараю белые листья,
И нет иных затей.

Лишь иногда, как дальний зов,
Нарушив мой покой,
Напомнит о себе любовь
Нахлынувшей тоской.

11.02.04

* * *

Я без тебя проживу.
Ты без меня проживёшь.
Я тебя не позову.
Ты меня не позовёшь.



И по другому нельзя.
Общей не стала стезя.
Чтоб не случилась гроза.
Ниц опускаем глаза.

Ты без меня проживёшь.
Я без тебя проживу.
Вместе придумали ложь,
Чтоб приутишить молву.

16.07.03

* * *

Смерзается душа комочком льдыстым.
Желаний список сильно поредел.
Дорога жизни стала каменистой,
И мысль в мозгу: «Вот это твой удел».

Ведь я сама и камни разбросала,
И их не торопилась поднимать.
А душу так беспечно раздавала,
Что близким больше нечего давать.

Но всё же, я надеюсь, что когда-то
Отгает и расправится душа,
И выпростает крылья. Значит, надо
Ошибок прошлых вновь не совершать.

Собрать каменья и сложить их грудой,
А вдоль дороги посадить цветы.
И постараться вновь поверить в чудо,
И к новой жизни навести мосты.

23-24.02.04

ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ

В одну реку два раза не войдёшь.
Что стало прошлым, больше не вернёшь.

В словах пустых всегда сокрыта ложь.





Души чужой вовеки не поймёшь.

Течёт река, и я над ней стою.
О прошлом грустных песен не пою.

Словам пустым приюта не даю
И тёплых гнёзд в чужой душе не вью.

25.11.03

БЕЗВРЕМЕННЫЙ ГОСТЬ

Словами, затёртыми временем,
Не пой мне опять про любовь.
Когда-то я искренне верила
В красивую музыку слов.

Соловушка, милый соловушка,
Как сладко нам было вдвоём!
Но только по разным сторонушкам
Теперь свои песни поём.

Не речка меж нами широкая,
А годы, прожитые врозь.
Ты в жизни моей (вышли сроки все)
Случайный безвременный гость.

* * *

Ты - убил и вытоптал траву.
Что взошла на холмике души.
А чтоб как-то заглушить молву.
Откупился в храме за гроши.

Тонкую свечу за у покой
Ты зажёл, и таяла свеча.
Но святые с храмовых икон
Видели ухмылку палача.



ЖИЗНЬ - ТЕАТР

« ? »

Ну, что такое «Я»?
Ответ и прост, и сложен.
Частица бытия
И мироздания, может.

А, может, червь земной
Для гумуса и только.
Иль пена над волной,
Иль звёздные осколки.

Ну, что такое «Я»?
Разрыв иль постоянство,
Сырая мать-земля,
Иль звёздное пространство.

Магический кристалл
Иль просто «кубик-рубик».
И, кто меня познал,
За грань какую любит?

Ну, что такое «Я»?
В межрёберном загоне
Живёт Душа моя.
Как дух потусторонний.

Не видима она
Ни под каким рентгеном.
Но лишь Душа одна
У Вечности нетленна.

Так что такое «Я»?...

4.11.03



* * *

Никакой философии, никакой подоплёки,
Всё понятно и просто, и даже смешно:
Ведь мужчины считают, что мы недалёки,
Ну, а мы, что мужчины есть только в кино.

Но мужчина и женщина - две составные.
Полюсами магнитными став испокон,
Покидаем мы точки свои отправные.
На ходу заскочив в проходящий вагон.

И, друг к другу стремясь, обрываем стоп-краны,
Плюс и минус пытаемся вместе свести.
Но, мгновенье спустя, понимаем, что рано
Торопились мы счастье своё обрести.

И опять возвращаемся, словно по кругу,
Свои годы, как книгу, вперёд отлистав,
И в муку превращая извечную муку,
Образует опять с кем-то временный сплав.

23.12.02

ЖИЗНЬ-ТЕАТР

Мы всё время играем какие-то роли
В бесконечных спектаклях, поставленных жизнью.
Вот опять эту сцену с тобой запероли
И понуро внимаем людским укоризнам.

Но игра не окончена. Снова и снова
Мы выходим к толпе, чтобы ей поклониться.
И, пытаясь сказать в оправдание слово.
Видим рядом с собой незнакомые лица.

Что им наша игра, где трагедия с фарсом
Уживаются вместе на сцене беспечно?
И любовь, что казалась единственным шансом
Обернётся в мгновение болью сердечной.



А улыбка уже искривилась в гримасу.
Арлекино в Пьеро превратился невольно.
Надевай же скорее весёлую маску.
Чтоб никто не заметил, что так тебе больно.

2.01.03

* * *

Кричали мне: «Изгой! Чудак!
Все ценности твои - пустяк!»
Поверив им, живу никак.
Своих идей упрятав стяг.

Уходит искренность из слов.
Полёт души ушёл из снов.
И в Вечность канула любовь.
Та, что основа всех основ.

А мне бы воздуха глоток.
А мне бы снова в сердце ток.
Чтоб жизнь бурлила, как поток.
Да чтоб не думать про итог.

31.01.04

ДВОЕ

Как мальчишка, чудак-мужичок.
Волос мягок, глаза васильками.
Он надеется, вот дурачок.
Что из пепла появится пламя.

Что у этих нечаянных встреч.
Как в кино, продолжение будет.
Что сумеет её уберечь
От потерь, от обид, от простуды.

А она. всё уже потеряв.
Ни обид, ни простуд не боится.
И. любовь в своём сердце поправ.
На него не захочет молиться.



Но зачем-то (Бог знает, зачем?),
Их дороги скрестились однажды.
Может быть, в продолжение тем,
Всё неважное выступит важным.

27.03.04

ПОСЛЕ ВЕРНИСАЖА

Г. Н. Захаркину

I. МОЁ ВТОРОЕ «Я»

Рву постромки, вырываясь из плена.
По ветру грива взмывает волной.
Белыми хлопьями падает пена...
Уж отрядили погоню за мной.

Вольная, дикая - удаль и сила -
Неудержима, не знает границ.
А за спиной, словно выросли крылья.
Из-под копыт, будто отблеск зарниц!

И покорённо ложатся дороги
Меж буераков, холмов и долин.
А позади остаются тревоги
Да несговорчивый мой властелин.
13.06.03

II.

То ли солнечные блики.
То ли радуги цветенье.
То ли лица, то ли лики.
То ли жизнь, а то ли тленье.

Что-то было, что-то будет:
Сожаленье, боль утраты.
А лукавый козни людям
Строит снова - вот он рядом.



Смерть танцует с жизнью танго.
Палача тоска изводит.
И опять ржавеют танки
На родных моих угожьях.

Но весна глядит с усмешкой
Сквозь стекло в проём оконный.
Мир большой, святой и грешный
Держишь ты в своих ладонях.

13.06.03

* * *

(П. Н. Н.)

Не сочти за чудачество.
(Все, как девочка: «Ах!»)
Обожаю ребячество
Я во взрослых мужах.

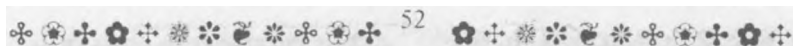
Что, сокрыв за улыбкою
Роковую печать,
Жизни палубу зыбкую
Норовят раскачать.

Переборы гитарные,
Анекдоты с солью...
В сорок лет все непарные
С обручальным кольцом.

Стали третьими лишними
У своих - вот те раз!
И смеются мальчишками,
Может быть, напоказ?

Что ж, не худшее качество:
Слезы спрятать за смех.
И в мужчинах ребячество -
Это право не грех.

1.06.03





ЭТЮДЫ

ЖАРКОЕ ЛЕТО

Паутиной дни сплетаются.
В дымном мареве леса.
Красным диском солнце плавится
Сквозь серые небеса.

Жаром пышет путь асфальтовый.
Речка высохла до дна.
На листе налёт базальтовый
До того она больна.

И луга поникли травами.
Без дождей земля звенит.
Как полынною отравой
Лето на губах горчит.

26.07.03

НОЧЬЮ

Темнота подступила к реке,
Но река не пугается мрака.
Вот костёр заалел вдалеке,
И залаяла чья-то собака.

На высоком небесном челе
Замигали неяркие звёзды.
Ветерок, прилетев из полей.
Освежил застоявшийся воздух.

Отразился на глади речной
Месяц тоненькой долькой арбузной.



А незримый оркестрик ночной
Трогал душу мелодией грустной.

авг. 2003 г.

