

ИВАН БЕЛЬДЫ
СКАЗ ОБ АМУРЕ



ИВАН БЕЛЬДЫ СКАЗ ОБ АМУРЕ



КАРТИНЫ АВТОРА

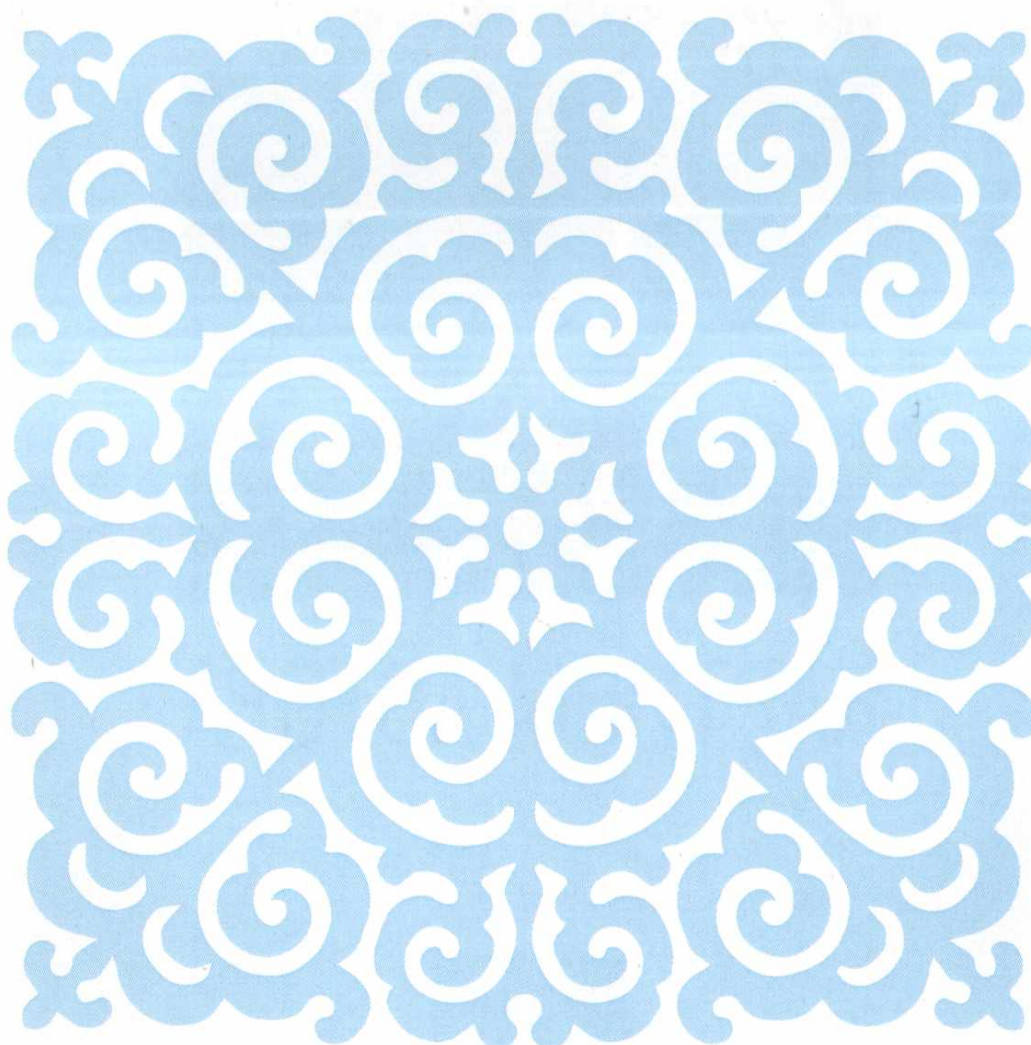


ХАБАРОВСК
2023

Издание осуществлено по заказу региональной
общественной организации «Ассоциация коренных
малочисленных народов Севера Хабаровского края»
при финансовой поддержке Русской медной компании
ООО «АМУР-МИНЕРАЛС»

**БЕЛЬДЫ И. А.
СКАЗ ОБ АМУРЕ**

В издание включено поэтическое произведение автора,
живописные панно и картины, написанные им
в качестве иллюстраций.