АВГУСТ

На стыке лета с осенью.
С последней яркой просинью.
С мерцающими звёздами.
С брильянтовыми росами.
С листвою пожелтевшею,
С рябиной заалевшею.
С бушующими ливнями.
Со Спасами обильными.
С речным прощальным рокотом
И с журавлиным клёкотом.
С уже прохладной свежестью,
С щемящей душу нежностью,
С багровыми закатами,
С тоскою непонятною.
Весь сотканный из света -
Последний месяц лета.

21.08.03

ОСЕННИЕ ЭТЮДЫ

1

Поменяли цвет нарядов
И берёзки, и осинки.
Бабье лето солнцу радо -
Разбросало паутинки.

А под ноги лист духмяный
Мягко стелется периной.
Мухоморы на полянах
Примеряют пелерины.

Воздух свежий и упругий
Эхом каждый звук разносит.



Клёнов ласковые руки
Нам в лесу протянет осень.

2

Распадок открылся внезапно
Картиной земной красоты.
Кедровника тёмные пятна
Увидели мы с высоты.

Берёзы, осины и клёны
На многие вёрсты вокруг
Пушистые жёлтые кроны
Сомкнули в магический круг.

Могучие синие сопки.
Стоящие стражей лесной.
И солнце, и дождик торопкий,
И радуги мост навесной.

3

Знаешь, мне не бывает печально.
Одиноко и страшно в осеннем лесу.
Эхо бродит вдали отголоском прощальным,
И росинки на ветках дрожат на весу.

Одинокая тенькает звонко синица.
Пахнет прелею опавшим осенним листом.
А в ложбинках туман потихоньку клубится.
Над водой расстилаясь белёсым мостом.

И по-дружески стройные нежные клёны
Поприветствуют лёгким поклоном меня.
И протянут листвы золотые ладони.
Добротой небывалою сердце пленя.

А когда накружу по тайге километры
Я усталые плечи покорно склоню,
Лесовичкой-девчонкой усядусь под кедром
На колени к замшелому старому пню.

21-22.09.03



В ПАРКЕ

В осеннем парке и светло, и тихо.
Так летом не бывает никогда.
Природа, исполняя Божью прихоть,
Меняет всё поспешно, как всегда.

Ни гомона пичуг, ни детских криков,
Ни шороха раскидистых ветвей.
Ни солнечных весёлых светлых бликов
На жухлой закуржавленной траве.

Как грустно без ушедшей в неизбежность.
Ещё недавно громкой, суеты.
Без этой, улетающей в безбрежность,
Дождём холодным сброшенной листвы.

Без тёплых дней, бывающих всё реже,
Без солнца, не входящего в зенит.
Без канувшей навек с теплом надежды,
Что радостью в душе не прозвенит.

15.10.03

РАННЕЕ УТРО

Благодать Господня велика,
И красот невиданных не счесть.
В перекаты плещется река,
А уже и забереги есть.

Белый пар клубится над рекой
Нежной бахромою куржака,
Словно чьей-то ласковой рукой
Украшая ветви тальника.

Серебром летит пушистый снег
На луга, на воду, на леса.
Солнце начинает свой разбег,
Как огнёвка - рыжая лиса.



Свежий воздух, хрупкий, как стекло.
Льнёт к лицу прохладною рукой...
Вот уже совсем-совсем светло -
Новый день восходит над рекой.

9.11.03

РАДУГА В ЯНВАРЕ *(гало)*

Над «Парусом» радуга встала дугой.
Не чудо - учили мы в школе:
Закон преломления или другой
Какой-то, из физики, что ли...

И всё-таки это из ряда чудес:
Январь и зимы середина.
Стоит закуржавленный сказочный лес
Под небом безоблачно-синим.

Снежинки кружатся чисты и легки.
Ложатся ко мне на ладони.
А радуга, логике всей вопреки,
На зимнем красуется фоне.

6.01.03

*Гало - белые или радужные светлые круги,
дуги, пятна около Солнца или Луны*

СРЕТЕНЬЕ

Опять безумствует природа.
Метели пляшут на земле.
Не очень славная погода
У нас в России в феврале.

Февраль зимы последыш трудный.
Он своенравен и ретив.
И днём и ночью воет в трубах
Его пугающий мотив.

Но, что нам ветры и бураны.



Февральских песен неуют.
Коль скоро птичьи караваны
Весну на крыльях принесут.

С небес услышав птичьи клики.
Заголубеет дальний лес,
И, отражая солнца блики,
Вновь побегут ручьи окрест.

15.02.04

ПОХОЛОДАЛО

Похолодало в мае не на шутку.
Но бег весны нельзя остановить.
Она земле давно трубит побудку.
Ушла зима, а, значит, нужно жить.

Течёт река, быстра и полноводна.
Остатки льдин ныряют в быстрине.
А солнце где-то спряталось сегодня,
Но завтра вновь воротится к весне.

И забурлит, задышит, заклокочет
Всё, что таилось в недрах до сих пор.
И тёплый дождь последний снег размочит
На склонах сопок и окрестных гор.

Ещё чуть-чуть. Ещё совсем немножко
И развернётся первый клейкий лист.
И распахнётся первое окошко...
Весна трубит: «Пора, земля! Проснись!»

7.05.04

* * *

Волны тяжёлые катит река
Быстро над речкой плывут облака.
Ветер гуляет в густом тальнике.
Белые чайки сидят на песке.

Шум перекаатов и шорох ветвей.



Клёкот летящих вдали журавлей.
Чёрные сопки, вершины в снегу.
Дым от костра на другом берегу.

Всё это было и будет потом
В жизни моей до холма под крестом.

8.05.04

ЧАЙКИ НАД РЕКОЙ

Белые чайки с далёких морей
Вьются и плачут над речкой моей.
Словно привет для родных берегов
Шлют от погибших вдали моряков.

Слушает крики тревожно река.
Бьётся высокой волной в берега.
Спите спокойно, не зная тоски.
Помнят на родине вас, моряки.

Осенью чайки вернутся к морям.
Всё, что узнали, поведают вам.

10.06.04

КЕДРЫ РОССИИ

К книге В. Мегре «Анастасии»

В душе ощущая тревогу,
Блуждая во тьме и во снах,
Мы к истине ищем дорогу.
Не зная, что рядом она.

Вот эта былинка простая.
Букашка в раскрытом цветке
И семечко, что прорастает.
К твоей прикоснувшись руке.

В холодную втиснуто землю.



Твоё сохраняя тепло,
Из тьмы, как из ада, из скверны.
Оно прорастает назло.

И тянется к солнцу и свету,
Вершиной пронзив облака.
Звонящим становится кедром.
Поющим негромко пока.

Для избранных и посвящённых.
Живущих с открытой душой.
Любовью, добром освящённых -
Кто к истине этой пришёл.

И в ней их богатство и сила.
Ты вслушаться в них поспеши -
В звенящие кедры России.
В звенящие струны души.

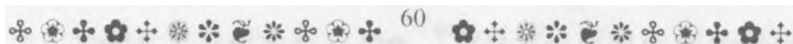
* * *

Закрыты ставни в доме,
Разломано крыльцо.
Ржавеет на соломе
От оцепы кольцо.

Заброшен ключ в крапиву
От старой кладовой,
И бродит сиротливо
Забывтый домовый.

Давно хозяев нету -
Их укатала жизнь.
А дети все по свету
Когда-то разбрелись.

Сбежали даже мыши,
С собою взяв кота.
С тех пор под эту крышу





Вселилась пустота.

Не заворкует голубь
Под кровлю с утра,
Попить не сядет в жёлоб.
Не выронит пера.

Шуршит по крыше ветер,
Гудит в печной трубе.
Один на целом свете
Сидит усталый дед.

Заботливый, сердечный
Хозяев ждёт домой,
Как пёс и сторож вечный -
Забытый домовый.

1999 год

26 ОКТЯБРЯ

Снежок островками
на стылой земле.
Кричит вороньё -
оголтелые птицы.
А листья зелёные,
с вязов слетев.
Сложились в узоры
в замёрзшей кринице.
Холодное солнце
на сини небес,
И воздух тугой
обжигает нам лица.
Но тих и прозрачен
загадочный лес.
Он спит, и неведомо,
что ему снится.

2004 г.



ПУШКИН И ДРУГИЕ

ПУШКИН

Я с вами фамильярничать не смею,
О, Пушкин, как высок Ваш пьедестал!
У самой нижней, маленькой ступени
Смотрю на Вас, на цыпочки привстав.

Вы были в мире. Это очень важно.
Перо сжимала быстрая рука.
Ведь гении рождаются однажды,
Один раз в век, но уж наверняка.

Изгиб иль поворот судьбы лукавой,
Не нам судить. Но знаем: у Петра
Служил когда-то прадед ваш курчавый.
Не знатный родом, купленный арап.