Бельды Иван Андреевич родился 7 апреля 1956 года в селе Найхин Нанайского района Хабаровского края. В 1977 году окончил художественно-графический факультет Хабаровского государственного педагогического института, в 1989 году – Хабаровскую высшую партийную школу. Работал учителем Гассинской средней школы, затем в комсомольских, партийных и советских органах Нанайского района, заместителем главы администрации Нанайского муниципального района, председателем Собрания депутатов Нанайского муниципального района, главным экспертом по правам коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации Законодательной Думы Хабаровского края до ухода на пенсию.

Много лет занимается литературной и редакторской деятельностью. Автор русско-нанайского разговорника «Поговорим по-нанайски. Нанай хэсэдиэни хисангогари» (1989), книги «Руководители Нанайского района. 1934–1999 гг.» (1999), книги «Мы – единый народ» (о 10-летию восстановления этнических связей нанайцев России и КНР) (2002), редактор-составитель Книги Памяти Нанайского района (1995) и трёх приложений к ней (2000, 2005, 2010), альбома «Спорт народов Севера Хабаровского края» (2017), сборника произведений национальных авторов Хабаровского края «Тайны древнего Амура» (2018), сборника «Путь длиною в 30 лет» об Ассоциации КМНС Хабаровского края (2020).

Член Творческого Союза Художников России с февраля 2019 года. Провел персональные выставки в Хабаровском краевом Доме № 1 для ветеранов Великой Отечественной войны (2015), в Краеведческом музее Нанайского муниципального района (2019). С 2013 по 2021 гг. участвовал в 14 различных выставках, в том числе в г. Тунцзян КНР. Награжден Дипломом и призом Правительства Хабаровского края за III место в конкурсе профессиональных художников на Третьем Дальневосточном международном фестивале художественных ремесел коренных народов «Живая нить времен» (2013), Дипломом и призом министерства природных ресурсов Правительства Хабаровского края «Лучший мастер декоративно-прикладного искусства» в номинации «Сувенирное декоративно-прикладное искусство» краевого конкурса «Ремесла Земли Дерсу» (2018), Дипломом 1 степени Академии народного искусства России (г. Москва) за победу в краевой выставке-конкурсе «Наследники традиций: мастер и ученик» в возрастной категории «Профи. Мастер» в номинации «Живопись» за серию творческих работ «Сказ об Амуре», проводившейся онлайн в г. Хабаровске с 01.09 по 15.11.2020 г.

Награжден Почетными грамотами Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Губернатора Хабаровского края, Законодательной Думы Хабаровского края, медалями российских общественных организаций коренных народов «За заслуги перед малочисленными народами», «За верность Северу», знаком администрации Нанайского муниципального района «За заслуги перед Нанайским районом». Почетный гражданин Нанайского района Хабаровского края. Ветеран труда с 2011 года.

СКАЗ ОБ АМУРЕ

1

У нанайцев есть мифы-сказания,
Передали их нам старики,
О созданыи всего мироздания,
О рожденьи великой реки.

Мир имеет тройное строение:
Это Небо-Боа – верхний мир,
Девять сфер, в них созвездий вращение,
Бог небесный – Боа Эндурни.

Средний мир – это царство наземное,
Бог Земли – это На Эндурни.
Нижний мир – царство мертвых подземное,
По-нанайски зовется Буни.

В небосфере шестой обителище
Девяти змей-драконов Мудур.
Раз случился средь них бой-ристалище,
Чешуя полетела с их шкур.

Пал на Землю один змей израненный,
Провалился с небес в мир иной,
Так велик и тяжел был, что каменный
Проломился под ним свод земной.

Головой к океану упал дракон,
Изрыгнул из себя Сахалин,
Вправо телом своим шевельнулся он –
Появился Сихотэ-Алинь.

И ударил два раза хвостом Мудур –
Реки Шилка, Аргунь потекли,
А притоки свои получил Амур
Там, где лапы базальт рассекли.

Вновь на небо Мудур поднимается,
Своим телом Амур породив,
С тех далеких веков начинается
Об Амуре легенды мотив.



БОЙ ДРАКОНОВ
103 X 99 CM., X., M.



СОТВОРЕНИЕ АМУРА
103 X 99 CM., X., M.

Продолжалось природы творение
В протяжении древних времён,
И Амур наблюдал появление
Человеческих первых племён.

На его берегах расселяются
Праохотники и рыбаки,
По обрядам своим поклоняются
Богу Неба и Духу Реки.

Но однажды недобрый дух выпустил
Враз три солнца – живому назло,
Беспощадным огнём этих трёх светил
На Земле всё вокруг обожгло.

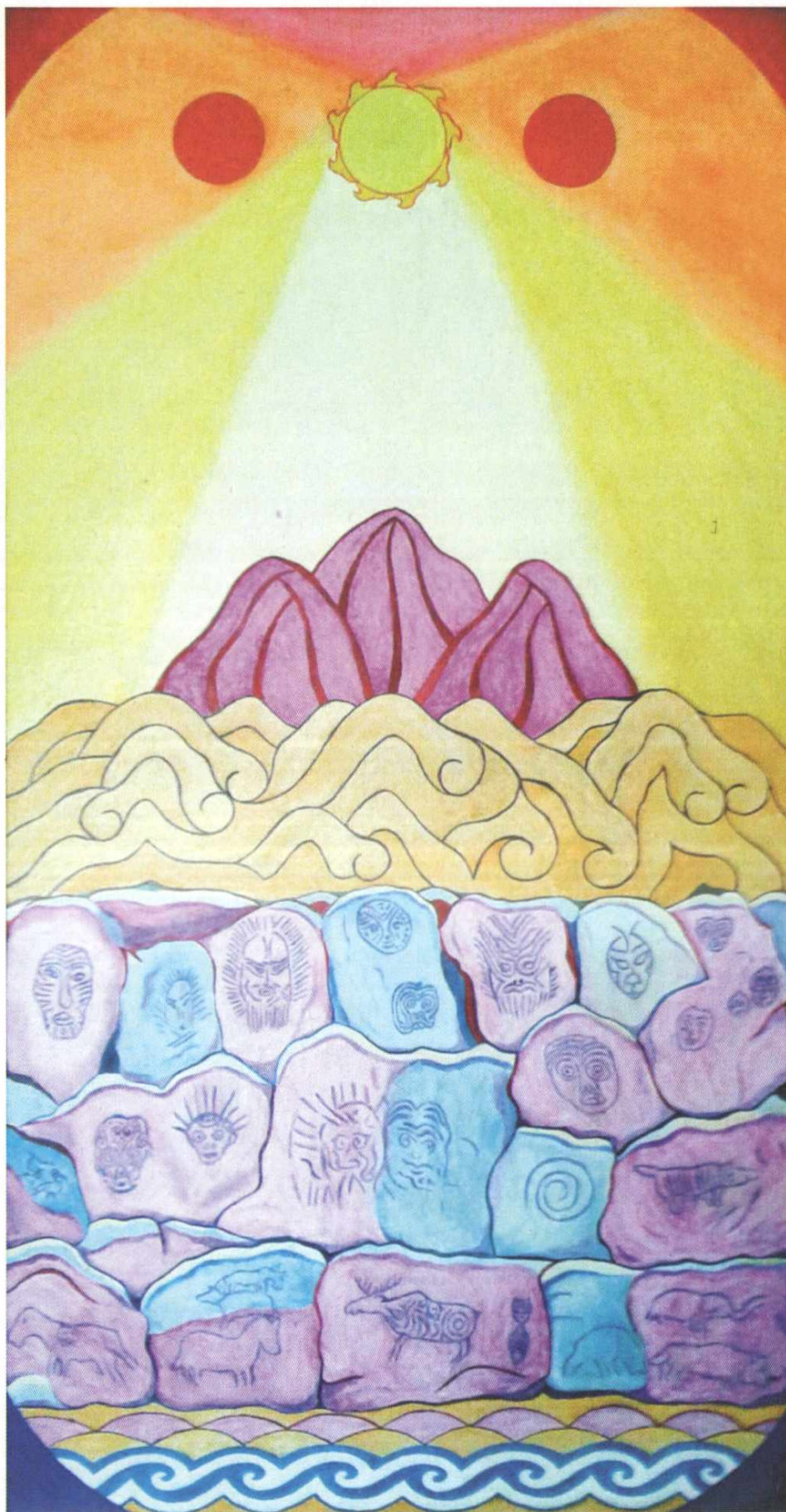
Закипела поверхность амурских вод,
Гибнут стаи зверей, птиц и рыб,
И не ведали люди таких невзгод,
Стала мягкой твердь каменных глыб.