Из Пушкиных-мещан другая ветка...
Перехлестнулись обе на пути.
И гения божественная метка
Вас просто не сумела обойти.

Вы взяли всё: и африканский профиль.
И широту российскую, и блажь.
И быстрый ум. и ток горячей крови.
И гения таинственный кураж.



Сквозь бронзу века, в скверике лицейском,
Вы смотрите задумчиво на нас:
Как много в нас тщеты и фарисейства,
И как далёк от нас седой Парнас.

В угоду чьих-то мнений и течений
Мы забываем правило одно:
Поэзия не терпит отвлечений,
В её глубинах истины зерно.

Вы это знали и его открыли.
И белый, норовистый конь Пегас
У Ваших ног слагал большие крылья,
До самой Чёрной речки сотни раз.

Сквозь призму века преломлялось слово.
Крушила камни времени река,
Но до сих пор божественно и ново
Блестит Ваша лёгкая строка.

Вы памятник себе воздвигли сами,
Стоит он и прекрасен, и велик -
Поэзии негаснущее пламя
Вам золотом высвечивает лик.

ВЕНОК ПУШКИНУ
(цикл из трёх стихотворений)

1

Словно чувствуя: короток миг
У Души своенравной и пылкой,
В письмах к брату он требовал книг
Из далёкой Михайловской ссылки.

А когда оборвалась стезя.
Жизнь итожа немислимо рано.
Он шепнул им: «Прощайте, друзья!».
Зажимая смертельную рану.



2

У Конюшенной церкви народ,
А внутри отпевают Поэта.
Всяк, кто хочет, туда не войдёт.
Высочайшим отринут запретом.

Там салопы, мундиры, чины,
Да друзей невеликая горстка.
На измученном лице жены
Скобка губ, искривлённая горько.

А Поэт с просветлённым лицом
Возлежал, словно спал после боя.
Кудри тёмные пышным венцом
Лоб крутой украшали собою.

Тихий мир, непривычный лицу,
Так притягивал взгляды невольно.
Будто Он, приближаясь к Творцу,
Распрощался с тревогой и болью.

Словно что-то такое узнал,
Что при жизни Ему не давалось.
Провиденьем ли послан финал.
Чтоб пресечь роковую усталость?

Он к далёкой дороге готов
И не слышит толпы наговоров.
Старый дядька Никита Козлов
Провожает его в Свято-горы.

3

Успенский Свято-Горский монастырь.
Под сень дерев ты принимал поэта.
У стен твоих тогда лежал пустырь.
Михайловское было рядом где-то.

Шумел камыш над Соротью-рекой.
Шли нищие по праздникам к воротам
И пели «Лазаря». Там обитал покой.



А купола блистали позолотой.

И Пушкин приходил сюда один
Из родового сельского имения.
Дивились нищие тому, что господин
С таким восторгом слушал песнопенья.

И сам, бывало, тоже подпевал.
Хоть атеистом слыл в кругах салонных.
А монастырь ему приют давал
В чуть мрачноватых кельях потаённых.

Он, сказывали, здесь писал стихи
Не на бумаге даже, а на стенах.
А, может быть, замаливал грехи,
Пред образами стоя на коленях.

Шли годы, и однажды в феврале
Вновь привезён поэт сюда навечно.
И на родной Михайловской земле
Был прах его в твоих стенах привечен.

29.01.03

НИКОЛАЙ РУБЦОВ

Трудно жить, довольствоваться малым,
Много думать о добре и зле,
Чтоб безвестно имя не пропало.
След свой оставляя на земле.

Нашей жизни вековую прозу
Выражать, описывать в стихах
И любить осинку и берёзу
Всей душой, за совесть, не за страх.

Сравниваться чистою строкою
С родником среди лесов, полей.
Стать потом сверкающей рекою
На родной, отеческой земле.

ПЛАЧ ПО РУБЦОВУ



Что же ты его. Душа,
 не утишила?
 Что ж ты голоса Беды
 не услышала?
 Не расшторила окно
 для ночной звезды?
 В путь последний, неземной,
 размела следы?
 Разве, он с тобой. Душа,
 не в ладу живал?
 Разве он не для тебя
 песни распевал?
 Разве, бедами гоним,
 как бездомный пёс,
 Не тебя, согрев теплом,
 возле сердца нёс?
 Что же ты ему добром
 не ответила?
 Что же ты его любви
 не заметила?
 Что же ты его врага
 не отринула?
 Что ж до срока ты
 Поэта покинула? ..

22.07.03

МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ

Железный крюк в сенях для хомутов
 Способен выдержать и не такое тело.
 Твой враг силён, и он давно готов
 Толкнуть тебя для завершенья дела.

 Ты раньше тоже сильною была.
 Распятая и на столбе позорном.
 Но ржавый крюк, как воплошенья зла.
 Был вбит давно и ждал тебя упорно.
 Да, смерть страшна в обличии таком.
 Роятся мухи в полутёмной хате,



И гроб забит и вывезен тайком,
А ты хотела миру крикнуть: «Нате!».

Ваятельница пламенных стихов.
Здесь не нужна твоя золотая лира,
Где по утрам лишь крики петухов
О новом дне вещать пытались миру.

12.08.04

ВЫСОЦКОМУ В ПАМЯТЬ

На последнем аккорде
Оборвалась струна.
Болью стиснуло горло.
Застонала страна.

И, устав от погони,
В хлопьях пены, в пыли,
Снова вздыбились кони
Возле края земли.

Здесь проходит граница,
Здесь флажки по кустам.
Скорбью скованы лица
У подножья креста.

Замолчала гитара -
Снова умер певец.
И, конечно, недаром
Торжествует подлец.

Ведь не зимнею стужей.
Ледящей виски.
Этот голос простужен -
Он хрипел от тоски.

Он страдал и молился.
И спасенья искал.
Он за Родину бился,
За Россию стоял.



Возле самого края
И у самых флажков,
Вопреки вечных правил.
Не стреляя в волков.

Вечной скорбью распятый,
Он стонал, как струна.
Неуёмного брата
Потеряла страна.

ПОЭТАМ ПРОШЛОГО

Простая музыка стиха,
Ты мне милей любых симфоний.
Любимый томик на ладони,
Как сладость первого греха.
О, как владели вы пером!
Как пистолетами и шпагой.
Слова ложились на бумагу,
Застыв чёрнёным серебром.
Вот тайна - вечная из тайн!
Тебя познать не в силах смертный.
Талант зачем, как плод запретный,
Средь нас, людей, немногим дан?
Я ощущаю дрожь в руках
И замираю в предвкушеньи,
Что вот сейчас найду решение,
И смысл откроется в стихах...
Мои собратья по перу,
Я с вами в ряд себя не ставлю.
И вряд ли я себя прославлю? -
Я не об этом говорю.
Я счастлива, что мне дано
Вот этих тайных струн касаться
И с вами отдалённо знатьяся.
И думать с вами заодно.

23.05.2000



МОИ ТОВАРИЩИ ПОЭТЫ

ГИМН ПИШУЩЕМУ ЛЮДУ

Мы вечные странники, вечные странники.
И труден наш путь среди земных миражей.
Мы неба, мы солнца, мы Бога избранники.
Законам земным не подвластны уже.

Бредем мы дорогами пыльными вечными
И груз за плечами свой тяжкий несем.
И каждому встречному, первому встречному,
Все то, что имеем в душе, отдаем.

И, если ему все поймется, как надобно,
Мы этим бываем довольны вполне.
И первый подснежник, и первую радугу
Мы снова опишем в ночной тишине.

Художники правды, художники вымысла.
Ваятели слов, афоризмов, стихов.
Писательский люд. нас как будто бы вынесла
В житейское море стихия эпох.

Мы вечные странники, вечные странники.
И нет нам пристанищ, и нет берегов.
Изгои, герои, борцы и избранники.
И мир весь большой нам обитель и кров.



О Дружбе

Наш быт угрюм и сер -
Живём почти натужно.
В какой системе мер
Мы измеряем дружбу?

Не в граммах, не в кубах,
Не в литрах, не в каратах -
В поступках и делах
Мы узнаём собрата.

Родство сердец и душ -
Два главных измеренья.
Коль нет их, значит, рушь
Пустые построенья.

И вновь ищи, и вновь
На ощупь, по наитию
В потоках дел и слов
Связующие нити.

3.08.04

ПОЭТ

Настоящий поэт одинок.
Остро чувствуя запах эпохи,
Он бежит, как затравленный волк,
По безлюдной, окольной дороге.

Он преследуем стаей людской,
Той, что ставит флажки и загоны.
Обладающей властью мирской.
Что уставы строчит и законы.