Но, как древнее молвит предание,
Был Мэргэн – он на помощь пришёл,
Чтоб избавить людей от страдания,
На высокую гору взошёл,

И лишь только светила небесные
Поутру над землёй поднялись,
Тут Мэргэн свои стрелы чудесные,
Как две молнии, выпустил ввысь.

Победила светил злодеяние
Сила добрая сказочных стрел,
Снова прежнего солнца сияние,
А Мэргэн сам едва не сгорел.

И, как этих времён отражение,
На твердеющих вновь валунах
Нанесли люди изображения,
Те, что ныне в амурских волнах.



ЛЕГЕНДА О ТРЕХ СОЛНЦАХ
103 X 54 CM., X., M.

3

В макрокосмосе век – лишь мгновение,
У людей ход событий иной,
Чередой идут поколения,
И возник государственный строй.

В родовой, феодальной истории
Всех племён и народов свой счёт,
Столько войн за захват территории
Здесь почти непрерывно идёт.

Вот киданям Бохай покоряется,
Но на месте бохайских руин
Из чжурчжэньских племён поднимается
Золотая империя Цзинь.

Над киданьской железной империей
В битвах яростных верх одержав,
В свою силу чжурчжэни поверили,
Став грозой для соседних держав.

Земледельцы чжурчжэни и воины,
Управляет страной Агуда,
Недр богатства, ремёсла освоены,
Укрепляются их города.

Но опять происходит вторжение –
Накатилась монголов волна,
Много пролито крови в сражениях,
Двадцать лет продолжалась война.

Подвергается сплошь разрушению
Процветавшая прежде страна,
Так чжурчжэни пришли к поражению,
И рассеялись их племена.

В приамурской тайге укрываются
Нанай, ульчи – народ невелик,
Но чжурчжэньский у них сохраняется,
Как родник всей культуры, – язык.



ЧЖУРЧЖЭНИ
103 X 55 CM., X., M.

В приамурском краю удивительном
Юг и север чудесно слились,
И в животном, и в мире растительном
Столько видов природных сплелись!

Вместе с елью растёт здесь аралия,
Крепко пихту обвил виноград,
Бархат, ильм и береза, а далее
Липа с тополем рядом стоят.

Спрятав свой стебелёк от воздействия
Непогоды в таёжную сень,
Набирается сил чудодейственных
Корень жизни – священный женьшень.

Полны зверем чащобы таёжные,
Кроны кедров нацелены ввысь,
Вот косули прошли осторожные,
Затаилась на дереве рысь.

Там медведь топчет марь голубичную,
В дубняке роет землю кабан,
Поджидает добычу обычную
Хищник царственный тигр-амбан.

Здесь с амурской царицей калугою
Рядом плавает северный сиг,
Рассекая воды гладь упругую,
Вмиг таймень краснопёрку настиг.

Косяки красной рыбы бессчётные,
Зная точно свой срок и черёд,
По Амуру в места икромётные
Вверх идут, чтоб продолжить свой род.

Бесконечна тайги ширь дремучая,
Величаво течёт вдаль река.
О, Амур! Свои воды могучие
К океану несёшь сквозь века.



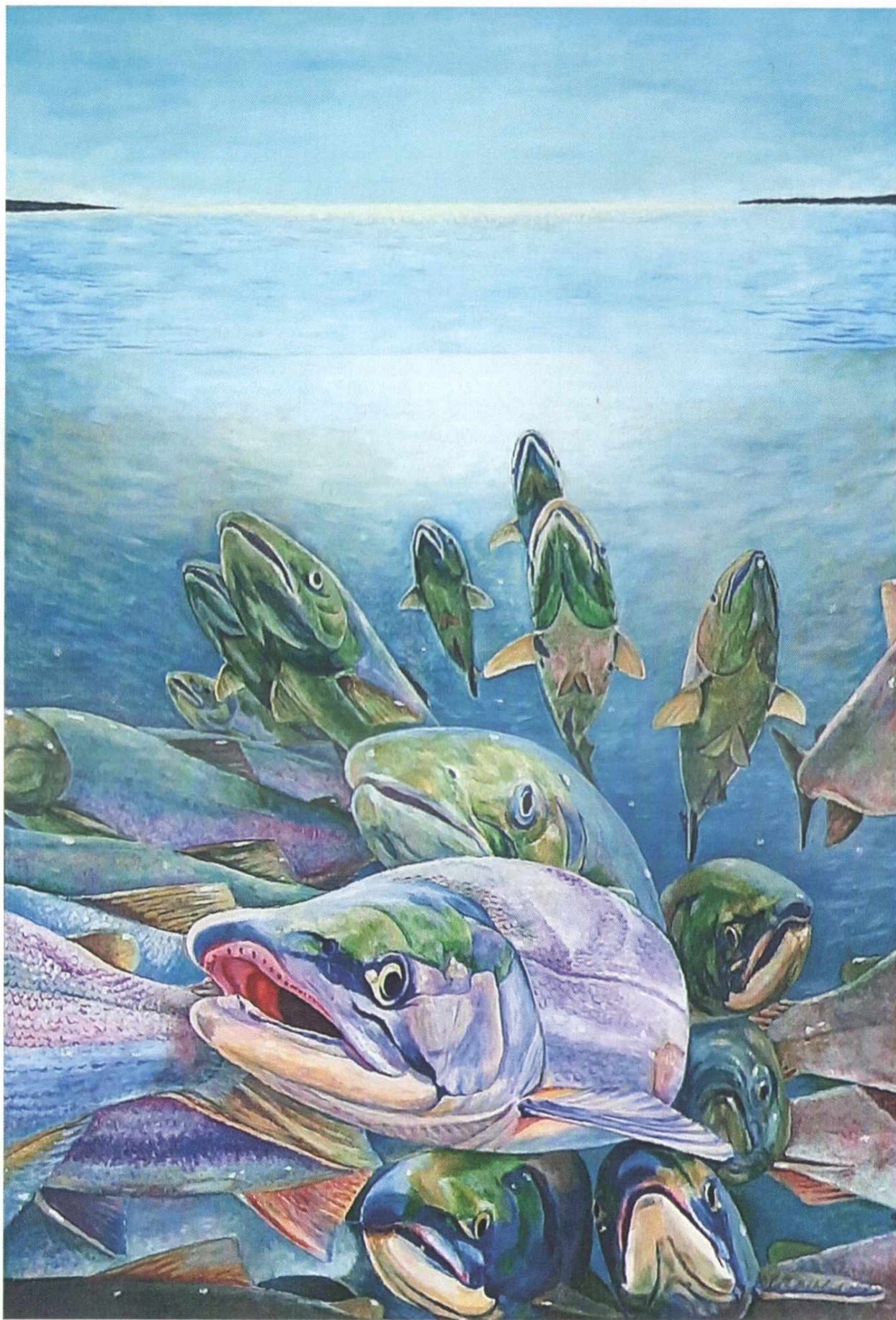
ГОЛУБИЧНИК
65 X 50 CM., X., M.



В ПРИАМУРСКОМ КРАЮ УДИВИТЕЛЬНОМ...
76 X 76 CM., X., M.



ЛЕСНОЙ УГОЛОК
61 X 46 CM., X., M.



ЛОСОСИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ДОМОЙ
80 X 54 CM., X., M.

О богатствах амурских разносится
Слух среди русских купцов и крестьян,
В те глухие края сердце просится
У простых мужиков-россиян.

Нивы щедрые там, солнце яркое,
Да тот край за хребтами сокрыт,
И в семнадцатом веке Поярковым
Был Амур для России открыт.