Как ей хочется сцапать его.
Посадить в золочёную клетку.
Чтоб сквозь прутья у бывших врагов
Брал умильно клыками конфетку.

И послушным котёнком ручным



Разрешал себя гладить по холке.
Чтобы лишь под светилом ночным
Мог поэт уподобиться волку.

27.08.03

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Кухтиной Л. И. посвящается

Мы не дружили с Вами с давних пор
И шли доселе разными путями.
Мой прадед был, наверное, помор,
А Вы из Белоруссии корнями.

И лишь дальневосточная земля
Нам с Вами общей родиною стала.
Я здесь друзей немало обрела
И Вас я в Комсомольске повстречала.

Не каждый день на жизненном пути
Встречала я людей такого склада,
Чтоб жить могли средь нашей суеты
Без пошлости, помпезности, бравады.

Без напускного Ваша доброта,
Распахнутость Души, как перед Богом.
А внутренняя Ваша красота
Не тайна для меня, как и для многих.

Я счастлива, что зимнею порой
Мы рождены среди декабрьской стужи.
Как я б хотела Вашей быть сестрой!
И рада, что мы родственные души.

сент. 2004 г.

СТИХИ

Вяжу слова друг с другом в звенья.
Они уже звенят слегка.
Как отголоски песнопенья.
Дошедшие издадека.



Выстраиваю в цепь тугую.
Шлифую времени сукном.
Закончила и цепь другую
Опять вяжу звено с звеном.

19.01.03

ГРАНИТУ ПЕРЕСТОРОНИНУ

Неважно, сколько лет осталось позади.
Ведь жизни краток миг - известна эта шутка.
Но, если не угас огонь в твоей груди,
И сердце каждый день ещё трубит побудку.

То ты живёшь не зря, хоть маешься порой
От хлопотных забот, от горестей и скуки.
Но, знаешь, коль рука возьмётся за перо,
Притупится тотчас боль от душевной муки.

Опять спасут слова, и мыслей торжество
Вновь воспарит в душе, обыденность отринув.
Как здорово, что Бог придумал ремесло
Ваять в стихи слова, почти совсем как глину.

10.01.04

«СЫГРАЙ, БОРИС ИВАНЫЧ, НА ГАРМОШКЕ!»

Борису Ивановичу Сидоренко на 67лет

Сыграй, Борис Иваныч, на гармошке.
Под музыку знакомую опять
Я вспомню брата своего. Серёжку,
Он с малолетства мог на ней играть.

Родня большая собиралась вместе
За нашим щедрым праздничным столом.
Не столько пили, сколько пели песни
И в пляс пускались весело потом.

А гармонист был центральной фигурой.



Меха гармошки, в такт ему дыша,
На время став его второй натурой,
Звучали так, что таяла душа.

Всё дальше детство, и всё реже встречи
С родней далёкой. Брата нет уже.
Но иногда в холодный зимний вечер
Тепла того захочется душе.

Я вспомню брата своего, Серёжку...
О, если б годы повернулись вспять!
Сыграй, Борис Иванович, на гармошке,
Чтобы душа оттаяла опять.

28.03.04

МАРИНЕ ГРИНЧЕНКО

Закрыв глаза, стихи читаешь.
Ручьем звенят слова в тиши.
Страницы белые листаешь
Внутри себя, внутри души.
Певучий стих арабской вязью
Плетется, нежен и красив,
Как позабытый детский праздник,
Как сердце тронувший мотив.
И мы, притихшие, как дети,
Сидим, почти что не дыша.
Как хорошо, что есть на свете
Такая светлая душа.

2001 г.

К ПОЭТУ

(посвящается В. Н. Ловецкому)

Не спокойна душа поэта.
И мятется она. и плачет.
И зовет за собой по свету,
Жизнь мечтая прожить иначе,

От суетности пошлых буден,



От угрюмости темных окон...
Только Богу поэт подсуден
И с пером своим связан роком.

Мерит все необычной мерой
И не видит порой в горячке,
Что в упряжке одной с Химерой
Правда - горестная гордячка.

И одна, в золотых одеждах,
Ослепляет своей красою,
А другая - вся в белоснежном
И с девической косою.

Так заманчива сласть порока
Рядом с Правдой - простой девчонкой.
Что поэт, с торжеством пророка,
Гимн Химере читает звонко.

От восторженности глупея.
Отвернется от Правды горькой
И Химере подставив шею,
Лишь одной ей и служит только.

А когда облетит листвою
Позолота с богини ложной,
Он с поникшею головою
Станет правду искать тревожно.

Душу скорбью свою очистив,
В ложь поверит теперь едва ли,
Приобшившись к истокам истин.
Словно к чаше святой Грааля.

24.01.03

ТАНЕ КАРПОВОЙ

Тоненькая девочка.
Хрупкая, как веточка.
Даже и не верится:



В чём душа-то держится?

Улыбнётся солнышком,
Запоёт соловушкой.

Столько счастья вырызнет,
Столько страсти выплеснет.

На судьбу не плачется,
От беды не прячется.

А глаза зелёные
Смотрят потаённые.

Где-то ходит суженый,
Тот, что нужен, нужен ей,

Тане, Тане-девочке,
Тоненькой, как веточка.

31.10.03

МОЛИТВА

Хору «Элегия» посвящается

Взлетели руки дирижёра
Подобно паре белых птиц.
Запели женщины из хора,
И тёплый свет коснулся лиц.

Не отчужденье и страданье,
А материнская печаль
Звучала сыну в оправданье.
За ним письмом летела вдаль.

Не боль от горестной разлуки
Надежда теплилась в душе.
Что где-то маленькие внуки
Есть у неё теперь уже.

Что. может, скоро, очень скоро



Их доведётся увидеть...
Молились женщины из хора
За ту, покинутую мать.

19.10.03

ИВЛЕВОЙ Н. С.
(скульптору, художнику)

Великое счастье: владеть ремеслом,
Шлифуя его неустанно.
В реальности зреть воплощение снов, -
Вот это и есть та основа основ,
Что делает жизнь осиянной.

*После открытия персональной выставки
в художественном музее 27.02.04*

ДАВАЙ, ПОСИДИМ

Первоцветов невзрачных пригоршня.
Сигарет, истлевающих, дым.
День сегодня беспечно-хороший,
Ну, давай, мы еще посидим.

Потолкуем о чем-то высоком,
А потом о житейском, простом.
Травка первая лезет до срока,
Пахнет в воздухе прелым листом.

И глаза, как весеннее небо,
В ожиданье глядят на меня.
Ничего от меня ты не требуй.
Ничего не пытайся понять.

Ведь опять возвращусь я по кругу.
Жизнь по капле отдам не тебе.
Ты останься мне братом и другом
В нашей общей нелегкой судьбе.
Сердца памятью путь припорошен.



Может быть, он истает, как дым.
День сегодня беспечно - хороший,
Ну, давай, мы еще посидим.

20.04.02

* * *

Мои товарищи - поэты.
Спасибо вам на добром слове,
За песни, те, что были спеты.
Ещё за те, что будут снова.

За пожелание удачи,
За радость частого общенья.
За мир, воспринятый иначе.
За доброту, за всепрощенье.

За то, что вы за всё в ответе,
За жизнь без подлости и фальши.
За то, что все вы в чём-то дети.
Не наигравшиеся раньше.

4.01.03

ГОРОДУ - СЕМЬДЕСЯТ ДВА

Г. Н. Хлебникову

Утро над городом высветлит небо.
Тучи вчерашние ветром прогнав.
Семьдесят два - это быль или небыль?
Город стоит молодой, как весна.

Голуби нежно воркуют под крышей.
Кружат над сенью тенистых аллей.
Волны Амур полноводно колышет
Под корпусами морских кораблей.

Встали дома и дворцы, и вокзалы.
Вглубь потеснив вековую тайгу.
Вы испытали, конечно, немало
Здесь, на Амурском крутом берегу:
Холод и голод, и шальные ветры.



Сил не хватало, и жилы рвались...
Только стоит среди сопок и кедров
Город - мечта, воплощённая в жизнь.

12.06.04

ТАНЮША
(полушутливое)

Т. П. К.

Встаёт по утру ранечко.
Едва взойдёт заря,
Танюша. Таня, Танечка.
Степенна и мудра.

Глаза её медовые,
И голосочек тих.
Бывает и бедовую
Всего какой-то миг.

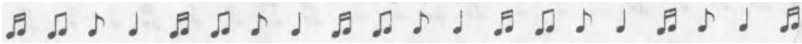
Дела, заботы важные
Покоя не дают:
Бельё всегда поглажено,
И в комнатах уют.

И шьёт, и вяжет спицами,
И делает ремонт.
Таковыми мастерицами
Гордится наш народ.

И выслушает каждого.
И добрый даст совет.
Любите Таню, граждане!
Таких в округе нет!

И самое-то главное
(Вам это не хи-хи),
Слагает Таня славные
И умные стихи.

10.11 04



ПТИЦА ВОЛЬНАЯ

(песни)

ПТИЦА ВОЛЬНАЯ

Прилетела птица вольная.
Села около меня.
И была я всем довольная
Три годочка, как три дня.

Но на то она и вольная -
Улетела, не спросясь.
Вот и жизнь моя привольная
В путь-дорогу собралась

} 2 раза

И в котомочку заплечную
Жизнь такой сложила груз:
Думы-горести сердечные.
Да ключи от тяжких уз.

И пошла по свету странствовать.
Птицу счастья поискать:
Где живёт она и здравствует
Расспросить, да разузнать

} 2 раза

Может, и удастся всё-таки
Шутки в сторону, ей-ей.
Хоть два пёрышка из хвостика



Мне да выпросить у ней.

Я бы к сердцу их припрятала.

Чтобы вдруг не потерять.

Ну, а горести лопатую

Поспешила б закопать.



2 раза

Холм большой, присыпав глиною,

Притоптала бы ногой.

Да ещё бы кол осиновый

В землю всунула б рукой.

А ключи бы в море синее

Зашвырнула далеко

И назад дорогой длинною

Зашагала бы легко.



2 раза

ВОЗВРАЩАЙСЯ, СЫНОК

Б'ГР подорвался на mine,

А у службы закончился срок.

А в кармане письмо из России

И слова: «Возвращайся, сынок!»

А сынок никогда не вернётся,

Не ворвётся, как ветер, домой.

И к груди его мать не прижмётся

И не скажет: «Вернулся, родной.»

Лишь письмо, что написано раньше,

Похоронку на день упредит.

И на фото мужчина - не мальчик.

Улыбаясь, на маму глядит.

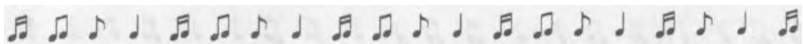
В камуфляже и воинской каске.

Автомат у него на груди.

Срок закончился службы солдатской.

Жизнь большая ещё впереди.

Улыбаются мамины губы:



«Слава Богу, сыночек, ты жив».
Только в это мгновение грубо
Прогремел, как проклятие, взрыв.

Фотография в траурной раме,
И письмо, что последним писал.
И слова: «Ты прости меня, мама.
Если чем-то тебя огорчал».

И в мгновение ставши седая.
Зябка кутаясь в чёрный платок.
Говорит ему мама, рыдая:
«Ты вернись, я простила, сынок».

Вот лежит он, красивый и сильный.
Кудри треплет ему ветерок.
А в кармане письмо из России
И слова: «Возвращайся, сынок!».

РЕКВИЕМ ОТЦУ

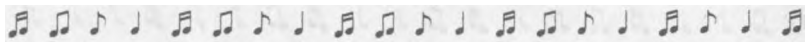
Отгремела война. Отшумели салюты Победы.
Вместе с майским теплом мир на землю пришёл, наконец.
Возвращались домой чьи-то внуки, сыны, чьи-то деды.
Воротился живым мой совсем ещё юный отец.

Девятнадцать всего. На груди ордена и медали.
Он с шестнадцати лет по дорогам Европы пылил.
Он воочью видал, как руины Рейхстага пылали
И своих земляков одного за другим хоронил.

А потом Колыма. Это что-то. скажу вам. ребята.
Повороты судьбы не подвластны людскому уму.
Он не ведал тогда, что отцом моим будет когда-то.
Он любовь повстречал, когда было под тридцать ему.

Не сломали его ни война, ни дробилки Гулага.
Лучших качеств своих не растратил во время невзгод.
И жила в его сердце мальчишья шальная отвага.





И хватало на всех, с кем встречался, душевных щедрот.

Он пожил бы подольше, но всё-таки старые раны
Не дают позабыть о себе, приближая к концу.
Но я знаю одно: хоть ушёл он немислимо рано.
То, что лучшим в себе я всемерно обязан отцу.

22.01.04

* * *

Ты уходишь, я всё понимаю:
Есть заботы важнее любви.
Я из сердца тебя вынимаю,
Не испачкать стараясь в крови.

И от боли кричу, как от страха.
И сгораю, как факел в ночи.
Я такого не выдержу краха.
Боль такую не лечат врачи.

Одиночества рана сквозная.
Тяжелей не бывает креста.
Одиночество. Я его знаю -
Это путь на Голгофу Христа.

Как и он, эти вечные муки
Я несую, утопая в крови.
И тяну к тебе слабые руки,
И молю об одном: о любви.

Не покинь...

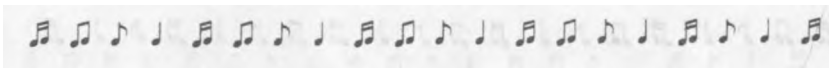
Закрываются створки.

Как у раковин, брошенных душ.
Не предай, не отринь, не отторгни.
Ты один для меня всемогущ.

Оглянись, не захлопывай двери
И уйти от меня не спеши.
Ты пойми: я не просто потеря.
Я твоя половинка души

1997 год





УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ

Улетают журавли,
Покидают край родимый,
На другой конец земли.
Зимним холодом гонимы.
И курлычут надо мной,
Словно в даль зовут с собою.
Не понять им, мой родной,
Как расстанусь я с тобой.

Возвращайтесь по весне
На родимые болота.
Ну, а я порой во сне
Ощущаю власть полета.
И лечу за вами вслед
Повидать иные страны,
Голубой встречать рассвет
За моря и океаны.

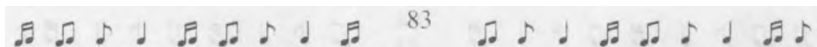
Вы летите, журавли.
Я вам вслед махну рукою.
Без отеческой земли
Мне нигде не знать покоя.
Но однажды в январе
Мне приснится ночью длинной,
Что опять из-за морей
Журавли вернулись клином.

21.09.02

ОТПУСКАЮ ДУШУ

Почему мы сдерживаем душу.
Крылья ей подрезав на лету?
Не поняв и даже не дослушав.
Чтоб не поднялась на высоту .

Вот она и замерла тоскливо.
Уронила крылья на песок.





А слова, красивые, как сливы.
Собрала в заплечный туесок.

И примолкла, и забыла песни.
Что когда-то пела так легко.
На земле ей, словно в клетке, тесно.
Её бы долететь до облаков.

Ах, ты, птица, птица-небылица.
Гордая красивая Душа.
Отпущу тебя, не дам томиться,
И почищу перья, чуть дыша.

Осторожно отряхну от пыли,
Загляну в зелёные глаза.
Ну, лети, тебя ведь отпустили.
Можно, можно, почему нельзя?

Господи, ну, до чего красива,
Как прозрачны крылья на свету.
Улетай и будь всегда счастливой,
И забудь земную суету.

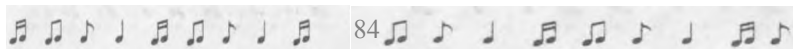
1997год.

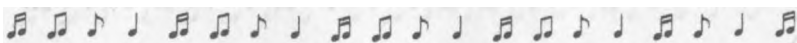
ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ

Звёзды падают с неба зимой,
Но немножко пореже, чем летом,
Чтобы грудью столкнуться с Землёй,
И, конечно, сгорают при этом.
Прочертив небосклон лишь на миг.
Набирая стремительно скорость.
Слышат чей-то восторженный крик
И тотчас исчезают, как порох.

2 раза

Но успеет, сгорая, звезда
Подарить увидавшим надежду.
Мол, реальна любая мечта.
Что казалась несбыточной прежде.





И от счастья смеясь и кружась,
Ничего не выдавшие лучше,
Убегают, желанье зажав
В кулаке, как серебряный ключик.

Мы всё время спешим за мечтой
В вечных странствиях, в вечной погоне.
И под каждой падучей звездой,
Торопясь, раскрываем ладони.
Может, это не наша звезда,
И теплом её нам не согреться.
Просочится с руки, как вода,
Только чуточку выстудит сердце.

КОРВЕТ

Зачем тебе мечтать о том,
Чего не будет никогда?
Угрюмо плещет за бортом
Седая грозная вода.

Ушёл из гавани корвет.
Под ветром хлещут паруса.
Он встретит утренний рассвет
Скорей тебя на два часа.