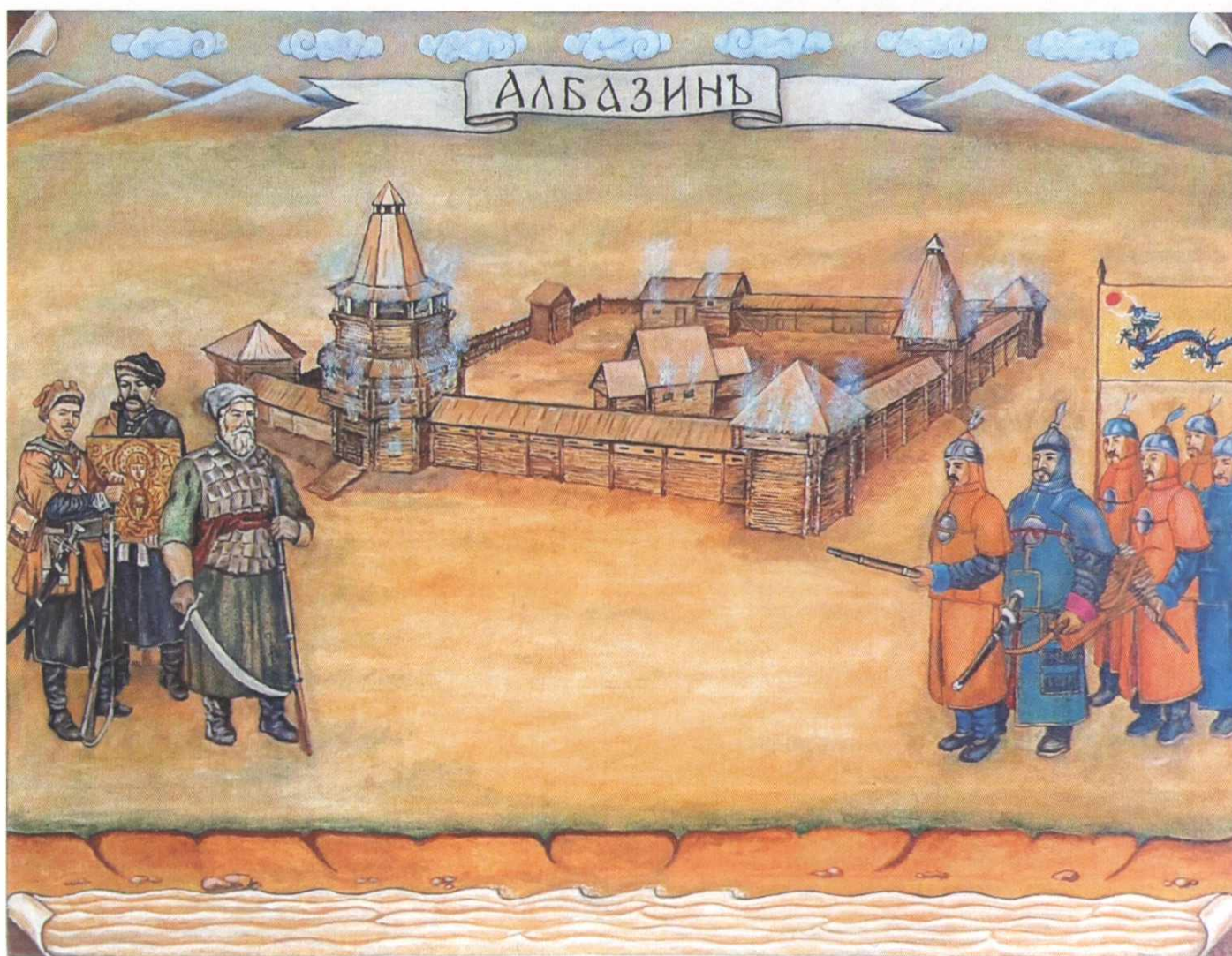
Придается большое значение
Освоению новой земли,
И Хабарова рать по течению
Струги лёгкие вниз понесли.

Шли встречь солнцу они настороженно,
Население здешних краёв
Появлением русских встревожено,
Было много неравных боёв.

Но Россия ведёт овладение
Этим краем – ей нужен Амур,
И подверглись её укрепления
Осажденью войсками маньчжур.

И под натиском сил иноверческих
Сдался русский оплот Албазин,
Уступила Россия, и Нерчинский
Договор подписал Головин.

Для России Амур закрывается
На два века, до лучших времён,
Но в Отечестве вновь появляется
Много ярких и славных имён.



АЛБАЗИН
76 X 58 CM., X., M.

Дела прежнего стал продолжателем
Капитан-лейтенант Невельской,
Был он русских постов основателем
И разведал в Амур путь морской.

Царь сказал: «Где наш флаг поднимается,
Там не должен быть спущен и впредь!»
В договорах навек закрепляется:
Этим краем России владеть.

И по царскому распоряжению
Генерал Николай Муравьёв
Планомерно повёл заселение
Необъятных амурских краёв.

На Амур плывут вятские, брянские,
Разместив весь свой скарб на плотах,
Поселяются семьи крестьянские
На указанных новых местах.

Трудно было им в новой обители
Под жнивье лик тайги корчевать,
И учили их местные жители,
Как в суровом краю выживать.

Где Амур образует излучину,
Принимая в себя Уссури,
И утёс встал громадою скученной –
Это место зовётся Бури.

Капитана Дьяченко солдатами
Здесь основан Хабаровский пост,
Градом стал, центром края богатого,
Чрез Амур перекинулся мост.

И идёт сёл и стойбищ слияние,
Породнил все народы Амур,
Происходит взаимовлияние
Богатейших народных культур.

С тех времён братской дружбы источники
Крепнут, ширятся день ото дня,
И теперь все мы – дальневосточники,
Это наша родная земля!



НЕВЕЛЬСКОЙ И ПОЗВЕЙН
65 X 50 CM., X., M.

Развивается бурно промышленность,
Комсомольск и Амурск поднялись,
И растёт населения численность,
Но тревожные дни начались.

Да, к прогрессу стремятся все нации,
В бизнес нужно ресурсы вложить,
А за прелести цивилизации
Заставляя природу платить.

Там, где были места заповедные,
Леспромхозов прошли волока,
И в Амур потекли сбросы вредные,
Отравляется ими река.

И растущее вод загрязнение
К катастрофе приводит Амур,
И идёт рыбных стад истощение,
Стал Амур и печален, и хмур.

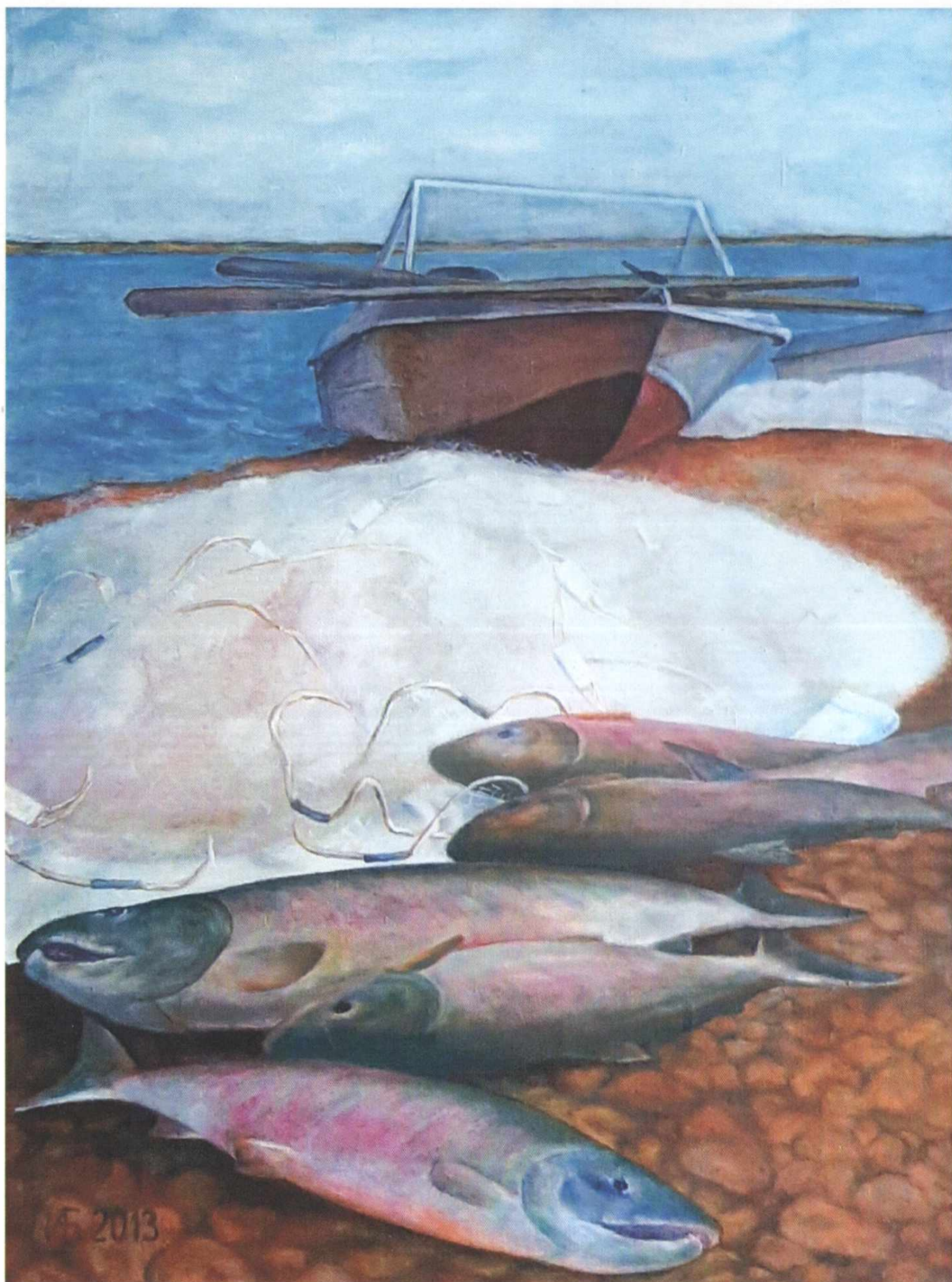
Всё сильнее он зимой задыхается,
Ледяных сдавлен тяжестью глыб,
Даже к осени не очищается,
Специфичен стал запах у рыб.