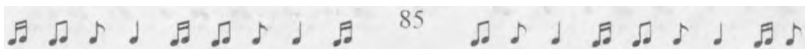
2 раза

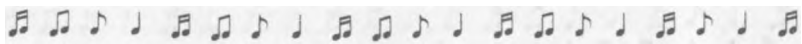
Его у дальних берегов
Встречает южное тепло.
Там чтут совсем других богов.
А здесь всё снегом замело.

Не возвратится он назад
Из райских куш в твои снега.
И эта горькая слеза
Ему уже не дорога.

2 раза

От ветра отверни лицо,
Уж так случилось, плачь не плачь.





А то, дарёное, кольцо,
Как боль свою, подальше спрячь.

Пройдёт зима, растает лёд.
На сопках зацветут цветы.
И, может, боль твоя уйдёт,
И вновь в любовь поверишь ты

2 раза

1997 год

ГАДАЛКА

Выпали на картах дальняя дорога,
Интерес трфовый да казённый дом.
- Что-то ты, цыганка, нагадала много,
Этак, мы с тобою далеко пойдём.

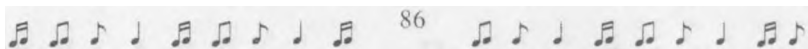
Дальняя дорога - вот тяжёлый случай,
Далеко от дома некуда бежать.
Интерес трфовый - это чуть получше.
Да ведь муж суровый, станет угрожать.

Ну, а дом казённый - это что, больница?
Обойтись бы как-то без таких забот.
Может, нам в таверну лучше завалиться?
Только вот в кармане нет больших банкнот.

- Всё не так, как надо, всё не то, что хочешь.
Видно, тебе, девка, трудно угодить?
И совсем напрасно ты сейчас хлопочешь.
Огород стараясь здесь нагородить.

Дальняя дорога выпала не просто.
Где-то плещет море у высоких скал.
Затерялся в дымке небывалый остров.
И волна морская бьётся о причал.

И корабль расправил паруса под ветром.
Собирай вещички, отправляйся в путь.
Да ко всем вопросам не ищи ответа.





Может, дальше тоже будет что-нибудь.

Ведь судьба - злодейка, ей не подчинишься -
Будет много горя на твоём веку.
Уезжай - не слушай. Муж пускай бранится.
Разве ты служанка злему старику?

Капитан пригожий, и кудряв и строен.
Лихо курит трубку, пьёт гавайский ром.
А корабль - красавец, хоть и не казённый,
Но похож немного на обычный дом.

Карты врут, быть может, но совсем немного.
Почему бы просто нам не помечтать?
Интерес трэфовый, дальняя дорога...
Подсказал бы кто-то, как счастливой стать.

Подставляй ладони, старая колдунья.
Вот тебе монетка за простой обман.
Всё, что есть, ей-богу, ведь тебе не вру я.
Я дала бы больше, только пуст карман.

1997 год

ПЕСЕНКА О ЗАБРОШЕННОМ ТАЛАНТЕ

Есть в каждом из нас неоткрытый талант,
Но мы не даём ему ходу.
Боимся порой оглянуться назад.
Кому-то другому в угоду.

А, может быть, где-то, когда-то давно
Мы искру в себе загасили
И то, что нам было природой дано.
Забросили и позабыли.

Ведь кто-то художником верно бы стал.
Возможно, известным, великим.
Другой же стихи или песни писал
И даже на скрипке пиликал.



Мы все по природе своей не глупы,
И каждому шанс выпадает.
Но редкий сумеет уйти из толпы
И смело судьбу испытает.

Вглядись же внимательно в самую суть
В свою сердцевину живую
И выбери тот, предназначенный путь,
А вовсе не стёжку кривую.

И в то, что вы - Пушкин, Коперник, Ньютон,
Как в добрую сказку поверьте.
И в мире тогда поубавится войн,
Талант не нуждается в смерти.

12.01.99

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА

По просьбе Морозовой З. Н.

Вечер бродит задумчивый.
Догорает закат.
Жизнь настала не лучшая,
Кто же в том виноват?

Припев:

Одинокая женщина.
Ты стоишь у окна.
А в квартире извечная
Тишина, тишина.

Жизнь плелась, словно кружево.
Подрастали сыны.
Ты была не безмужняя
И не знала войны.

Припев

Одинокая женщина.
Отчего ж ты одна?
И в квартире извечная
Тишина, тишина.



Много было хорошего,
Есть, что вспомнить тебе.
Ты, конечно, за прошлое
Благодарна судьбе.

Припев:

Но в квартире извечная
Вновь стоит тишина.
Одинокая женщина.
Почему ж ты одна?

Зябнут плечи от холода.
Или всё ж от тоски?
Ты такая же гордая
Не протянешь руки?

Припев:

Одинокая женщина.
Ты стоишь у окна.
Где же он, твой не встреченный,
Что шепнул бы: жена.

Сколько в мире встревоженных,
Одиноких сердец,
Тех, что счастье надёжное
Обретут, наконец?

Припев:

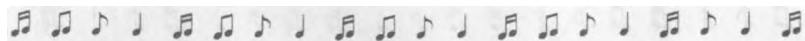
Чтобы утром и вечером
Не стояла одна
Одинокая женщина
В тишине у окна.

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

Мы снова нищие, как впрочем, и всегда.
Нам лгут пытаясь убедить в обратном.
Иллюзии уходят без следа.
Где ложь, где правда, всем давно понятно.

Припев:

Как доверчивы мы, как доверчивы мы



На крючок попадаемся снова.
Пир во время чумы, пир во время чумы
На обломках российского крова.

А на экранах карнавалов гул,
И плещется шампанское в бокалах.
Крупье опять рулетку крутанул -
Счастливчик получает куш немалый.

Припев:

На всех каналах игры без конца.
Все веселятся,
 словно в день последний.
И пошлость так, для красного словца.
Как золотом, сияет яркой медью.

Припев:

А в двери к нищим нищие стучат.
В богатый дом их просто не пускают.
И женщины-пикетчицы стоят
Да голодовки снова объявляют.

Припев:

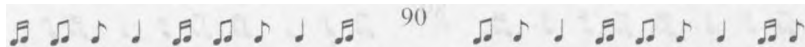
Остановитесь, нет на вас креста.
Захватчики родной страны забитой.
Ведь вы её распяли, как Христа,
И стыд, и боль забывшая, Элита.

Припев:

Не время пиру, коль вокруг чума.
И голод смотрит детскими глазами.
И воля стала хуже, чем тюрьма.
И свечи не горят под образами.

Припев:

27.01.99





* * *

Гудит за окнами февраль,
И в белом саване земля,
А я лечу мечтою вдаль
И вижу мачты корабля.

На них тугие паруса
Алеют утренней зарёй,
А голубые небеса
Сияют прямо за кормой.

И загорелый капитан
Рукой смахнёт с бушлата соль.
Его корабль зовут «Мечта»,
И дома ждёт его Ассоль.

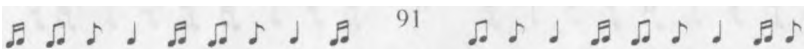
Он видел много разных стран,
Немало гаваней сменил.
Красавиц южных обнимал
И смерть встречал, и снова жил.

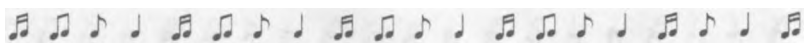
И так летел за годом год.
Засеребрились виски.
Немилым стал чужой народ,
И грудь сжималась от тоски.

И, ощущая в сердце боль,
Он потерял в душе покой.
Его звала к себе Ассоль,
Манил забытый край родной.

Бессонница - немилый друг.
Обосновалась, как на век.
Шумел прибой, сады вокруг.
А он хотел у видеть снег.

Он вспомнил домик под горой
И въявь услышал тихий смех.
И как-то раннею порой
Он крикнул: «Всех свистать наверх!»





Попутный ветер так упруг,
Что чуть не рвутся паруса.
Корабль на север, как на юг.
Летит, врезаясь в небеса.

До боли сжав рукой штурвал,
Не спит усталый капитан.
Он встретит свой девятый вал
И одолеет ураган.

9.02.99

ПИСЬМО К СЫНУ

Ты сейчас на самой на границе,
Там шумит и плещет океан.
Где в бинокль видать чужие лица
Тех, что величают словом «сан».

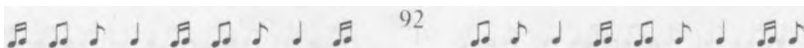
Оконечность южная Востока,
Ветром продуваемый Крильон,
Где служить и жить не так уж плохо.
Съев одной икры на миллион.

Здесь кричат на берегу бакланы.
Нерпы недоверчиво глядят.
Ну, а ты на вахте строишь планы.
Как домой воротиться назад.

Вспоминаешь вольную «гражданку»,
Танцы и гулянье до утра.
Девочек:
 Маринку да Татьянку.
Песни под гитару у костра.

Скоро, скоро застучат колёса.
Унося тебя к родным краям.
И тебе во сне приснится остров.
Кораблём плывущий по морям.

22.03.99

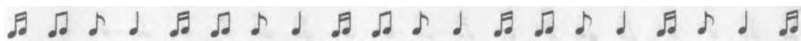




Il est...
Il est...
Il est...
Il est...
Il est...

TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction
2. Les principes de base
3. Les méthodes de travail
4. Les résultats obtenus
5. Les conclusions



Я НЕ ПЛАЧУ, Я ПОЮ

Я очень долго пребывала простодушною,
Я слишком верила обманчивым словам.
Ну, а в итоге, что построила - разрушила.
А строить заново уже не по зубам.

Припев: _____

Ну, разве плачу я? Я улыбаюсь весело.
Ведь я три года, почитай, была в раю.
И ты, подруженька, напрасно нос повесила.
Ты слышишь, я не плачу, я пою.

Мне ни о чём теперь мечтать уже не хочется.
Хоть продержаться бы подольше на краю.
Да не сломаться бы совсем от одиночества
И гордо голову удерживать свою.

Припев: _____

Я унижаться не умею, не привычная.
Пусть будет больно, вида я не покажу.
А, если спросят, я скажу опять: «Отлично всё!»,
А не поверят, так с усмешкой погляжу.

Припев: _____

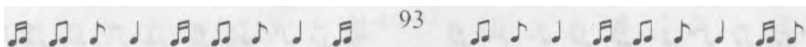
Я укололась, и проходит опьянение.
Я вновь узнала, что шипы растут у роз.
И лишь на пользу это горькое прозрение.
Что жизнь, как зебра, состоит из двух полос.

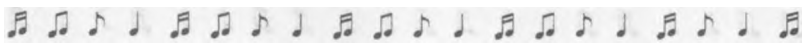
Припев: _____

21.04.99

БАБЬЕ ЛЕТО

Улетают наши годы
В невозвратность, как дымок.
Но приходит бабье лето.
Как надежда, на порог.
Встрепенётся, словно птица.
Сердце радостно в груди.





Бабье лето, бабье лето,
От меня не уходи.

Дай опять побыть беспечной.
Словно в юности давно.
Так, чтоб жизнь казалась вечной.
Будто в сказочном кино.
Пусть порой бывает грустно -
Это, в общем, ерунда.
Бабы слёзы, бабы чувства.
Говорят, одна вода.

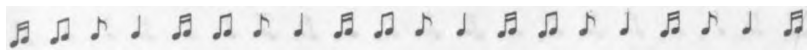
Позабудутся печали.
Пусть совсем на малый срок.
Кисть рябины мне в подарок
Принеси, как огонёк.
Чтобы теплилась свечою
На окне моём всегда
Гроздь рябины, как надежда,
Как счастливая звезда.

Я возьму её в ладони.
Поднесу к губам своим.
Как к душе твоей притронусь
Лишь дыханием одним.
Ты не верь словам обманным.
Что про женщин говорят.
Мы ведь любим безоглядно.
Позабыв про рай и ад.

Улетают наши годы.
Словно птицы в вышину.
Я тоску зажму ладонью.
Как звенящую струну.
Скоро песни ледяные
Непогода запоёт.
Только верю, бабье лето
К нам не раз ещё придёт.

10.09.99.





Я ЕДУ ДОМОЙ

Мама моя, дорогая далёкая мама.
Как я скучаю по нашему дому сейчас.
В детстве бывала я часто горда и упряма
И огорчала тебя своенравьем не раз.

Припев:

К маме родной я еду домой.
Вот дом наш. Шагну за порог
И пахнет, как в детстве: любимейший мой
Мамин капустный пирог.

Дом покидая, не думала я о разлуке,
Не ощущала в душе ни забот, ни тревог.
Часто вдали вспоминала я мамины руки.
В детство, увы, не бывает обратных дорог.

Припев:

Я уж давно повзрослела, я бабушка тоже.
Только всё чаще мне снится родимый порог.
И о тебе, дорогая, я очень тревожусь.
Дай моей маме здоровья, всевидящий Бог.

Припев:

1999 год

ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ

Здравствуй, осень! Тёплые ладони
Золотистых клёнов протяни
И, как прежде, всю тоску зелёную
Из души и сердца прогони.

Осень, у тебя характер ветренный.
Ты капризной женщине под стать.
То дождём бросаешься навстречу нам.
То теплом сойдёшь, как благодать.

Погоди, не хмурься и не жалуйся.





На добро и ласку не скупись.
Будь хозяйкой щедрой и порадуйся.
И уйти от нас не торопись.

Дай налюбоваться статной поступью.
Золотом раскрашенных берёз
Восхититься, как алмазной россыпью,
Каплями последних тёплых рос.

Посмотри в глаза глазами синими
Рек, речушек и лесных озёр.
Дай послушать крики журавлиные,
Что несутся эхом из-за гор.

Осень, полыхни костром рябиновым.
Душу отогрей его теплом.
Допьяна пои вином малиновым.
До весны укрой своим крылом.

ОПАВШИЙ ЛИСТ

Опавший лист шуршит законченной страницей
И первым днём на свет проклюнулся октябрь.
И снова в дальний путь засобирались птицы,
И на прикол встаёт за кораблём корабль.

} 2 раза

Ещё теплом земля как будто бы согрета.
И солнце через день нас радует пока.
Но по утрам теперь всё дольше ждать рассвета
И там, где горизонт, всё гуще облака.

} 2 раза

Приходит осень к нам непрошенной гостьей
Заходит на крыльцо, хозяев не спросясь.
Как щедрые дары она с собой приносит
Туманы и дожди, н холода, и грязь.

} 2 раза

И снова без прикрас природа присмирела
Надолго позабыв всю суету сует.
Ах, осень, ты опять, хотя и не согрела,
Но до весны в душе оставила свой след.

} 2 раза



ПРОЩАНИЕ

Перрон остался за спиной.
Умчался поезд от вокзала.
А ты уехал не со мной,
И я тебе не всё сказала.

Прощай, быть может, навсегда,
Я возвращаюсь торопливо.
Уходят наши поезда.
Мы расстаёмся молчаливо.

Но где же лучшие слова.
Прибережённые на случай,
Что прорастают, как трава.
Из самых наших слёз горючих?

Да что же мы с тобой творим,
Ведь, может, завтра будет поздно?
Зачем мы их не говорим,
Когда они нужны, как воздух?

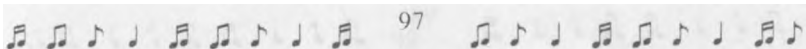
Прости меня, и я прощу
За молчаливую небрежность.
Вернёшься ты - я возвращу
Всю накопившуюся нежность.

И те слова, что говорю
Одна полночною порою,
Я вслух, любимый, повторю,
Тебя встречая на перроне.

1997 год

ВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА

Убегаю от себя, как сумасшедшая.
От тоски своей, от боли и обид.
Отрекаюсь не от времени прошедшего -
От того, что невозможно позабыть





Привес:

Я оставила орбиту неприкаянно
И лечу куда-то, как метеорит.
Разлюблю и изменю тебе отчаянно.
Пусть тоска в тебе струною зазвучит.

Все, что было, все, что будет - в сердце выболит.
Ничего в судьбе не стану изменять.
И того, кто нас с тобой когда-то выберет,
Мы, возможно, постараемся понять.

Привес:

Ты - моя, а я пока - твоя отдушина.
Только время быстротечно, как вода.
И, что в душах наших временем разрушено.
Не исправить ни за что и никогда.

Видишь, снова я бегу, как сумасшедшая.
Не пытайся же меня остановить.
Я - твоя, но только временная, женщина
И уже тебя готова разлюбить.