Для здоровья опасно купание,
И нельзя из реки воду пить,
Рыба стала вредна для питания,
Но её продолжают ловить.

Без причины не может быть следствия,
Те, кто знают причины, – молчат,
Но Амур спасти нужно от бедствия,
Пусть же люди об этом кричат!

Поздно, нет ли, но все мы обязаны
Для потомков Амур сохранить,
Нитью жизни одною мы связаны,
Не прервётся тогда эта нить.

2000 г.



ОСЕНЬ НА АМУРЕ
85 X 65 CM., X., M.



ТУМАН ПОДНИМАЕТСЯ
64,5 X 54 CM., X., M.



АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ИСКУССТВА РОССИИ (г.Москва)
Дальневосточное отделение Союза художников народного искусства (г.Хабаровск)
Академия современного искусства и дизайна (АСИД ТОГУ)
НП «Центр «Ремесла и промыслы Земли Дерсу»

ДИПЛОМ

1 СТЕПЕНИ

награждается

Бельды Иван Андреевич

победитель краевой выставки-конкурса
«НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ: МАСТЕР И УЧЕНИК»,
в возрастной категории «ПРОФИ. МАСТЕР»,
в номинации «Живопись»
за серию творческих работ «Сказ об Амуре» (холст/масло):
Бой драконов; Сотворение Амура; Легенда о трёх солнцах; Чжурчжэни.
В приамурском краю удивительном...; Лососи возвращаются домой
проводившейся онлайн в г.Хабаровске с 01.09.20 по 15.11.20

Председатель жюри
выставки-конкурса
Президент Академии
Народного искусства
г.Москва



В.П. Пензин

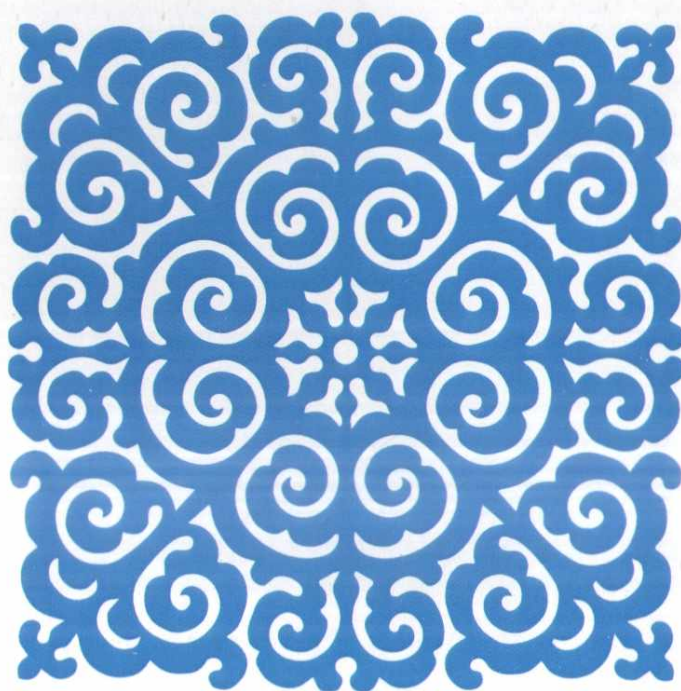
г.Хабаровск, РФ | 15.11. 2020

Литературно-художественное издание

БЕЛЬДЫ Иван Андреевич

СКАЗ ОБ АМУРЕ

В авторской редакции



МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ.

Платина
ХАБАРОВСК

ООО «Платина-Хабаровск»

E-mail: vikaplatina@mail.ru

8-914-771-21-22

Подписано в печать 26.09.2023.