} 2 раза

26.06.02



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Название</i>	<i>Стр.</i>
МИРЧУК ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА	3
Г. Н. Хлебников: « <i>Душа моя ранимая...</i> »	5
А. Н. Кухтина. <i>Эта женщина</i>	7
От автора	8
<u>1. ДОБРАЯ СУДЬБА</u>	10
<i>МОЯ РОДОСЛОВНАЯ</i>	10
<i>Я в детстве ходила по тёплым дорогам...</i>	11
<i>ТАНЮШКА</i> (сударением на первом слоге)	11
<i>РОДНАЯ СТОРОНА</i>	12
<i>ДОБРАЯ СУДЬБА</i>	12
<i>Затерянных кладов в ночи не искала,..</i>	13
<i>ЕСТЬ ОЗЕРО</i>	13
<i>К бумаге тянется рука...</i>	14
<i>ТАТЬЯНИН ДЕНЬ</i>	14
<i>ПИСЬМО</i>	16
<i>Комочек под рукой...</i>	16
<i>Стареешь, мамочка моя...</i>	17
<i>МАМЕ В ДЕНЬ РОДИТЕЛЬСКОЙ СУББОТЫ</i>	18
<u>2. В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ СВЕТ</u>	19
<i>ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ:</i>	19
1. <i>А жить начинается снова...</i>	19
2. <i>Я сама себе доктор...</i>	19
<i>СВОБОДА</i>	20
<i>КАКТУС</i>	20

<i>Глаза качнутся, как цветы..</i>	22
<i>Суровой ниткой бытия...</i>	22
ДИАЛОГ	23
МОЕЙ ЗВЕЗДЕ	23
<i>О, как быстра ты, времени река!...</i>	24
ПРОСТО ЖИЗНЬ	25
<i>Под спудом бытия стихам не прорасти....</i>	25
<i>Как весна юная...</i>	26
<i>Опять капелью звонкой...</i>	26
Я - ЖЕНЩИНА	27
<i>Шлифуется женщина, словно алмаз...</i>	27
<u>3. ОЗАРЕНИЕ</u>	28
МОЛИТВА ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЕ	28
<i>Пахнет в доме книгами и тленом...</i>	30
ПОИСК ПУТИ	30
БЛАГОВЕЩЕНИЕ (к светлomu празднику Пасхи)	31
ПЛЕННИЦА ПРОШЛОГО	31
СЛУШАЯ СЕРДЦЕ	32
О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ	33
ЛИЦА И ЛИКИ	33
<i>Между жизнью и смертью узки коридоры...</i>	34
УДЕРЖИ В ЛАДОНЯХ НИ ТИ	34
3.ОЗАРЕНИЕ	
<i>Лик Христа и кроток, и печален...</i>	36
<u>4.СЕРДЦЕ НА СНЕГУ</u>	37
<i>Пора опуститься на грешную землю...</i>	37
<i>Говорю рассудочно и скудно...</i>	38
<i>В спину уходящего...</i>	38

<i>ГРАНИЦА</i>	39
<i>АННА КАРЕНИНА</i>	40
<i>Я не умею выжить...</i>	41
<i>Придуманное чувство -не любовь...</i>	42
<i>Не зови, не зови за собой...</i>	42
<i>Прошла моя пора любви...</i>	42
<i>СНЕГ УПАЛ</i>	43
<i>В мире каждый из нас одинок...</i>	44
<i>Я извела в себе любовь...</i>	44
<i>Я без тебя проживу...</i>	44
<i>Смерзается душа комочком льдистым...</i>	45
<i>ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ</i>	45
<i>БЕЗВРЕМЕННЫЙ ГОСТЬ</i>	46
<i>Ты убил, и вытоптал траву...</i>	46
<u>5. ЖИЗНЬ-ТЕАТР</u>	47
<i>«Я?»</i>	47
<i>ЧАЙНАЯ ПАРА</i>	48
<i>Никакой философии, никакой подоплёки...</i>	49
<i>ЖИЗНЬ-ТЕАТР</i>	49
<i>Кричали мне: «Изгой! Чудак!...</i>	50
<i>ДВОЕ</i>	50
<i>ПОСЛЕ ВЕРНИСАЖА:</i>	51
1. <i>МОЁ ВТОРОЕ «Я»</i>	51
2. <i>То ли солнечные блики...</i>	51
<i>Не сочти ш чудачество...</i>	52
<u>6. ЭТЮДЫ</u>	53
<i>ЖАРКОЕ ЛЕТО</i>	53
<i>НОЧЬЮ</i>	53

АВГУСТ	54
ОСЕННИЕ ЭТЮДЫ:	54
1. Поменяли цвет нарядов...	54
2. Распадок открылся внезапно	55
3. Знаешь, мне не бывает печально,	55
В ПАРКЕ	56
РАННЕЕ УТРО	56
РАДУГА В ЯНВАРЕ (гало)	57
СРЕТЕНЬЕ	57
ПОХОЛОДАЛО	58
Волны тяжёлые катит река...	58
ЧАЙКИ НАД РЕКОЙ	59
КЕДРЫ РОССИИ	59
Закрыты ставни в доме...	60
26 ОКТЯБРЯ	61
<u>7. ПУШКИН И ДРУГИЕ</u>	62
ПУШКИН	62
ВЕНОК ПУШКИНУ (цикл из 3 стихотворений):	63
1. Словно чувствуя: короток миг...	63
2. У Котюшенной церкви народ...	64
3. Успенский Свято-Горский монастырь...	64
НИКОЛАЙ РУБЦОВ	65
ПЛАЧ ПО РУБЦОВУ	66
МАРИНЕ ЦВЕТА ЕВОЙ	66
ВЫСОЦКОМУ В ПАМЯТЬ	67
ПОЭТАМ ПРОШЛОГО	68
<u>8. МОИ ТОВАРИЩИ - ПОЭТЫ</u>	69

<i>ГИМН ПИШУЩЕМУ ЛЮДУ</i>	69
<i>О ДРУЖБЕ</i>	70
<i>ПОЭТ</i>	70
<i>ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ</i>	71
<i>СТИХИ</i>	71
<i>ГРАНИТУ ПЕРЕСТОРОНИНУ</i>	72
<i>«СЫГРАЙ, БОРИС ИВАНЫЧ, НА ГАРМОШ- 72 КЕ!»</i>	
<i>МАРИНЕ ГРИНЧЕНКО</i>	73
<i>К ПОЭТУ</i>	73
<i>ТАНЕ КАРПОВОЙ</i>	74
<i>МОЛИТВА</i>	75
<i>ИВЛЕВОЙ Н. С. (скульптору, художнику)</i>	76
<i>ДАВАЙ, ПОСИДИМ</i>	76
<i>Мои товарищи - поэты...</i>	77
<i>ГОРОДУ - СЕМЬДЕСЯТ ДВА</i>	77
<i>ТАНЮША</i>	78
<u>9. ПТИЦА ВОЛЬНАЯ (песни)</u>	79
<i>ПТИЦА ВОЛЬНАЯ</i>	79
<i>ВОЗВРАЩАЙСЯ, СЫНОК</i>	80
<i>РЕКВИЕМ ОТЦУ</i>	81
<i>Ты уходишь, я всё понимаю...</i>	82
<i>УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ</i>	83
<i>ОТПУСКАЮ ДУШУ</i>	83
<i>ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ</i>	84
<i>КОРВЕТ</i>	85
<i>ГАДАЛКА</i>	86
<i>ПЕСЕНКА О ЗАБРОШЕННОМ ТАЛАНТЕ</i>	87
<i>ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА</i>	88

<i>ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ</i>	90
<i>Гудит за окнами февраль...</i>	91
<i>ПИСЬМО К СЫНУ</i>	92
<i>Я НЕ ПЛАЧУ, Я ПОЮ</i>	93
<i>БАБЬЕ ЛЕТО</i>	93
<i>Я ЕДУ ДОМОЙ</i>	95
<i>ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ</i>	95
<i>ОПАВШИЙ ЛИСТ</i>	96
<i>ПРОЩАНИЕ</i>	97
<i>ВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА</i>	97
<i>СОДЕРЖАНИЕ</i>	99

Потом были годы, когда росли дети (у Татьяны четверо чудесных сыновей). Было вроде бы не до стихов, однако влечение к ним оставалось всегда. И вот последние десять лет, словно прорвало плотину, стихи полились рекой, и теперь уже этот процесс будет длиться, вероятно, пожизненно.

Печаталась в газете «Дальневосточный Комсомольск», в других периодических изданиях, в журнале «Экумена», в коллективных сборниках «Комсомольску-на-Амуре 70 лет», «Солнцестояние». Ее первая книжка «Гармония» вышла в 2000 году, затем в 2003 году были напечатаны самиздатом книжки «Журавушка» и «Первоцветы» (совместно с Кухтиной А. Н). Мирчук Т. А. - член городского литературного объединения Комсомольска-на-Амуре.

Авторские права охраняются законом Российской Федерации об авторском праве.

Воспроизведение всего сборника или его части запрещается без письменного разрешения автора или его правопреемников.

ПОИСК ПУТИ (*стихотворения*)

Редактор Колесникова Т. П.

Составитель Кухтина А. Н.

Оформление и набор: Кухтина А. Н.

Обложка: фото автора:

ВОЛОГОДЧИНА: Бурковское (Ковжское) озеро

Тираж 200 экз., самиздат

Г. Комсомольск-на-Амуре

2004 г.